

الوطنني اكسبرس

الطريقة المثلى لاستلام راتبك
٥٠ جهازاً للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يومياً

بنك الكويت الوطني
بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

القبس

الاثنين ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٩٤٤ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 28 November 1988 - 17th Year, No. 5944 - Kuwait.

الطعم الساحر

ياي... شو طيبه

MRSSAD CO. W.L.L. شركة مساهمة محدودة

ابو اياد القبس: الموقف الاميركي يشجع التطرف الفلسطيني غضب عربي لرفض تأشيرة عرفات

■ ابو عمار والحسين نسقا المواقف... وقمة ثلاثية متوقعة بالقاهرة
■ مصادمات واعتقالات بالضفة وغزة وقنابل في رام الله وام الفحم
■ دعوات متصاعدة لنقل دورة الجمعية العامة من نيويورك

اغريت الكويت عن اسفها واستغرابها لرفض وزارة الخارجية الاميركية منح تأشيرة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدخول الولايات المتحدة للاقاء خطاب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الشهر المقبل (طالع ص ٢).

وقد تواترت ردود الفعل العربية الرافضة والمستنكرة للموقف الاميركي، من مصر والعراق والاردن ودول اخرى عديدة، كما اغريت دول اوروبية عن



الملك حسين وعرفات مع طفل فلسطيني يعمان (رويترز) • مسيرة اعلام فلسطينية في قرية سحر بالضفة (رويترز)

وقف النار بالقوة في محيط السفارة الايرانية ببيروت مقاتلو «أمل» و«حزب الله» يتحدون الهدنة السورية

بيروت - الوكالات - تجدد القتال العنيف في بيروت الغربية مساء امس بين مقاتلي حركة «أمل» و«حزب الله» رغم ان القوات السورية تمكنت في وقت سابق من فرض هدنة بالقوة على المقاتلين في منطقة اخرى من القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية.

وتبادل مسلحو الجانبين القذائف الصاروخية وبنيران الاسلحة الرشاشة الثقيلة في منطقتي بئر حسن والحرج ولم تزد معلومات عن اصابات. وقال

عفو عام عن كل محكوم لأسباب سياسية صدام: سنسمح بتشكيل الأحزاب

بغداد - طهران - الوكالات - اعلن الرئيس صدام حسين عفو عاماً عن المحكومين والمسيجون لأسباب سياسية داخل العراق وخارجه. وقال في كلمة امام أعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ان هذا القرار «يستلزم المعاملة الجائسة الذين تعاونوا مع ايران والجيش الايراني». وكشف الرئيس صدام حسين ايضا انه سيتم تشكيل احزاب جديدة.

وقال: «سنعمل على زيادة قاعدة التمثيل الديمقراطي على مستوى السماع لاجراء جديدة ان تدلي بدلها غير

مصر تسعى لاسترداد الودائع الخارجية مبارك: سنحیی صغار المودعين في شركات توظيف الأموال

القاهرة - القبس: أكد الرئيس حسني مبارك ان الحكومة المصرية حريصة تماماً على استرداد الودائع الخارجية التي تم سحبها من الشركات والمصارف غير الشرعية. وقال مبارك ان الحكومة ستبحث الموقف النهائي للمودعين بعد انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها. مؤكداً ان ذلك لا يمكن ان يكون الا بعد ان تنتج الصورة كاملة وتتحدد كشوف المودعين وارقام الودائع الحقيقية.

وتشير التقديرات الأولية الى ان حجم الودائع الخاصة «بالبربان» داخل مصر تقضي ٣٠ في المئة من إجمالي حجم أموال المودعين في الشركة. فيما أعلن د. محمد حسن نجيب وزير رئيس هيئة سوق المال انه سيتم تسوية مودعات «البربان» على المودعين حسب قسمة «البربان».

أحالته إلى محكمة الجنايات بغداد: هيئة التحقيق تطلق سراح عدي بكفالة

بغداد - واخ - طالبت الهيئة التحقيقية القضائية هذا اخلاء سبيل عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين بكفالة بعد ان اجرت اعمالها فيما طالب المدعي العام العراقي علي الدعوة لعدم توفر ادلة جنائية ضد المتهم.

وقال وزير العدل العراقي اكرم عبد القادر في رسالة وجهها الى الرئيس صدام حسين واداعها راديو بغداد بعد ظهر امس ان الابقاء على عدي

الآن في الأسواق في شريطها الجديد... في لوتس حيدر من ألبان الفنان

تعلن
وزارة منير
عن بيع كلبها الذي اطلق عليه اسم
د. ٤٥٠٠ فاس
حسب الطلب
الكلاب
معرض
٥٧٣٤٠١١

SAMSUNG
سامسونج
معكم
لنهاية الشهر
مؤسسة للتسويق التجارية

مؤسسات محلية حكومية تحوّل ودائع الديار للبنوك البحرينية

بغداد - واخ - طالب البنك المركزي برفع اسعار الفائدة ومصارف الاوقشور البحرينية ان ان البنوك المحلية لا تعطي سعر فائدة يزيد عن ٥ في المائة على الودائع وذلك بموجب اتفاقية «جنتلمان» معقودة بينها في حين ان مصارف «الافشور» البحرينية رفعت سعر الفائدة على الودائع الديار الكويتي الى ٥ في المائة. وأوضح المصرفيون ان بنوك البحرين وذلك لوجود هامش كبير في سعر الفائدة على الديار الكويتي

المصارف طالب البنك المركزي برفع اسعار الفائدة

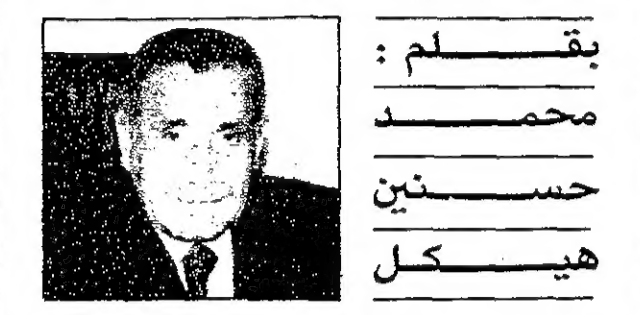
دعوة
للمصارف المحلية
هذه هي
البنوك المحلية
التي ترفع سعر الفائدة على الودائع
التي ترفع سعر الفائدة على الودائع

هدية
للمصارف المحلية
هذه هي
البنوك المحلية
التي ترفع سعر الفائدة على الودائع
التي ترفع سعر الفائدة على الودائع

اليوم في القبس

سنوات الخيان

قراءة في تاريخ حرب ١٩٦٧



بقلم: محمد حسنين هيكل

(الطبعة ٢٢) (ص ١١٠)

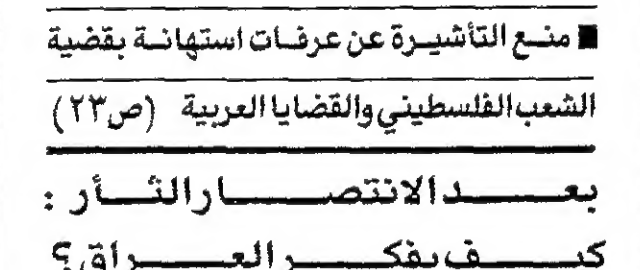
طالب الايرانيين بالتجاوب مع ٥٩٨



وزير الاعلام العراقي: الحزب انتهم



لن ننقل البصرة بل سنوسعها (ص ٢١)



برجس حمود البرجس:

اميركا تتعامل مع الارهاب بمقاييس مزدوجة
منع التأشيرة عن عرفات استهانة بقضية الشعب الفلسطيني والقضايا العربية (ص ٢٣)

بعد الانتصار الثار: كيف يفكر العراقي؟
بقل: صلاح المختار (ص ٩)

البيان الختامي للمؤتمر العام الخامس لاتحاد العمال (ص ٦)
أحدث الدراسات المروية: تكسر المدارس في السرة والجابرية واثره على حركة السير (ص ٢)

في ندوة بجمعية الخريجين: ٤٥٪ من الجرائم المعروضة على النيابة العامة «شيك بلا رصيد» (ص ٤)
الباب المفتوح (ص ٥) خدمات (ص ٢٤)



مجلس الوزراء يعرب عن أسف الكويت واستفراها لرفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

الموقف الأميركي له آثاره السلبية على جهود السلام

وفد الاتصالات الأوروبي يبحث توسعة استخدام نظام «عربسات»

استقبل وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد العزيز أحمد الأيوب يوم أمس في قاعة الاجتماعات بالوزارة وفد أوروبا من المختصين في مجال الاتصالات والتسويق وأموار التخطيط المتعلقة بالاتصالات الأوروبية.

وكان وفد الوزارة مع مؤسسة «عربسات» وذلك لتوسعة مجال استخدام نظام «عربسات» في الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد التلفزيوني ومقارنة خدمات بالنسبة للمؤسسات الأخرى العاملة.

وقد استعرض وكيل الوزارة مع الوفد خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية الرئيسية التي تقدمها وزارة المواصلات والمسابقات الرئيسية التي تستقدمها الوزارة للاتصالات مع الدول العربية والتي يشغل نظام «عربسات» معظمها في الوقت الحاضر.

وتطرق الوفد أيضاً إلى الحركة والدول التي توجه إليها عبر نظام «عربسات» إمكانية استخدام نظام

مرسوم بوزارة

صدر مرسوم يحدد إلى وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضي بالإضافة إلى عمله القيام بأعمال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف عبدالرزاق أثناء غيابه.

خطاب أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الشهر المقبل وقد أعرب المجلس عن أسفه واستفراها لهذا الموقف وما ينطوي عليه من آثار

سلبية على جهود عملية السلام وخاصة في هذا التوقيت الذي يتوالى فيه الاعتراف والتأييد العالمي للدولة

سلبية على جهود عملية السلام وخاصة في هذا التوقيت الذي يتوالى فيه الاعتراف والتأييد العالمي للدولة الفلسطينية بعد الخطوات الإيجابية المتتالية بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني والتي جسدت النوايا الصادقة تجاه تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط.

وكان السيد الرئيس ان المجلس استمع إلى شرح من وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن الأيوبي حول نتائج المؤتمر العالمي الخامس لنظ

التي تلتها زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للبلاد يوم أمس الأول والتي التفت خلالها سمو أمير البلاد

وكان السيد الرئيس ان المجلس استمع إلى شرح من وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن الأيوبي حول نتائج المؤتمر العالمي الخامس لنظ

مجلس الوزراء يعرب عن أسف الكويت واستفراها

لرفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

مجلس الوزراء يعرب عن أسف الكويت واستفراها

لرفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

أعربت الكويت أمس عن أسفها واستفراها لرفض وزارة الخارجية الأميركية منح تأشيرة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدخول الولايات المتحدة

للقاء خطاب أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الشهر المقبل. وجاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الرشد

وأشار إلى أن سمو الرئيس استعرض نتائج زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للبلاد يوم أمس الأول والتي التفت خلالها سمو أمير البلاد

وقال السيد الرئيس ان المجلس استمع إلى شرح من وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن الأيوبي حول نتائج المؤتمر العالمي الخامس لنظ

مجلس الوزراء يعرب عن أسف الكويت واستفراها

لرفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

سمو أمير البلاد يستقبل الشيخ جابر العلي
استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي.

أمير البحر ينسلم أوراق اعتماد السفير الحجبي

قدم سفير الكويت فيصل محمد الحجبي صباح أمس أوراق اعتماده إلى أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مستقراً فوق العادة وبحضور سفير الكويت لدى دولة البحرين الشيخة هنادي بنت محمد

وزير الداخلية يشارك في الاجتماع السابع لوزراء الداخلية العرب

يشارك وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في اجتماع الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتي تعقد في تونس خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ ديسمبر المقبل.

ويرافق الوزير خلال الاجتماع وفد يضم عدداً من المسؤولين بالوزارة.

افتتاح الدورة التخصصية الثالثة لضباط المرور



تم صباح أمس في معهد تدريب الضباط بالإدارة العامة لكتبة الشرطة افتتاح دورة الزملاء التخصصية الثالثة لضباط الإدارة العامة للمرور، وذلك بحضور مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرمي الذي ألقى كلمة بالمناسبة رحب فيها بالحضور متمنياً بالتميز في الدورة، حضر الافتتاح مساعد المدير العام العقيد علي يعقوب عبدالله

لقاء الإخصائيين الاجتماعيين لمنطقة البحر التعليمية بمؤولي التعليم الموازي

تتبعاً مع سياسة مراقبة التعليم الموازي (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) في التمرين بأهمية هذا النوع من التعليم وإعداده في تزويد سوق العمل بالياد العاملة الفنية الوطنية في جميع المجالات، وضفاً للجدول الزمني الذي تم وضعه لزيارات الإخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدارس المتوسطة بمنطقة الجوار التعليمية

بزيارة لمدارس التعليم الموازي، اطعوا

للبيع
محل من دورين في سوق
الدولة يصلح لتفعل مطاوعة
الاجارة ١٠٠ ريثا
الراصة ٢٤٥٩٩٩٨
من ٩ - ٩٥٠

ATSI يعلن
معهد الدراسات الفنية الأهلية
عن استمرار التسجيل
لدورات البرنامج التدريبي ١٩٨٩/٨٨؛
دراسات الكمبيوتر، السكرتارية التنفيذية
الطباعة، فني صيانة الأجهزة
اللغة الانجليزية
للتعرف على المعهد والتسجيل
٥٧٥٥٧٥٢/٥٧٣٧٥٣٢
الساحة / شارع عبداللطيف

احصل الآن على ٤٠٠ دينار كحد أدنى لسيارتك المستعملة عند استبدالها بنيسان سيدريك ١٩٨٨



استفد من الزاي والتسهيلات بالدفع التي يقدمها لك البابطين الآن

تمتع بقيادة سيارة نيسان سيدريك بتحسيناتها الجديدة التي تشمل ما يلي:

- محرك متطور يمنح السيارة أداء أفضل بالإضافة إلى كونه أكثر هدوءاً وسلاسة.
- جهاز نقل السرعة جديد بالكامل، يعمل أنيقاً على التحكم في تنظيم عملية تبديل السرعات لتتناسب مع أوضاع القيادة المختلفة.
- تم خفض نسبة مقاومة الهواء بشكل قياسي ليصبح معامل مقاومة الهواء الجديد ٠.٣٥، بدلاً من ٠.٤٣، للموديل السابق مما يوفر للسيارة اقتصاداً في الاستهلاك والاحتفاظ بالزاي في جميع السرعات.

٤) مزيداً من الراحة والرفاهية بفضل التحكم الآلي في تعديل وضع المقاعد، والتكييف المركزي ذو التبريد الفعال. بالإضافة إلى توفر فتحة في السقف وثلاجة لحفظ الرطوبات.

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
(بوكات عبد المحسن البابطين وأخوانه)
تلفونات المعاري: ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط)
البريد: ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط) ٥٧٩٩٠٥٥ (خطوط)



هاتف: ٤٨١٢٨١٩ / خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: إقبس - ص. ب. ٢٦٨٠٠ - الصفاة - الرمز البريدي 13078

اعداد: أحمد شمس الدين

الباب المفتوح

رسالة مفتوحة الى وزير التربية



السيد وزير التربية الأستاذ انور
بدا الله الثوري المحترم
تحية طيبة وبعد
عظيمكم، ويحدثني الامل بالنظر فيها
بالسرعة الممكنة لاني أصبحت في وضع
لا يطاق في ظل الظروف الصعبة
الحيطه بي لا سيما ان عملي يتطلب
مني الجهد والاجتهاد والابتناسه
الحانية تجاه فلذات الاكباد حتى لا
تغيب عن وجوههم الفرحة.
استاذي الفاضل، انا لا اطلب منكم
المستحيل وانما اطلب فقط انصافا
وذلك بتسوية الامور بيني وبين ناظر
المدرسة، او نقلي المدرسة اخرى او
السماح لي بمقابلتكم شخصيا لتوضيح
ما بين سطور رسالتي.. فهل احقني
بمقابلتكم؟
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
ج. بس
انور النوري

المحل في عماره استثمارية .. ومسؤول «السالمية» يقول .. ما يصير ؟!



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

مواطن تقدم بطلب لادارة
التراخيص بوزارة التجارة للحصول
على ترخيص محل لبيع الادوات
الكهربائية، فاعطيت استمارة لبلدية
السالمية بصفتها المقر الرئيسي
والمسؤول عن هذه الاعمال، وعند
دخوله الى المسؤول المختص قال له هل
العمارة التي سيفتح فيها المحل
استثمارية ام سكنية، فذكر له صاحب
الشان بانها استثمارية، فتمت الموافقة
على الطلب واعطي اوراقا الى مركز
بلدية الفحيحيل للكشف على موقع
المحل الكائن في المثلث، وبعد المعاينة
تمت الموافقة على المحل واعطي كتابا
بذلك وارسله الى بلدية السالمية مرة
اخرى ولكنه فوجيء بان المسؤول
هناك يقول ان البلدية لا تعطي

مطلوب زيادة اطباء
الاستنان في مستوصف
صباح السالم الشمالي

مرجعو مستوصف صباح السالم
الشمالي يطالبون المسؤولين بوزارة
الصحة بزيادة عدد اطباء الاستنان
بالمستوصف، حيث توجد طيبة
استنان واحدة تواجه ازحام
المراجعين، الامر الذي يجعل الحصول
على موعد امرا ليس بالسهل، ويأملون
بان يلقى بلدهم من اجل القضاء على
مظهر الازحام الذي يتسبب اما
بتعطيل الاعمال.. او انتظار الدور
الذي ربما لا يحين الا بعد مدة طويلة.

الى الممرور رجل ممرور «مفاز لحي» يعاين فتنه ؟!

حضر الى «الباب المفتوح» احد
المواطنين طالبا توجيه رسالته
للمسؤولين بالادارة العامة للممرور
حول تصرف احد رجال ممرور بحافضة
حوي، قائلا انه مساء يوم الثلاثاء
الماضي ١١/٨٥ وبالتحديد الساعة
التاسعة والنصف مساء قام احد رجال
الممرور وهو يقود دراجته النارية بضبط
فتاة لا تحمل رخصة قيادة، وبعد
تحرير المخالفة طلب منها التوجه معه
الى ادارة ممرور حولي لاجراء اللازم،
وبما ان الوقت كان مساء فقد رفضت
الفتاة الذهاب الى الادارة واخذت
تتكي، فتدخل المارة طالين من رجل
الممرور اخذ دفتر السيارة والطلب من
اهل الفتاة الحضور للادارة لاجراء
اللازم، ولكن رجل الممرور اصر على

وصلت الدفائيات الالمانية الشهيرة دي بي كي



دفائيات للحمام
قوة ١٥٠ وات و ١٨٠ وات
اقتصادية في استهلاك الطاقة
درجات حرارية مناسبة يمكن التحكم بها

كما تتوفر
لدينا دفائيات
الزيت دي بي كي
مجربة، موثوقة
وتدوم طويلا

شركة محمد حمود الشايع
نيبات الجملة - شارع كناردي - رقم الهاتف ٤٨١٧٧٥٦
معرض السور - المرقاب - شارع السور - ٢٤٢٢٦٧٢
معرض جوي - شارع تونس - تلفون ٢٦٥٢٠٨٧

الخدمة المصرفية الهاتفية المجانية للجمهور



شكرا لمحاولتك الاتصال بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠
هل حاولت الاتصال بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠
ولم تنجح؟
ان كنت من اهالي المناطق التي تبدا ارقامها
بواقتها بالارقام التالية:
٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥

البيان الختامي للمؤتمر العام الخامس لاتحاد العمال المطالبة بربط الأجور بتكاليف المعيشة واعادة النظر في رواتب القطاع الحكومي

حساب المعاش التقاعدي للعاملين بالحكومة على اساس الراتب الشامل ■ المطالبة باصلاح اداري حقيقي في الجهاز الحكومي لمعالجة التضخم الوظيفي والتلاعب بالاموال العامة

المجلس التنفيذي الجديد لاتحاد العام لعمال الكويت



راشد الحجيلان

انتخب الاتحاد العام لعمال الكويت في مؤتمره العام الخامس في الفترة ١٢ - ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ مجلسه التنفيذي الجديد للفترة النقابية ٨٨ - ١٩٩٠ والذي تشكل على النحو الاتي :
 راشد فلاح الحجيلان - رئيسا ورئيسا لتحرير مجلة العامل
 مليحان رمضان الحربي - نائبا للرئيس - ونائبا لرئيس تحرير مجلة العامل
 محمد سلمان العجمي - السكرتير العام
 تركي محمد المجليه - السكرتير المساعد
 محمد عبدالله الحجيلان - الامين المالي
 الامين العام
 سكرتير العلاقات الخارجية - محمد عواد عقاب - سكرتير العلاقات الداخلية ورئيسا للجنة المرأة العاملة
 فلاح راشد المنصور - عضوا
 ثابت ابراهيم الهارون - عضوا
 سهيل مطلق الظفيري - عضوا
 سفيان عبدالله العجمي - عضوا
 عبدالرزاق الجاسم - عضوا
 محمد سالم محمد - عضوا
 مفرح طاحوس العتيبي - عضوا
 راجح حمود الهاجري - عضوا

اعتقد المؤتمر العام الخامس للاتحاد العام لعمال الكويت في الفترة من ١٢ - ١٤ نوفمبر ١٩٨٨ تحت شعار (من اجل استقلالية وحرية الحركة النقابية جزء لا يتجزأ من مفهوم الديمقراطية) وناقش المؤتمر من خلال اللجان التي شكلها من اعضائه مختلف القضايا والصعوبات التي تواجه حركتنا النقابية الكويتية في مسيرتها الحالية.

وقد افرد المؤتمر للجانب السياسي من مناقشاته ببرنامجا خاصا... اما فيما يتعلق بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والمطالب العمالية فقد قرر المؤتمر الخامس ما يلي :

- ١- المطالبات العمالية :
- ٢- الوتوقف بوجه محاولات تحميل العاملين اعباء اضافية ترفع كاهلهم بوجه (ترشيح الانفاق) والمطالبة بدلا من ذلك بالغاء وتخفيض بنود الترخيف والهدر في الميزانية وفرض ضرائب تصاعدية على البنوك والشركات الكبيرة .
- ٣- وجوب عدم تآثر العاملين بالاجراءات المتخذة بخفض الميزانية او لتجميد الباب الاول منها والمتعلق بالرواتب والاجور .
- ٤- المطالبة بان ترتبط الاجور بتكاليف المعيشة واعادة النظر بالرواتب والاجور في القطاع الحكومي .
- ٥- المطالبة بصرف البدلات على اساس الراتب الاساسي الحالي مع رفع قيمة البدلات المقطوعة بما يساير الوضع المعيشي .
- ٦- المطالبة بضرورة حساب المعاش التقاعدي للعاملين بالقطاع الحكومي على اساس الراتب الشامل اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .
- ٧- المطالبة بتعديل قانون ونظام الخدمة المدنية بما يتضمن اعادة حق التمتع بالاجازة الدورية لمدة خمسة ايامين يوما كما كان عليه الحال قبل القانون الحالي لجميع العاملين دون الاعتداء بسنوات الخدمة والنقص على اصابت العمل وامراض المهنة في القانون والتعويض عنها .
- ٨- المطالبة بالغاء السرية في التقارير واعلام الموظف بتقييمه ومشاركته مثلي النقابات في لجان التحقيق والتاديب في الوزارات .
- ٩- المطالبة بمشاركة عضو نقابي في مجلس الخدمة المدنية .
- ١٠- المطالبة باصدار قانون لاجازة الامومة ورعاية الاسرة يتضمن قواعد

واشتراطات محدودة تأخذ بعين الاعتبار المصلحة العامة .

١١- المطالبة بضم مدة التدريب الى الخدمة واحتسابها ضمن التامينات الاجتماعية (اسوة بالقطاع النفطي وذلك في نطاق سياسة عامة للاهتمام بالقطاع النفطي وذلك في نطاق سياسة عامة للاهتمام بالقطاع النفطي .

١٢- المطالبة بعدم المساس بحقوق العاملين في الاجازات والبيوعات الدراسية مدفوعة الراتب بافشاء المجال امام الشباب لحصولهم على المؤهلات الدراسية العليا وعدم وضع العراقيل امام الراغبين في مواصلة تحصيلهم العلمي .

١٣- المطالبة بشمول التامينات الاجتماعية لجميع العاملين بغض النظر عن جنسيتهم وفق ترتيبات وقواعد معينة .

١٤- المطالبة باقرار العداوة الفنية للعاملين في وزارات الدولة والذين لم يتم صرفها لهم حتى الان .

١٥- المطالبة بايقاف العمل بتعميم ديوان الموظفين رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ والعودة بالعمل بقرار ديوان الموظفين رقم ٦ لسنة ١٩٨٣ بشأن الترخيف في مجموعة الوظائف العامة استنادا للخبرة المتعلقة باحتساب كل خمس سنوات خدمة زائد شهادة الدراسة المتوسطة للفتين العاملين على باب الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة بدرجة في كادر الوظائف وعدم اختصار ذلك على الاثارين .

١٦- المطالبة بالتوصيف الوظيفي لتحديد مواصفات الوظيفة ومن ثم المطالبة باصدار كادر خاص للاعمال ذات الطابع الهندسي والفني .

١٧- المطالبة بتعديل قانون الخدمة المدنية وتوحيد الدرجات الوظيفية ومسبباتها بحيث تلغى سميات الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة على ان يراعى في ذلك عدم الاضرار بمشاكل العمالة المتقاعدين وذلك اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .

١٨- المطالبة باحتساب المداولة الفنية للفتين العاملين في وزارات وادارات الدولة ضمن رواتبهم في حالة تمتعهم باجازات دراسية متساوية مع متابعي لمدارس والعاملين بوزارة التربية .

١٩- المطالبة بمعاملة العاملين على بند المشروعات بالباب الثالث من الميزانية معاملة موظفي الدولة من حيث جميع الحقوق وتعديل عقد عملهم بما يتضمن ذلك .

٢٠- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٢١- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٢٢- المطالبة بتعديل قانون

مؤسسة التامينات الاجتماعية بما يجيز استبدال المؤمن عليه لجزء من مرتبه اثناء عمله وذلك حرصا للمحافظة على العمالة الكويتية .

٢٣- المطالبة باجراء اصلاح اداري حقيقي في الجهاز الحكومي لمعالجة التضخم الوظيفي ووضع حد للتلاعب في الاموال العامة واستغلال النفوذ والوساطات وتجاوز القوانين واللوائح واصباح المجال للشباب الكويتي لتسلم المراكز القيادية بغض النظر عن انتماؤه العائلي او المالي وانشاء هيئة رقابية ادارية يشارك فيها عضو نقابي وعدد اعضاء للشركات الخاصة بالحراسة محل الحراس الكويتيين حيث ان هذه البادرة خطيرة وتتسبب في الاستغناء عن الحراس الكويتيين .

٢٤- المطالبة برفض الزيادة التي قررتها ادارة امدك الدولة بالزام النقابات بدفع ٢٥٪ من قيمة اجازات المقاصف الخاصة بها وترك امر استغلال هذه المقاصف للنقابات لتستثمرها وفقا لما تراه مناسبا خاصة وان هذه المقاصف تشكل نسبة لا يستهان بها من دخل النقابات .

٢٥- المطالبة بشروط التزام الشركات النفطية بساعات العمل الموحدة بالقانون وعدم تجاوزها بأي مجموعة الوظائف العامة استنادا الى الخبرة المتعلقة باحتساب كل خمس سنوات خدمة زائد شهادة الدراسة المتوسطة للفتين العاملين على باب الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة بدرجة في كادر الوظائف وعدم اختصار ذلك على الاثارين .

٢٦- المطالبة بالتوصيف الوظيفي لتحديد مواصفات الوظيفة ومن ثم المطالبة باصدار كادر خاص للاعمال ذات الطابع الهندسي والفني .

٢٧- المطالبة بتعديل قانون الخدمة المدنية وتوحيد الدرجات الوظيفية ومسبباتها بحيث تلغى سميات الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة على ان يراعى في ذلك عدم الاضرار بمشاكل العمالة المتقاعدين وذلك اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .

٢٨- المطالبة باحتساب المداولة الفنية للفتين العاملين في وزارات وادارات الدولة ضمن رواتبهم في حالة تمتعهم باجازات دراسية متساوية مع متابعي لمدارس والعاملين بوزارة التربية .

٢٩- المطالبة بمعاملة العاملين على بند المشروعات بالباب الثالث من الميزانية معاملة موظفي الدولة من حيث جميع الحقوق وتعديل عقد عملهم بما يتضمن ذلك .

٣٠- المطالبة بتعديل قانون

متخصص لعلاج هذا القطاع الصناعي يجيز استبدال المؤمن عليه لجزء من مرتبه اثناء عمله وذلك حرصا للمحافظة على العمالة الكويتية .

٣١- المطالبة باجراء اصلاح اداري حقيقي في الجهاز الحكومي لمعالجة التضخم الوظيفي ووضع حد للتلاعب في الاموال العامة واستغلال النفوذ والوساطات وتجاوز القوانين واللوائح واصباح المجال للشباب الكويتي لتسلم المراكز القيادية بغض النظر عن انتماؤه العائلي او المالي وانشاء هيئة رقابية ادارية يشارك فيها عضو نقابي وعدد اعضاء للشركات الخاصة بالحراسة محل الحراس الكويتيين حيث ان هذه البادرة خطيرة وتتسبب في الاستغناء عن الحراس الكويتيين .

٣٢- المطالبة برفض الزيادة التي قررتها ادارة امدك الدولة بالزام النقابات بدفع ٢٥٪ من قيمة اجازات المقاصف الخاصة بها وترك امر استغلال هذه المقاصف للنقابات لتستثمرها وفقا لما تراه مناسبا خاصة وان هذه المقاصف تشكل نسبة لا يستهان بها من دخل النقابات .

٣٣- المطالبة بشروط التزام الشركات النفطية بساعات العمل الموحدة بالقانون وعدم تجاوزها بأي مجموعة الوظائف العامة استنادا الى الخبرة المتعلقة باحتساب كل خمس سنوات خدمة زائد شهادة الدراسة المتوسطة للفتين العاملين على باب الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة بدرجة في كادر الوظائف وعدم اختصار ذلك على الاثارين .

٣٤- المطالبة بالتوصيف الوظيفي لتحديد مواصفات الوظيفة ومن ثم المطالبة باصدار كادر خاص للاعمال ذات الطابع الهندسي والفني .

٣٥- المطالبة بتعديل قانون الخدمة المدنية وتوحيد الدرجات الوظيفية ومسبباتها بحيث تلغى سميات الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة على ان يراعى في ذلك عدم الاضرار بمشاكل العمالة المتقاعدين وذلك اسوة بما هو معمول به في القطاع النفطي .

٣٦- المطالبة باحتساب المداولة الفنية للفتين العاملين في وزارات وادارات الدولة ضمن رواتبهم في حالة تمتعهم باجازات دراسية متساوية مع متابعي لمدارس والعاملين بوزارة التربية .

٣٧- المطالبة بمعاملة العاملين على بند المشروعات بالباب الثالث من الميزانية معاملة موظفي الدولة من حيث جميع الحقوق وتعديل عقد عملهم بما يتضمن ذلك .

٣٨- المطالبة بتعديل قانون

٣٩- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٤٠- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٤١- المطالبة بتعديل قانون

٤٢- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٤٣- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٤٤- المطالبة بتعديل قانون

٤٥- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٤٦- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٤٧- المطالبة بتعديل قانون

٤٨- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٤٩- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٥٠- المطالبة بتعديل قانون

٥١- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٥٢- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٥٣- المطالبة بتعديل قانون

٥٤- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٥٥- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٥٦- المطالبة بتعديل قانون

٥٧- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٥٨- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٥٩- المطالبة بتعديل قانون

٦٠- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٦١- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٦٢- المطالبة بتعديل قانون

٦٣- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٦٤- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٦٥- المطالبة بتعديل قانون

٦٦- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٦٧- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٦٨- المطالبة بتعديل قانون

٦٩- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٧٠- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٧١- المطالبة بتعديل قانون

٧٢- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٧٣- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٧٤- المطالبة بتعديل قانون

٧٥- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٧٦- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٧٧- المطالبة بتعديل قانون

٧٨- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٧٩- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٨٠- المطالبة بتعديل قانون

٨١- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٨٢- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٨٣- المطالبة بتعديل قانون

٨٤- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٨٥- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٨٦- المطالبة بتعديل قانون

٨٧- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٨٨- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٨٩- المطالبة بتعديل قانون

٩٠- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٩١- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٩٢- المطالبة بتعديل قانون

٩٣- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٩٤- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٩٥- المطالبة بتعديل قانون

٩٦- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

٩٧- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

٩٨- المطالبة بتعديل قانون

٩٩- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١٠٠- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١٠١- المطالبة بتعديل قانون

١٠٢- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١٠٣- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١٠٤- المطالبة بتعديل قانون

١٠٥- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١٠٦- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١٠٧- المطالبة بتعديل قانون

١٠٨- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١٠٩- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١١٠- المطالبة بتعديل قانون

١١١- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١١٢- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١١٣- المطالبة بتعديل قانون

١١٤- المطالبة بتعديل قانون الوظائف والمحافظة على وجودها الحي والفاعل لكي تكون ارضا شعبيا لا يقف التفرقة وينظر بذات الوحدة والاعتزاز لكافة تلك الجهود المستمرة في خدمة حركتنا النقابية والارتقاء بها .

١١٥- المطالبة بزيادة عدد الكثر من جهودهم وسنوات عمرهم في سبيلها .

١١٦- المطالبة بتعديل قانون

أبوظبي - أثينا - اسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومبي - جدة - الخرطوم - دار السلام

أعد دناهم ليكونوا أكثر من مظهر



لأننا نؤمن أن متعة خدمتكم على متن طائراتنا هي إمتياز إستثنائي فنحن نسعد بأن نخص به النخبة الممتازة من الأفراد الذين يستحقونه عن جدارة . من أجل ذلك نختار أطقم الخدمة بعناية فائقة ومن كافة أرجاء العالم ونخضعهم لبرنامج تدريب شاق ومكثف ولا نكتفي بذلك بل تجرى لهم الاختبارات مرة في العام وكل عام . وبهم أنت مع النخبة .

طيران الخليج
 GULFAIR
 خدمات الصقير الذهبي
 إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

الهيئة العامة للمعلومات المدنية وظائف شاعرة

تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية عن حاجتها لوظيفة: (أخصائي تدريب)

المؤهلات المطلوبة:

- ١ - شهادة جامعية أو دبلوم عالي متخصص.
- ٢ - خبرة حديثة في أعمال التدريب لمدة لا تقل عن خمس سنوات.
- ٣ - اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.
- ٤ - خبرة باعداد وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة في مجال الحاسبات الالكترونية.

مهام شاغل الوظيفة:

- ١ - أن يكون لديه القدرة على اعداد المناهج وتدريب الافراد.
- ٢ - ادارة وتنظيم شؤون التدريب.
- ٣ - وضع وتخطيط ومتابعة وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة في مجال تطبيقات الحاسبات الالكترونية (USER TRAINING).

ترسل الطلبات الى ص.ب : ٦٦٢٤ حولي الرمز البريدي 23041 في موعد أقصاه أسبوعين مرفقا به صورة من المؤهل وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة وصورة من البطاقة المدنية مع ضرورة كتابة رقم التليفون بسهولة الاتصال.

سوف تعامل الطلبات بسرية وتستبعد الغير مستوفاة للشروط والهيئة غير ملزمة بابدء الأسباب لمن لم يقع عليه الاختيار كما ان المستندات المقدمة لاترد - ولا تقبل طلبات العاملين بالحكومة

اننا اذا فخر وجوب مساهمة الشعب بجميع فئاته في رفع عسرة الدولة ان هي واجهتها في أي مرحلة فاننا نطالب بان لا ينظر الى هذه المسألة بمقاييس غير سليم يتساوى فيه اصحاب الدخل المحدود مع من يمتلك الارصدة الضخمة، فمن الطبيعي ان هذا الامر لا يمكن ان يكون منطقيا، ويمكن الوصول الى سياسة عادلة برفض ضرائب تصاعدية على اصحاب الدخل الكبير مع الأخذ بعين الاعتبار عدم المساس بمستوى معيشة محدودي الدخل او الاضرار بها بل العمل على تحسينها لمواجهة غلاء المعيشة المتزايد وتآكل القيمة الشرائية في مداخيلهم بسبب عوامل التضخم ويرى مؤتمرونا ضرورة التوجه والعمل من اجل زيادة نسبة العمالة الوطنية في اوراق النفقة كافة وتأهيلها فنيا وعلميا والقضاء على البطالة بين الشباب ويجاد فرص العمل ضمن خطط طويلة الاجل تزيل نهائيا شبح البطالة مستقبلا احيانا المقبلة والحد من سيل العمالة الاجنبية التي تضيق قرض العمل والتقليل من الاعتماد على المقاولين بتسليمهم الاعمال الرئيسية في القطاع النفطي والخدمات الضرورية في الدولة .

ويجدد مؤتمرونا بقوة مبادرة صاحب السمو امير البلاد في مطالبته بالغاء ديون الدول الفقيرة التي أصبحت العائق الاكبر في قدرة هذه المجتمعات على الاستمرار في الحياة فضلا عن كون هذه الديون قد حوت عددا هائلا من دول العالم الثالث الى رهينة بيد المؤسسات المالية التي تديرها وتوجهها الامبريالية العالمية بما يحقق مصالحها في السيطرة على مقدرات ومستقبل شعوب العالم كافة .

اتحاد المرأة الفلسطينية يستقبل المهنيات بقيام الدولة الفلسطينية



سيدات فلسطينيات يتشنن فرحا بقيام الدولة



جانب من الحفل

افراح النصر للمرأة العراقية

تستعد لجنة المرأة العراقية بالكويت برئاسة الدكتورة ناهدة حمام لاقامة الحفل الساهر بالمشارة مع نساء من الكويت وذلك بمناسبة افراح النصر العراقي في فندق كويت ريجنسي مساء الاربعاء المقبل.

على مدى خمس ساعات غصت قاعة الاحتفالات بمبنى اتحاد المرأة الفلسطينية بالمهنات من المرأة الفلسطينية والمرأة العربية بالكويت. وقد جاءت تمييزاً عن بالفرحة لقيام الدولة الفلسطينية متضمنة الهازيج الشعبية والوطنية الفلسطينية.

الشيخة صبيحة العبدالله تفتتح السوق الخيري بمستشفى الرازي



السيدة تبيلة حسني حرم الدكتور جمال حسني



الشيخة صبيحة العبدالله تتحدث لاحدى المروضات



مها الغانم - عضو الجمعية الثقافية



الشيخة صبيحة العبدالله تتسلم الدرع



جانب من الحضور



جانب من الحضور

الخبر الاول والذي يقامه قسم الخدمة الاجتماعية برعاية الشبيبة صبيحة العبدالله وبمعاونة محبي الخير الذين مدوا لنا ايادهم الخيرة مشاركة واسهاماً ودعماً لهذه الجهود المخلصة التي تستهدف الخير لمجتمعنا. ثم اتى بعد ذلك رئيس قسم الخدمة الاجتماعية علي الاحمد كلمة قال فيها، ان السوق الخيري الذي سيخصص ريعه لصالح المرضى بالمستشفى الذي يتجسد في اقامة هذا السوق هو مساعدة المرضى المحتاجين مادياً وتلبية احتياجاتهم للاجهزة الطبية.

وتحت رعاية الشبيبة صبيحة العبدالله اصابت ادارة مستشفى الرازي للظام السوق الخيري وطبق الخبز الاول مساء امس الاول بقاعة الاجتماعات بالمستشفى، حضر حفل الافتتاح مدير المستشفى د. عبد الرحيم الزيد ورئيس قسم الخدمات الاجتماعية السيد علي الاحمد وعدد كبير من موظفي المستشفى والمداوئين، وفي بداية الحفل القى مدير المستشفى د. عبد الرحيم الزيد كلمة رحب فيها بالحضور وقال باسم مستشفى الرازي بمناسبة افتتاح السوق الخيري وطبق

تحت رعاية الشبيبة صبيحة العبدالله اصابت ادارة مستشفى الرازي للظام السوق الخيري وطبق الخبز الاول مساء امس الاول بقاعة الاجتماعات بالمستشفى، حضر حفل الافتتاح مدير المستشفى د. عبد الرحيم الزيد ورئيس قسم الخدمات الاجتماعية السيد علي الاحمد وعدد كبير من موظفي المستشفى والمداوئين، وفي بداية الحفل القى مدير المستشفى د. عبد الرحيم الزيد كلمة رحب فيها بالحضور وقال باسم مستشفى الرازي بمناسبة افتتاح السوق الخيري وطبق

جانب من السوق



د. نشأت الششتاوي، اشرف على اليوم المفتوح الذي اقامته الجمعية الطبية الكويتية لاسر اعضائها في شاليهات الخيران يوم الجمعة الماضي.



الرائد عبد الرحمن الياسين، تم نقله من رئيس قسم اختيار قيادة المعصمة الى رئيس قسم اختيار قيادة مرور حولي.



الشيخ علي صباح السالم، محافظ الاحمدية يرضي حفل افتتاح صالة افراح جمعية خيطان وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الغد.

الزميل طارق العصفور، المصور الصحفي بوكالة الانباء الكويتية - كونا - غامر الى باكستان في رحلة عمل.

الزميل مصطفى الرزق نشر في الكويت مراجعة لكتاب «بروح الحياة» - قراءة فلكية في حياة الانسان» - الكتاب يتحدث عن صفاتنا الشخصية واساليب حياتنا من منظور فلكي.

الدكتور ابراهيم الفياض رئيس قسم القانون العام بكلية الحقوق عاد الى البلاد بعد المشاركة في اجتماع لجنة حقوق الانسان في باريس.



معارض بيضون شارع جابر المبارك تليفون : ٤٤٥٦١٤٤ / ٤٤٣٨٢٠٠

ميركات

مهرجان الأغذية الأمريكية

اكتشف جودة المأكولات الأمريكية

من ٢٨ نوفمبر الى ٤ ديسمبر

تعالوا الى محلات السوبر ماركت

أمريكا سيفواي - الفروانية

جمعية الروضة وحوالي التعاونية

جمعية ضاحية عبد الله السالم التعاونية

جمعية كيفان التعاونية

مركز سلطان - السالمة

Sunshine

BAMA

Crystal

Pillsbury

Green Giant

ALMOND ROCA

REGAL

LUCKY LEAF

Maryland Chief

GENERAL FOODS

US

مكتب امريكا للتجارة الزراعية

مقارعة الولايات المتحدة الأمريكية

التجربة هي البرهان

نعم للرشاقة

باستعمال كريم الرشاقة مارينا

لإزالة السممة

منحشف طبيعي من الأعشاب البحرية غير دهني مشافي لإزالة الشحوم والوزن الزائد نتائج ملموسة خلال أسبوعين بدون رجيم أو رياضية. إنتاج نوفيل للمستحضرات الصيدية.

معرض لوت: صيدلية الجودون وكبرى الصيدليات

سكن اكتيفيتور

SKIN ACTIVATOR

للرجل المصري

يمنع التجاعيد... ويكسب البشرة نعومة ولعانا وجاذبية مضاد لجفاف بشرة الوجه بسبب الحلاقة أو تقنيات الطقوس.

ضعه على وجهك يوميا قبل النوم وفي الصباح بعد الحلاقة.

يباع لدى:

- صيدلية السباح - السالمة
- صيدلية حوي - حوي
- صيدلية ثورة - حوي
- وجميع الصيدليات

إذا قمت بزيارة معرض قرطبة الآن...

... ستتمنى أن تكون قد زرته من قبل.

Christofle

Orefre a Paris

Baccarat

Daum

CRISTAL FRANCE

vol-saint-lambert

BERNARDAUD

Porcelaines de Limoges

ليس هناك وقت أفضل لشراء كل هذه الماركات العالمية. الآن... هو أدنى وقت للشراء!

لا تفوت الفرصة وقم الآن بزيارة معرض قرطبة!

معرض قرطبة

Cortoba showroom

السالمة - شارع سالم المبارك - عمارة السالمة الشمالية - حوي - ETC - الصفاة 13005 تليفون : ٥٧١٣٣٥

SALMIAH, Salem Al-Mubarak Str, North Salmiah Building P.O. Box: 435 Safat 13005 Safat, Kuwait, Tel: 5719325.

الأسواق

ليسر صالون بيزنس للسيدات

أن يعلن عن انضمام خبيرة التجميل والكوافيرة

سونيا

إلى أسرة الصالون
مع احدى بيزنس في القسم الخاص للسيدات
على ايري فورتا
اسعاراً خاصة



ماكياج ١٠ دقائق

صالون بيزنس للسيدات / ٥٥-٩٩٩٠٥٥ صالون سيدات

الشقة كما يلي:

٢ - اللغات الأجنبية :

- أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).
 - ب - التوفل «TOEFL».
 - ج - اللغة الفرنسية، الألمانية، الإسبانية (مستويات)
 - ٤ - عمل الازهار الصناعية وتثبيتها.
 - ٥ - هجر وبيع تذاكر الطيران.
 - ٦ - التفصيل والخياطة «عملي، نظري».
- المواضيع متوفرة لكافة المناطق
- العنوان: النقرة - شارع بن خلدون - قرب دوار صادق
٢٦٤٩٢٧٤ - ٢٦٦١٤٩٠ ☎

سقراط يقدم دوراته الآتية

٢ - المواد التجارية :

- السكرتاريا : * الطباعة عربي + انجليزي (الالكتروني)
* كهربائي، عادي.
* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
* اختزال (عربي، انجليزي)
* تكسس
* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال بنوك.

مقدم دورات الكمبيوتر :

- مقدمة في الكمبيوتر
- ادخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة بيانات (عربي + انجليزي)
- تشغيل الكمبيوتر
- البرمجة بجميع اللغات :
- الكوبول (COBOL) - أكبيك (BASIC) - داتابيس (3 + DATABASE)
- باسكال (PASCAL).
- حورات تطبيقية :
- لوتس (123 +) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) - التصميم الهندسي (AUTO CAD)
- تحليل النظم
- تدريبات عملية متواصلة
- دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

مؤسسة ابن البلد

تعلن عن توفير

أفخر أنواع السجاد

(كشمير حرير، وابيرياني وجميع أنواع السدو)



مركز الدولة - الدور الأرضي - مجرر شم ١٨ - ١٩ خلف الخطوط الجوية الكويتية - ١٨٨ - ٢٤٥

ليسر صالون بيزنس للسيدات

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتزويد التليفونات الجديدة للسيارات

تركيب ايرال تليفزيون مركزي وموتور

العنوان: حوي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور

تلفون: ٢٦٨٨٩٩ - ٢٦٥٧١٠

وصلتنا دفعة كبيرة من السيارات الاميركية المتنوعة :

شفر * أولدز موبيل

* بويك * فورد * جيمس

نقدا ويا لا قسطا

شركة الصبية للسيارات

حوي - شارع القاهرة - قرب المعاهد الخاصة

تلفون: ٢٦٢٨٢٦٠

(حامل هذا الكوبون له خصم ١٠٠ دينار كويتي)

شقق ديلوكس للايجار

في بناية نهلة بجوار مجمع زهرة

الكائن في السالمية ٣ غرف نوم،

صالة وصالون وغرفة معيشة.

يوجد في البناية حمام سباحة -

التكييف مركزي .

الاجار : ٥٥٠ دينار كويتي

للاستفسارات: ٢٤١٧١٢٣/٤/٥

طبخ الميزم كامل

بأسطح رخام

مع ٩١٠ د.ك

المقابل

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب

مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً ☎

مطابق بنشاء الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب

٩٠٢٥٤٢٥ / ٢٤٣٧٩٨٩ ☎

إن كنت

تبني بيتاً أو كنت مقاولاً أو من أصحاب العقارات

فهناك أكثر من سبب يدعوك لشاهدة

الحجر الصناعي الكويتي



الشيوخ: شارع النوك / الأمانة: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

بطانيات صوف هندية

عملية وجيدة بألوان شتوية جذابة

سعر البيع ٣,٧٥٠ ديناراً - المنطقة

التجارية الثانية بلوك ٦ مكتب

١٥١ مقابل مسجد السوق الكبير.

٢٤٦٣٠٤٣ / ٢٤٣٢٩٥٠ ☎

مصنفة باند بوكس

الأفضل في مجال تنظيف الملابس والمفروشات

خدمات منزلية - خدمات سريعة - ازالة البقع - دقة في المواعيد



خصم ١٠٪ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١

الفروع: الفروانية - ميدان حوي

البرية: ٥٣٢٠١٤٩ / ٥٣٢٠١٤٨ ☎

دفعاً جديدة من السيارات

الألمانية

والأمريكية



مؤسسة

عبد النبي لعل للسيارات

المريخ / رابع كنداري / دوار مرزاد / حافط صبيات ٤٨٤٠٣٣٠

Menthoiatum

منتولاتم

للتكلم والبرود والتهاب الحنجرة

والصداع والتهاب العنق

التهاب الجيوب الأنفية

لتسوق للأناض

عند فروع دوائر الأمانة

موتور في جميع الصيدليات



قذو صمغ

نظير ٩٣٥٠ د.ك

معبأة غداً كاملة

برفيه غني سريع .. ماكرولون شخصية

باردة رطابة .. شرقية وغربية

حمايات ودرجات

يوتي اعتباراً من الماعة ١٢ فترا

للمزيد من المعلومات

٢٤٤٤٤٢١

الجديد عند الشوان

في مركز التبدل والسيارات المستعملة

نستري سيارتك نقداً

أو نستبدلها لك حسب رغبتك

بيع - شراء - وتبدل سيارات مستعملة

لمزيد من المعلومات

الاتصال: / ت ٤٧٣٣١٨٧

مستعدون لاحتضار خدمات

أندونيسيا - الفلبين - موريشوس

الدارمي

سيريلانكا - بنغلاديش - الهند

ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤

عزري لقاري

عشيرة برون ألم

باعتاد سان بانج

نقطة الأعشاب

الصينية

للروايزم / الألم / كلف والظهر

والركب / ألم المفاصل / ألم اليد

والفقرن والنور الجيا

منزلة كبرى لبيات

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

أركان احسن ماكان

وفراجهد والمالك

٢٢ لعبة مبرهجة

لهذه شريط فيديو لدية لطيف مع كل جهاز (ناظم بالهربي)

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

متوفرا لاسواق

الجينة الفلية

التاليسية

١ كيلو

ولا يزال

عرضاً السابق

مستور

إشتهر عدد ٢٠ وطيان ٢٠٠٠

لتحصل على وطيان ٢٠٠٠

مجاناً

الشركة الكويتية للالبان

٤٦٧١٣٧ / ٤٦٧١٥٨ / ٤٦٧١٣٢ / ٤٦٧٠٠٨ / ٤٦٧١٣٢

٤٦٧١٣٢ / ٤٦٧١٣٢

٤٦٧١٣٢ / ٤٦٧١٣٢

مطلوب للايجار

في احدى مناطق الكويت

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

الذئاب الدولية والمحلية زرعت كل انواع الالغام بوجهنا واصبح العرب في مواجهة خطر الابادة القومية

بعد ان خسم العراق حرب الخليج عسكريا(ايدولوجيا ونفسيا) لصالحه، وبطريقة فاجأت جميع المراقبين والقوى العظمى وغير العظمى، وبعد ان انصمت هذه الأطراف صدمة المفاجئة المذهلة لها شرعت بالتحرر لمواجهة الواقع الجديد في الشرق الاوسط الذي خلقه العراق بفضل قوته الذاتية، وكان تحرر كل طرف يتضمن هذاا استراتيجيتية شديدة المدى قد لا يراها من يتابع تطور الحدث الآن فقط

بعض القوى التي جاء الانتصار التاريخي العراقي بمثابة نسف لمخططاتها الاصلية، والتي وقعت حرب الخليج كجزء من مخططاتها، تبنت استراتيجيتية اصبحت واضحة الآن، اساسها، في الظروف الراهنة، هو التشكيك برغبة العراق في السلام مع ايران من جهة، ومحاولة اثارة مخاوف الاشقاء العرب عن العراق وقوته الضاربة من جهة ثانية، واخيرا تشويه صورة العراق امام الرأي العام العالمي، من هنا اصبح ضروريا لقاء الضوء على التصورات العراقية لمستقبل علاقات العراق مع الاشقاء العرب، وتحديد الاسس التي تستند عليها وتقييم دور كل من الايدولوجية والاستراتيجية في السياسة الخارجية العراقية.

الاعلان القومي

في يوم ٢٨/١١/١٩٨٠ وفي اجتماع جماهيري حاشد اعلن الرئيس صدام حسين ما اطلق عليه (الاعلان القومي) الذي اعتبره «ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية أولا وتنهيدا من الامة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تلعب احترامها لهذا الميثاق والالتزام به ثانيا» وكما ورد في نص الاعلان.

ويتضمن (الميثاق) عدة مبادئ شكلت اساسا صالحا لاقامة علاقات تضامن عربي حقيقي من جهة وحل المشاكل من بعض الجوانب وتنظيمها على اسس المصالح المشتركة واحترام الجيرة من جهة ثانية.

ونلخص فيما يلي اهم المبادئ:

٠ أولا: رفض وجود الجيوش والقواعد أو التسهيلات للقوات الأجنبية في الوطن العربي.

٠ ثانيا: تحريم للوجوه إلى القوة بين الاقطار العربية.

٠ ثالثا: تحريم استخدام القوة في المنازعات مع الدول غير العربية إلا عند الدفاع عن السيادة والنفس.

٠ رابعا: رفض الانضمام الى ائتلافات كبرى ضد أي طرف يعتدي على قطر عربي أو يتدخل في شؤونه.

٠ خامسا: التزام العرب بالاعراف والقوانين الدولية بالنسبة لاستخدام المياه والأجواء والأقاليم من قبل أية دولة ليست في حالة حرب مع أي قطر عربي.

٠ سادسا: إبتعاد الاقطار العربية عن الصراعات أو الحروب الدولية والتمزاج الحياد التام.

٠ سابعا: التزام الاقطار العربية بأقامة علاقات اقتصادية متطورة وبما يعزز مبدأ التكامل الاقتصادي القومي، الذي يعني مساعدة العربي الغني للعربي الفقير.

ثامنا: ان العراق سيستد للالتزام بهذه المبادئ تجاه أي قطر عربي أو أي طرف يلتمز به، وهو مستعد لمناقشتها.

يتضح من هذه المبادئ ان القرار العراقي الاخر القاضي بعدم تدخل الخارجية بشؤون الاقطار العربية الاخرى ليس سوى ترجمة عملية لمبادئ الميثاق القومي الذي وضع اسس علاقات جديدة تسودها الثقة والتعاون وعدم الخوف، وإمام هذه الاسس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية وأعمار التباينات والخلافات الايدولوجية والسياسية حالة طبيعية بين الاقطار العربية لا تستدعي نشوء صراعات عربية ساخنة تنشق الجسور وتشتعل التضامن العربي.

ولم يكن (الميثاق القومي) هو الخطوة الاولى في مجال محاولة بناء علاقات عربية مستقرة تسودها روح التضامن والتعاضف الثقة، بل سبق ذلك عدة تطورات مهمة برزت بعد ان تمكنت القيادة فسيابية في العراق تامين الاستقرار الداخلي واعادت تنظيم مؤسسات المجتمع العراقي وطلوت نهجا جديدا في جميع فئات الفعورات العلمية ومؤسسات المبادئ.

فقد شهد النصف الثاني من السبعينات ما اطلق عليه آنذاك «انفتاح عراقي على الخارج»، تمثل في الحرص على ازالة عوامل التوتر وعدم الثقة بين الاقطار العربية وايران وعوامل اللقاء والاتفاق فيما بينها، وتطبيق عوامل الفتنة والتناذر. وفي تلك المرحلة ابتدأت وتيرة تنفيذ خطط التنمية والتعاضف العربي، تتصاعد بصورة عوامل وحافز اخرى لزيادة التضامن بين اقطار عربية تواجه مشاكل اقتصادية - كتكنولوجية - تجارية متشابهة على العموم. وقد اتخذ الانفتاح العراقي اتجاهين: ٠ الاتجاه الاول: هو تعزيز الصلات الاخوية بين العراق والاقطار العربية وبشكل خاص اقطار الخليج العربي، أما الاتجاه الثاني: فكان العمل على توسيع نطاق العلاقات الدولية للعراق في المجالات التجارية والتكنولوجية وبشكل خاص مع فرنسا واليابان واخيرا الولايات المتحدة الأمريكية. وقد اريد بالاتجاه الثاني ايضا تامين أكبر قدر من حرية التعامل العراقي مع مختلف الكتل الدولية اختصارا للجهود والزمين، ولعل اعتبار ايران أي حالة يكون فيها العراق مضطرا للتلتان عن جزء من حرية اتخاذه القرار المستقل بسبب الاعتماد على جهة واحدة أو جهات محددة في علاقاته التجارية.

ويمكن ايراد مثالين موحيين على هذا النهج العراقي: فعلى الصعيد العربي برزت الصلات القوية بين الرئيس صدام حسين حينما كان نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة وصادم الحرمين الشريفين الملك فهد، حينما كان وليا للعهد، وقد كان لهذه الصلة الاخوية الاثر في تعزيز العلاقات العراقية - السعودية وزيادة عناصر الثقة واستبعاد أي مؤثرات ايدولوجية أو سياسية قد تضعف هذه الصلات.

وعلى الصعيد الدولي اتجه العراق بقوة لتوسيع نطاق صلاته مع فرنسا، في المجالات التجارية والعسكرية، ثم مع ألمانيا الغربية وإيطاليا واليابان.

وبهذه العملية المزدوجة والتاريخية نجح العراق في صياغة نموذج جديد لدولة صغيرة ارات النهوض والتقدم عبر اقامة صلات اخوية مع الدول العربية، وصلات متوازنة مع الدول الأجنبية اساسها المصالح المتبادلة وليس الاتفاقات ايدولوجية والسياسية.

الحرب كعامل كيح

ولكن حينما اندلعت حرب الخليج في ٩/٤/١٩٨٠ وزادت حدتها ومخاطرها على العراق اصبح صدام عليه ان يعبر عن سياسة الانفتاح بنقش برتقيلة السابقة للحرب، لسبب بسيط وهو ان الترتيب على الترتيب على الدعوة للتضامن العربي قد تقصر على انها مظهر ضعف في الموقف العراقي، بسبب ظروف الحرب الذاتية العراقية لبحماية استقلاله وحرية شعبه.

وعلم بعض المواقف العربية المعادلة للعراق التي اتخذتها حكومات عربية معروفة أدت ايران، الا ان الموقف العربي بشكل عام كان جديا بالنسبة لدعم العراق باطرق السياسية والمعنوية وغيرها، وقد خلد هذا الموقف السعي العراقي القديم لاقامة صلات عربية اخوية اعقب وأوسع.

وفي الستين الاخيرين للحرب اضطرت دول عربية عديدة لاستعمار العراق الايرانية لظهور الضربة الامر الذي زاد تقارب هذه الاقطار مع العراق، كذلك شهدت تلك الفترة حالة اختلال موازين القوى لصالح العراق واخذ المراقبون الحاحيون يعرفون بهذه الحالة الجديدة، وبذلك توفّر شرطان اضافيان لعودة العراق الى الدعوة لمبادئ (الميثاق القومي).

ان ادراك الاقطار العربية لمخاطر التهديدات الايرانية لها وتعاظم قوة العراق ازالا أي احتمال لتفسير دعوة العراق للتضامن العربي على انها مظهر ضعف، وهكذا شرع الرئيس صدام حسين مرة اخرى بتنفيذ مبادئ (الميثاق القومي) حتى جاء: الانتصار العراقي الحاسم في يوم ١٩٨٨ ليوفر افضل الأجواء لطرح صيغة متقدمة للعلاقات العربية.

الأجواء الإقليمية والدولية

ان تجربة حرب الخليج، بما تتضمنه من خطر رهيبية لتجزئة واستعمار العراق والاقطار العربية الاخرى وإزالة هويتها العربية، وبما كشفت عنه من تورط عدة قوى عظمى وسيطى وصغرها متنافسة ايدولوجيات فيها، قد بلورت قناعات راسخة نيل لدى العراق فقط بل في

بعد الانتصار الثأر : كيف يفكر العراقي ؟

■ المصلحة القومية العربية العليا حتمت تغليب متطلبات الاستراتيجية على المبادئ السياسية والايدولوجيات

كل الاقطار العربية، اساسها ومخورها حقيقة ان الضمانة الاولى والاخيرة التي تمنع تفكيت الاقطار العربية وسقوطها في قبضة استعمار اقليمي أو دولي هي اعتماد قاعدة بداهة لا تخطئ في تقول بان تضامنا عربي حقيقيا، يعتمد كاتاسس لعلاقات العربية، هو وحده الكفيل باحباط الخطط المهادية للامة العربية.

لقد ترسخت قناعة الاقطار العربية القديمة القائلة بان الكيان الصهيوني، عدو ثابت لا يترك فرصة الا ويستغلها لاحاق الدمار بكل الاقطار العربية، وقد حصل ذلك بعد ان ثبت للعالم اجمع، وبالوثائق، ان اسرائيل كانت اكبر وانشط وأهم طرف اقليمي في دعم ايران ضد العراق.

وتبلورت قناعة اخرى تقول بان التحالف الايراني - الصهيوني، اقليميا وعالميا، باعته وإسأسه هو الدماء المشتركة للامة العربية والطمع في مياهاها وارضاها وثرواتها.

اما على صعيد دولي فلقد اثبتت حرب الخليج ان العلاقات الدولية، وبالتالي الصداقات الدولية، لا تحكمها المبادئ والقيم الانسانية والاخلاقية وإنما المصالح الخالصة للدول، وبالتالي فان على الاقطار العربية ان تتخلل عن أوهام الاعتماد على «صديق دولي واحد» وان تخلق قاعدة ارتكاز راسخة وقوية تتكون من درجتين: درجة ترصين الوضع الدولي لكل قطر عربي عبر ازالة عوامل عدم الاستقرار، ودرجة اوسع وهي الاصرار على تغليب التضامن العربي الحقيقي على أي صلة اخرى تربط العرب بغيرهم وقبما بينهم.

خيמתان

في كلمة التاريخية الختاء الرسمية لوزراء الاعلام العرب في بغداد يوم ١٩/٩/١٩٨٨ طرح الرئيس صدام حسين مفهومه القديم الذي عرّفه في (الميثاق القومي) بصيغة أكثر وضوحا، إذ شبه طبيعة التكتونيات السياسية والسياسية والسياسية للقطار العربية بـ«خيמתين» أحدهما صغيرة، وهي تمثل السيادة القطرية التي يجب أن تكون أساس الخيار الحر والمستقل لكل قطر عربي، والثاني الخيמתين كبيرة وتسد فوق الخيمة الصغيرة، وهي خيمة تمثل صلة الانتماء القومي الواحد للاقطار العربية والذي يجعل كل منها جزءا من الأمن القومي الكبيرة والمستقبل العربي، وبالتالي فان هذه الخيمة الكبيرة يجب ان تملأ بأخيمية الصغيرة وتحصنها إلى جانب تامين اقامة افضل صيغة لتوحيد الطاقات العربية. في كلمته التاريخية المشار اليها قال صدام حسين: «كلنا نحن العرب انتمية شتى والوان شتى ولكن المطلوب من كلنا ان لا نبحث عن لاء اينية قائمة وان لا نفقت نسجيا قائما وإنما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى فتصيح فوقها بدون ان تنتقص من أي خيمة من خيمنة الوطنية سواء في العراق أو في الكويت أو في قطر أو في دولة الامارات أو في أكبر دولة فينا واصغر دولة فينا».

ويوضح الرئيس صدام حسين خطا تصور سابق ساد اوساطا معينة وقام على اساس الغاء أو اضافات انتمية عربية معينة فوسيلة لتحقيق التقدم والتضامن العربيين، فيقول: «في ما سبق ضغط عوامل الحماسة والرغبة الصادقة في أن تصبح حالة افضل كعرب ربما فكر من فكر منا بأن الغاء بعض الخيم هو الطريق للوصول إلى الخيمة الأكبر بينما التجربة والروية الواقعية والبدئية أيضا تقتضي ان ننقش عن خيمة مركزية جميلة تكون سبيحا آخر فوق خيمنة دون أن تؤثر على خصوصياتها فتقي خيمنة كعامل اضافي من كل انتماء الجوية».

ويتسلم صدام حسين: «فما هي هذه الخيمة ؟» ويجيب: «انها الروح الاخوية التي تبثي بيذا كعرب أي ان تتسامح مع بعضنا عندما نخطئ» وعندما يخطئ أي واحد منا وننقش ما عن فهم العوامل التي تجعل أي واحد منا يضغط امامنا حالة معينة وان لناوثة لكي يصبح أقوى، كما نرشد القوي منا ان تكون قوته مبصرة وليست غاشمة واهم ما في القوة المبصرة هو احترام خصوصيات اشقاء واحترام اشقاءك كله».

ويشهد الرئيس صدام حسين على هذه النقطة، أي احترام خصوصية كل قطر عربي ويسبب الى عدم الالتزام بذلك ظاهرة التشكيك والخوف الموجودين في العلاقات العربية فيقول: «يجب ان لا يوجد عرب يخاف من عربي في الوطن العربي لانه عندما يخاف العربي من العربي في سيدب ليجلب الاجنبي».

ويصف التدخل في الشؤون الداخلية في العلاقات العربية «بالآفة» لانه يخيف بعضنا من بعض. هذه الفكرة القلتانية والناضجة التي يلوحها صدام حسين عبر تجارب غنية، مرة وطويلة، يمكن ان تصبح اساسا راسخا لاقامة افضل العلاقات العربية مع الاحتفاظ بخصوصية كل قطر عربي من النواحي الدستورية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

البواعث

ومن الواضح ان هذه المفاهيم، التي كانت متداولة من الناحية النظرية في الماضي وشرع العراق منذ السبعينات بجلوبتها والالتزام العملي بها، إنما هي وليدة عاملين جوهريين: أحدهما بشري وأني وهو العامل الاستراتيجي وثانيهما بعيد المدى وتابث وهو العامل القومي.

البواعث الاستراتيجية

ما دام عالمنا المعاصر يشهد في هذه الحقبة، حقبة الاربع الاخير من القرن العشرين، ظاهرة السقوط المريع والمساوي للقيم الانسانية وبالحاهيم الصداقة والعدالة والقانون الدولي، نتيجة هيمنة زعامة السيطرة والتوسع والصراع الانساني، في العلاقات الدولية، فان من السداحة ان يتقدم قطر، أو مجموعة اقطار إلى الساحة الدولية متأثرا بوجه قديم اصبح التشكك به قاتلا، الا وهو اقتراض وجود ضمير انساني ونزعة عدالة لدى الدول الاخرى.

ومن المفارقات المدهشة في عصرنا تزامن وصول الانسان إلى أعلى درجات التقدم العلمي والتكنولوجي والثقافي وارتياحه الغضاء الكوني مع بروز ظاهرة تخليه، أي الانسان المتقدم وليس الانسان المتخلف، عن قيم العدالة والرحمة والانسانية والخير واستسلامه لحظ اشكال النزعات الحيوانية بشاعة وهي اباداة الشعوب وتدمير الامم، عبر الحروب والنزاعات المسلحة، من اجل الربح المادي.



بقلم : صلاح المختار

لقد زالت أوهام قديم (عصر النهضة) في الغرب، وبرزها الفروسيه والشهامة والتمسك بالانسانية والعدالة والقيم العليا، وحلت محلها خدع شيخانية ذكية تمارس ضد بسطاء البشرية وضحاياها! فهل يجوز لانسان حائلي اليوم، خصوصا في الخليج العربي، ان يصدر ان ثمة رحمة وانسانية واحتراما للانسان وحقوقه في العلاقات الدولية المعاصرة بعد ان رأى الملايين تقتل وتبوق وتمذب والثروات تسرق وأما تتعرض للزوال نتيجة جشع «الكنكار» وخبهم للئال الحرام؟

ان الذي تفكر واقعيا يجب ان ينطلق من مسلمة واضحة وهي اننا يجب ان نتعايش مع ذئاب شرسة تحيط بنا من كل جانب وترصد صحنونا وغفوتنا لتقتض علينا، في لحظة غفلة، وتبدأ اول ما تبدأ باكل قلوبنا وقلوب قلوبنا أي شبائنا وأطفالنا!

والتعايش مع الذئاب الخالية من الرحمة يتطلب ان لا نكون حذلا ودعيه بل مخلوقات بيفة تستركل ما لديها من قوة وكذا لدفع الحرجة وتجنبه وإشاع الذئاب المخرصة بانها لن تخرج سالمة ان هي هاجمت «خيمنة» الصغيرة، لان «الخيمة الكبرى» تحمي الصغيرة بالف مصيدة وشبكة، وان حدود أعرب كلها قد أصبحت كحدود البصرة.

ان هذا الهاجس الجودي هو الذي يهيمن على العقل العربي من المشرق إلى المغرب، بعد ان فجر الذئاب المحلية والدولية كل انواع الالغام بوجهنا واصبحت كعرب لا تواجه خطر سقوط هذا النظام أو ذاك، بل أكثر من ذلك، ما تواجه هو خطر الابادة القومية، وإذا كان بعض العرب محقوظين ويقوا على قيد الحياة، لا نجح مخطط بعض العرب الوطن العربي لا سمح الله على اسس طائفية وعنصرية ودينية، فانهم سوف ينسون لغة التضاد وتعملون بالقوة لغة فارسية هنا وعبرية هناك.

لم يكن الاعداء يريدون منا «التناح» فحسب بل اردوا منا التخلي عن الهوية القومية العربية وإفساح المجال لبروز «أمم جديدة» مجرية على انقاض الامة العربية المتحرقة، كما قالت الكاتبة الصهيونية المعروفة (فلورا لويس) في (النيويورك تايمز) في ذروة حرب الخليج.

هل هذا الهدف سياسي فحسب؟ وهل هو من الاهداف التي يمكن الوصول اليها دون ممارسة جريمة اباداة الجنس البشري (Genocide)؟ وهل كان ثمة غيبي واحد يتصور ان احتلال البصرة أو العمارة أو بغداد أو الكويت، لا تم لا سمح الله، سيستفيضة بقاء العرب في هذه المدن والدول؟ ام انه كان سيتم واسفيل الاجنبي يحز رقاب نساتنا وأطفالنا في المدن بعد ان تكون جيوشنا قد أريدت في الجبهات؟

نعم ان استهداف احتلال مدينة عربية في الخليج يساوي حتما اباداة السكان العرب والاحل اجانب مجملهم والغاء الحرف العربي من خارطة العالم، حتى «القرآن الكريم» ارات الان ان ترجمته لغة اخرى غير العربية هو وفرائض الدين الاسلامي الاخرى.

لقد كان العراقي يقاتل وهو يعرف تماما، ومتيقن بلا تردد من انه اذا مر العدو وتجاوز الحدود ودخل المدن العراقية فلن تكون هناك سوى انهيار الدم والنار في كل بيت وقوية، لانه قرر ان يستشهد عن جيل كامل قبل ان يرى زوجته تقضم وابنه يذب ويقطع جسده قبل ان يقتل! لذلك انقض الحراق.

ينفض هذه الملاحظات نتي فرزها الواقع العملي برزت الاستراتيجيتية بقوة لدى العراقيين بصفتها العامل الأكثر حسبا في الصراع، وطغت قوانينها وابرزها، قانون حماية الانجوي، على أي شيء اخر بما في ذلك الايدولوجيات وراح العقل العراقي الاستراتيجي يتحرك باحثا عن افضل الطرق لحماية الوجود العربي من الابداءة والتشويه والسبي.

نسب الساسي العربية

وبفضل هذه التجربة وبروسها اصبحت المصلحة القومية العليا للامة العربية تحتم تغليب متطلبات الاستراتيجية على المبادئ السياسية والايدولوجيات، وهذا يعني تحديدا الاعتماد على قاعدة بدئية، حسب معايير الفيلسوف ديكارت، لا تخطئ وتبقى فاعلة لمئات السنين، وهي «العروبة أولا».

هو الذي يصدى لك تحديدا، وهل هناك شك في صواب مبدأ «العروبة أولا»؟ ان جوابا هو التالي: لقد تصور الجميع انهم يحترمون هذا المبدأ ويعملون طبقا

في الاخرة الخلط بين

المتطلبات الاستراتيجية

والمطالبات الايدولوجية

لمتطلباته، لكن الواقع العملي اثبت العكس، وهو ان العديدين قد تبينوا مبدأ «الايدولوجيا أولا» وليس العروبة.

كيف ذلك؟ حينما نقول بان الاشتراكية او الرأسمالية او القطاع او الليبرالية، أو أي نظام اقتصادي - اجتماعي، هو الاولوية الاولى في السياسة العربية، فان التطبيق العملي له يقود إلى تمرق الامة العربية واحتراقها وتحولها إلى معسكرات متقاتلة لا تنتهي حروبها الا بالقمع والشرقي تدوس رقاب كل العرب وتحمو اسمهم ولتغتهم وتشرقي ثرواتهم!

حينما يتطلب في التفكير العربي النظام الاجتماعي والسياسي على الرابطة القومية يبدأ كل طرف بالتفكير بصورة انائية (قطرية، عشائرية، عائلية، طائفية)، لان الهدف يصبح المحافظة على النظام والايدولوجيات وليس المحافظة على الامة ومستقبلها.

ان تجربة الثلاثين سنة الاخيرة من حياة العرب قد اكدت ان الخطا الجوهرى القاتل الذي سبب كل مأسينا هو الخلط بين متطلبات الاستراتيجية ومتطلبات والايدولوجية وعدم تنظيم العلاقة بينهما بصورة عملية وعقلانية، لذلك راح العربي يقتل العربي مع ان العدو المشترك الاجنبي ما زال قويا ومصرا على اباداة كل العرب!

ولمعرفة درجة الخطورة في هذا الخطا يجب ان ننصور الوضع العربي فيما لو انصهرت ايران لا سمح الله في الحرب! ان ما كان سيحدث هو بالضبط تنفيذ ما كان زعماء ايران واعلاهم يدعون اليه وهو «اباداة السلالات العربية الحاكمة» وتدعيم الأحزاب القومية واستئصال القومية العربية.

وهذا لا يقتصر على العراق، كما قد يتوهم البعض، بل انه يشمل كل التيارات والنظم العربية من أقصى اليمن حتى أقصى اليسار! فالعربي المحافظ عدو يجب قتله تماما مثل العربي الاشتراكي، ولذلك كان العدو يند الحكومات البديلة لجميع الحكومات العربية الحالية، بل كان يعد جيشا بديلة ايضا، وهذا امر معروف ولم يعد سرا.

يستهدف جميع العرب دون تمييز فيما نحن، كعرب، نقاتل بعضنا البعض على اساس الرأي السياسي؟

ان هذه الملاحظات والتساؤلات قد فرزت وبلورت قناعات عامة ومشتركة لدى جميع العرب ومن مختلف التيارات والمراكز اساسها هو ان الاعداء المتعددين والمؤرخين للامة العربية لا يريدون فقط القضاء على صدام حسين وحزب البعث العربي الاشتراكي، بل هم يريدون وبالقوة نفسها القضاء على كل الانظمة العربية في الخليج والجزيرة العربية ومصر والغرب العربي واحلال «سلالات» غير عربية تحكم الاقطار العربية المحطمة والمجترحة.

من هنا فان اول متطلبات حماية الوجود العربي ضرورة تنحى كل الايدولوجيات والمجاهيم السياسية التي تخلق التوترات بين الاقطار العربية، والتشديد على اعتماد مبدأ «العروبة أولا» وترجمته عمليا بحيث يعني، وبوضوح تام وبشكل دائم، ان على العربي في كل مكان ان يدافع عن شقيقه العربي، اينما كان، حينما يتعرض لخطر اجنبي، مهما كانت الاختلافات الفكرية والسياسية كبيرة بين العرب.

ان متطلبات الامن القومي العربي تقرض على اليساري العربي ان يقاتل نداعا عن أي نظام عربي محافظ يتعرض للخطر الاجنبي، وان على أي عربي محافظ ان يقاتل نداعا عن أي نظام عربي يساري او تقدمي يتعرض لخطر اجنبي.

الآنية والديمومة

قد توحى الملاحظات السابقة بان هذه المواقف قد تبلورت بفعل الخطا الاجنبي الداهم، وهي بالتالي مواقف آنية ستزول بعد زوال الخطر ويعود الصراع الايدولوجي ليحل محل الاخوة العربية.

ان الملاحظة السابقة تنطوي على امرين مختلفين تماما: الامر الاول هو الاعتراض بان المواقف المذكورة مصدرها متطلبات حماية الوجود العربي، فلولو الخطر الصهيوني - الايراني الحاد لا برزت هذه الاختلاف ويهدد الوحدة.

ولكن الامر الثاني يجعل من «العروبة أولا» سياسة دائمة وثابتة لمدة قرون وليس لمدة اجيال لسبب بسيط هو ان ايران واسرائيل دولتان موجودتان قريبا وسياسات هذه الامة العربية متجددة فيها بصورة لا تسمح للحاكم ايراني ان يتجاوزها بسهولة، من هنا فان تغليب اجراءات الايدولوجيات والاراء السياسية سيقى قادسا ما دامت ايران مجاورة للعرب وما دام الكيان الصهيوني يحتل ارض عربية.

ان حروب العرب مع ايران عمرها أكثر من خمسة آلاف عام، وهو تقريبا عمر صراعا مع اليهود والصهيونية نفسه، لا يوجد في الافق ما يشير إلى احتمال ان يغير الذئب طبيعته ليصبح حملا، رغم اننا نكرب نتمنى ذلك، من هنا يجب علينا ان نلجا إلى السلوب البرد الوحيد والفعال الذي يمنع تكرار الحروب والاتعادات، وهو جعل التضامن العربي حالة ابدية في العلاقات العربية تتجاوز كل المتطلبات الاخرى مهما كانت.

الخلافات: هل ستزول؟

وقد يسأل مراقب: هل يعني هذا ان الخلافات العربية ستختفي؟ والجواب هو كاذ، لان الخطر لا يتبع من وجود خلافات، ما دام الخلاف جزءا من طبيعة الحياة فتجدد في خلافات والعمل والدولة وبين الدول، بل العنصر يتبع من سوء ادارة الخلافات (والتعامل معها).

الخطيئة الكبرى في السياسات العربية المعاصرة كانت اعتماد نهج عقائدي يجعل من أي خلاف مهما كان قائما مبررا لصراعات عرقية - عربية تحرق الياسه واخضعي مع ان بالامكان معالجة الخلاف بحكمة وتأن، او اعتباره حالة طبيعية قد تساعد على ازدهار الفكري والتعددية الانسانية.

اننا نكرب تنوع على دول، والدول مختلفة الانتمية والايدولوجيات، والمجتمعات القومية مختلفة في درجة تطورها الفكري والاجتماعي والسياسي، وداخل كل مجتمع عربي هناك تباينات وتتناقضات كثيرة، فهل يجوز لأي عاقل ان يفترض ان هذه التكتونيات المتباينة يمكن التعامل معها وكأنها غير موجودة؟ ام يجب الاعتراف بها وحقوقها والتعددية والتعامل معها كحالة طبيعية تساعد على التزم الفكري والتسامح وتخلق الاستقرار النفسي اذا عولجت بطريقة ديمقراطية؟

ان المطالب بعتداده لمواجهة الاختلافات بين الاقطار العربية وداخل كل قطر عربي هو الديمقراطية في داخل كل قطر والحوار الاخوي بين الاقطار العربية، ودون ذلك لن تمرز الثقة بين الاقطار العربية، ولن يتساقد أي قطر عربي من الداخل.

وهكذا سنجد الاشتراكي العربي يحاور بود واحترام شقيقه المحافظ العربي وهما يديكران انهما مهددان كعرب واحد، عليهما، اول وقبل كل شيء، حماية الوجود العربي، وبعض النظر عن شكل النظام السياسي الذي يحكم، ويتربط على هذا النمط من التحليل بروز قناعة حيوية وهي ان على العربي ان يفضل ودون تردد أي شكل من اشكال الانتمية السياسية العربية، ومهما كانت سلبياتها، على نظام اجنبي او خاضع لاجنبي مهما كانت فضائله ومسمياته، لأننا في الحالة الاولى نحافظ على الهوية القومية العربية لذلك القبل العربي حتى لو كان حاكمه «سيئا»، وهو امر يمكن ان يعالج بفعل مرور الزمن، اما في الحالة الثانية فان اسقاط النظام العربي «غير الجيد» واقامة نظام اجنبي او خاضع لاجنبي، بدلا عنه على انقاضه، سيخلق امرا واقعا خطيرا، وهو العمل المنظم على تبديل الهيوة القومية لذلك القطر العربي، حتى لو تطلب ذلك اباداة الاسر العربية التي تحكم ومن معها واستيراد سكان من الخارج.

ايهما اقرب إلى متطلبات الحياة القومي: التعامل مع نظام عربي «غير جيد» لكنه يحافظ على عروية لك البلد؟ ام نظام يقاتل انه جيد لكنه يعن هدفه وهو تدمير القومية العربية؟ بلا تردد أي عربي شريف سيقايل نداعا عن أي نظام عربي مهما كان سيئا ضد أي اجنبي حتى لو كان ذلك الاجنبي ملكا هابطا من السماء.

البواعث القومية

واذا تركنا البواعث الاستراتيجية (بواعث الامن القومي العربي) وعدنا إلى قاعدة ارتكاز التفكير السليم رأينا ان ثمة اساسا آخر دافعا واصلا يفرض علينا، كعرب، ان

تغلب العروية على المبادئ والايدولوجيات، هو العامل القومي.

ان الامة العربية امة واحدة في الانتماء والثقافة والمصالح والتاريخ والسيكولوجيا والتشكيل الاجتماعي - الاقتصادي. وهي من بين الامم القليلة التي تملك مقومات الشعور بالانتماء القومي الصلب، وهو امر عبر عن نفسه بصيغ عديدة عبر التاريخ الرقيق للعرب.

ولئن كانت حقبة المائة سنة الماضية قد شهدت صعود هذا العامل واعتباره اساس العلاقات العربية، فانه قد ضففت ابتداء من عقد السبعينات، بسبب الصراعات العربية الداخلية التي تفجرت بسبب الاقتتار المريع للقلاتنية السياسية.

وما ان حل عقد الثمانينات حتى اصبح العامل القومي مطوقا بالاف قيد وقيد وحجرت النزعات القطرية من عقائلا لتطلق، وفتحت ذئاب الاصولية الطائفية والعرقية افواهها لتتهش الجسد العربي، فاصبح العرب يداغمون عن انفسهم تجاه هذا الخطر الوجودي الهيب، بطريقة فردية اقل خطرا من الخطر الداهم، أي العامل الاستراتيجي المتعلق بتهديد الامن القطري.

الآن، وإذا اعتمد كل العرب الشرفاء قاعدة عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام انظمة ونظم الاخرين والتركيز على الدعم العربي المتبادل في وجه أي تهديد اجنبي، فان العامل القومي سينعزز ويتعشش ويقوى ويتصنف النزعات القطرية الضيقة - بعد ان تحترم ويترفع بها - ونعود إلى العمل العربي المشترك النابع من العامل القومي أولا ثم من العامل الاستراتيجي ثانيا.

العولمة الى القلتانية

ان ما سبق شرحه ليس اكتشافا فاجدة بل هو الف باء السياسة الناضجة لاية دولة أو حرب أو تكتل، فلو نظرنا إلى أوروبا في الثلاثينات لرأيناها تنقسم، ويتقسم معها العالم برمته، إلى معسكر راسمالي واخر شيوعي متصارعين على امتداد الارض وبمختلف الوسائل، وكان الصراع بينهما جوارا اباداة.

لكن هذا الصراع جمد في نهاية ذلك العقد بظهور خطر عظيم على جميع الشيوعيين والرأسماليين، هو الخطر النازي. لقد ظهرت النازية في بلد راسمالي هو ألمانيا ورفعت شعار سيطرة ألمانيا و الجنس الآري واخضاع الاجناس الاخرى. وبالتالي ذلك ادرك الراسمالي الشيوعي ان النازية، اذا انتصرت، ستخلق حالة عبودية عالمية جديدة تشمل الشيوعية والرأسمالية ولا ينجو منها احد.

ولهذا اصبح السؤال التالي هو الذي يهيمن على أوروبا الغربية، ايهما اشد خطرا علينا: الشيوعية ام النازية؟ وكان الجواب: النازية لانها لا تريد تغليب النظم الاجتماعية الاقتصادية فحسب، بل تريد القضاء على النظم، وانما تريد قبل ذلك اخضاع جميع الاجناس لجشس الآري ونفلي كل الخصال الداعية عن الاجناس غير الآرية.

اما في أوروبا الشيوعية فقد كان السؤال المهيمن هو التالي: ايهما اشد خطرا: الرأسمالية ام النازية؟ وكان الجواب: النازية لانها تريد اعادة تشكيل المجتمعات الانسانية على اساس المراتبية العرقية التي تجعل العرق السلافي في الدرجات الدنيا من سلم الاجناس، اما الرأسمالية فهي عبارة عن خلل بنيوي يمكن تغييره باحلال الاشتراكية محلها.

وفي الحالتين، حالة الرد الراسمالي والرد الشيوعي، كان العامل الذي قرر الرد هو ادراك ان النازية تهديد وجودي وليس تهديدا سياسيا، فحصل التحالف الراسمالي - الشيوعي ضد النازية، وتغلبت نزعة حب البقاء على الالوان الايدولوجية المتضاربة. كان هذا في قارة فيها قومييات عديدة متقاتلة وليس فقط ايدولوجيات متناقضة فكيف الحال حينما تكون حالة تهديد الوجود موجهة ضد امة واحدة؟

اننا نظن ان الاتحاد السوفيتي اثناء الحرب العالمية الثانية رأينا (ستالين)، وليس غيره، يقف مخاطبا الروس بساء «اجندالهم الباطرة العظام! داعيا اليهم للنداع على روسيا وتراثها! كيف اضطر الشيوعي الاعمى والذي اراد حمو القوميات بالقوة ان يقتنض بعيدا القوميات؟ وكيف كان ذلك القادة البوليفاري المتطرف قادرا على اعتبار القومية الطغاة الذين انتهمهم الشيوعية «قادة عظام» في زمن الحرب؟ انه الشعور بالخضر مزججا بنزعة انتهازية مسخحة، وفي فيتنام التقى الشيوعي الكافر مع البوذي المؤمن ضد الغزو الامريكاي وفي الصين التقى ماوسي تونغ الشيوعي المتطرف مع جان كاي شقي خصمه اللدودي يواجها سوية العدو المشترك، القوات اليابانية الغازية.

واننا نظن ان اسرائيل فلماذا نجد؟ في اسرائيل يلتقي أقصى اليمن الديني المتطرف مع أقصى اليسار المتحد هذه هدف بقاء اسرائيل والقضاء على العرب. هذه الامثلة تدفع بأي اسنان عاقل ويقتر إلى استنتاج ان الموقف السليم هو الذي يقوم على ادراك السليم لترتيب اهمية المشاكل التي تواجه الفرد والمجتمع والدولة، فهناك المشكلة رقم (١) التي تهدد وجود الفرد ذاته او الدولة وتعريضها لخطر الزوال، وهناك المشكلة رقم (٢) التي تشكل خطرا أو أزمة لعدة دول، وهناك المشكلة رقم (٣) التي تضايق، والرابعة التي تدفع للتفكير الخ.

كيف يتعامل الانسان مع هذه المشاكل؟ في الحالة الطبيعية التي يكون الانسان فيها عقائلا يركز كل جهوده وفكره للتعامل مع المشكلة رقم (١)، لسبب بسيط وهو انها تهدد وجوده، فاذا عجز عن حلها فانها تسترله من الوجود، او تستهدم الدولة، وبالتالي فانها المشاكل الاخرى تبقى او تتناقم ويصبح مستحيلا حلها، الا اذا كانت الدولة قد ماتت.

من هنا رأينا القلتانية في السياسة تتجلى في التمييز بين الخطر الاساسي والخطر الثانوي، وترجيح بقتلها الاساسي لمواجهة الخطر الاساسي، وتحويل تاجيل التعامل مع الخطر الثانوي لحين حسم الخطر الاساسي. فهل فعل العرب ذلك؟ الجواب هو كاذ لان الخطر الاساسي ومنذ مطلع القرن كان خطرا خارجيا اجنبيا، ومنذ ذلك انغمس العرب بصراعات داخلية كان قسم منها دمويا ومستويوا اساهم الخطر الاساسي، فكانت النتيجة هي استنزاف اغلب الطاقات العربية وتزعزعة ارضية الصعود العربي تحت الفاتارات العربية، وهكذا جاء الخطر الاجنبي ليجد اغلب الابواب مفتوحة له فدخلها منتصرا في اغلب المناطق العربية.

العقلانية وجب علينا الجرد يفرضان على العرب الان ان يعملوا من اجل هدف سام لا يعلو عليه أي هدف على الاطلاق، وهو المحافظة على وجود العربي من الزوال وذلك باقامة تضامن عربي حقيقي اساسه رد محاولات اباداة العرب كافة وحضارة وكاتظمة سياسية وباجملة ودون تمييز بين الاصح والاخضر والافضر. والترجمة العملية لذلك هي ضرورة غياب زوال كل اشكال التدخل في الشؤون الداخلية والاعتراف الرسمي والفلي بالنظمه ولساتير وتجارب وافكار الاخرين واحترام خصوصية كل قطر عربي واعتبار الحوار السلمي الاساس الوحيد لحل المشاكل الصغيرة والكبيرة التي تقع، وتلك هي اسس الدعوة التي مارال صدام حسين يدعو جميع العرب اليها من اجل حماية وبقاء العرب، بانظمتهم الحالية وتشكيلاتهم الاجتماعية - الاقتصادية القائمة، وشرعياتها الدستورية المعمول بها.

ان ما يقوم به صدام حسين في هذا المجال هو العمل لخلق اجواء الثقة والمحبة والتعاون بين كل الاقطار العربية واعتبار حماية الوجود العربي هو المهمة الاساسية التي تلغو على ما عداها، وطبيعية وموقع صدام حسين تكشف عن اهمية هذه الدعوة، فهو ليس القائد المحاصر المهزوم والذي يطلب العون باسم التضامن العربي، كما يفعل بعض الزعماء العرب، بل هو الفارس المنصور الذي حقق للعرب انتصارا تاريخيا حاسما بعد حرب لم يشهد لها التاريخ العربي مثلي في الشراسة والضخامة والاستمرار.

من هنا فانها دعوة البطل القومي المنتصر الذي يريد لثقافته العرب ان يشاركونه في عمل الانتصار ونظمته معالجة جراح العرب الكبيرة، وفحل البطولة والقلاتنية مستبين لجميع الانظمة العربية المحبة للعروية والمخلص لها.

بقلم : محمد حسنين هيكل



سنوات الغليان

قراءة في تاريخ حرب ١٩٦٧

إهداء : إلى الذين أضاهم البحث، وعذبهم الشك، وأرهقوا أنفسهم ، والآخرين، بسؤال واحد ملك عليهم فكرهم وأصابعهم : « أين الحقيقة ؟ »
إليهم جميعاً ، خصوصاً جيل الشباب الذي يقف اليوم على حافة الضياع ..
إليهم جميعاً : محاولة .
لعلها مجرد إشارة إلى طريق أظنه مؤدياً إلى تخوم ما يبحثون عنه ... داعياً لهم بالسلمة وبلوغ القصد .

عمليات مراجعة وتدعيم لتحسين المواقع

عبد الناصر يقرر تخفيض الحرارة في بعض مواضع الاحتكاك ■ اشتداد رياح الحرب الباردة بين القوتين العظميين

في أوائل سنة ١٩٦٦ كان «جمال عبدالناصر» يقوم بعملية مراجعة، ولعل الإحساس بالحاجة إلى هذه المراجعة هو الذي دفعه إلى اختيار السفر بالبحر إلى الدار البيضاء يوم ١ يناير ١٩٦٦ في أول زيارة له للغرب، وبحضور اجتماع لعدد من رؤساء الدول الإفريقية المستقلة الذين هالهم ما يجري في أفريقيا، وتلاقت أفكارهم على ضرورة اتخاذ موقف واحد لمواجهة.

ولم تكن شواغل «جمال عبدالناصر» في ذلك الوقت مقصورة على أفريقيا - رغم أن أفريقيا فرضت نفسها في ذلك الوقت على المسرح العالمي الواسع - كانت شواغله أوسع من أفريقيا، وأكثر تعداداً في ظلها من لون واحد.

والحقيقة أنها كانت نفس الشواغل التي اهتمت قبل في أعقاب معركة السويس، وجعلته يحس بالحاجة إلى فرصة لتدعيم وتعزيز ما استطاعت الثورة تحقيقه في التخطيط منذ قيامها، وإلى ما بعد السويس. كان قد بدأ هذه المحاولة، ثم اعترضته قضايا سوريا حين حاولت الأزمات من الغزو بالاندفاع إلى الوحدة - ثم توزع اهتمامه بعد ذلك ما بين تصاعد أمال الحركة الثورية العربية على كل المستويات، وانفجارها على شكل ثورة من التطلعات والتوقعات القومية والاقتصادية والثقافية، بل وجموحها أحياناً إلى ما يسبق وسائلها وإمكاناتها - إلى ثورة العراق - إلى الخلاف مع الشيوعيين - إلى النزاع مع الاتحاد السوفيتي - كل هذا والصراع مع إسرائيل على أشده، كما أن المخطط الإمبراطوري الأمريكي ضاغط.

ولقد كانت سياسته في معظم الأحيان، وبحكم دراسته، لاستراتيجية وتأثيره بمدرسة «ليل هارت» هي: الاختراق، والانقلاب، ومحاصرة الجيوب، ومواصلة التقدم، ثم ترك الجيوب المعزولة للحصار أو الاستسلام.

لكن المشكلة أن كثرة الجيوب التي تركتها عمليات الاختراق والانقلاب والحصار، كما احتمل أن تتمكن هذه الجيوب من اتصال ببعضها - يهدد أي جبهة بهجوم عليها من المؤخرة.

وكان بعد انتصار السويس قد تقدم وترك وراءه جيوباً متعددة.

وفي أواخر سنة ١٩٦٠ كان إحساسه بأن الجبهات الدولية التي يصارع ضدها قد عثرت على حليف طبيعي في الجيوب التي تركها وراءه، وانعكس بالعكس أيضاً - وأن فاته يحتاج وفق مدرسة «ليل هارت» إلى شيء من عمليات المراجعة والتدعيم، ثم أنه قد يحتاج إلى تقصير بعض خطوطه، وإلى تأمين أو تطهير بعض المواقع قربها.

وكانت السنوات التالية التي قضاه في السلطة حتى الآن قد زادت معرفته بأحوال عالمه وتياراته، كما زادت قرباً من آمال شعوب أمته التي أحس طبقاً لما قاله «أنها أعطته أكثر مما تنه أو حلم به».

ولقد كانت تلك السنوات ١٩٦٠ وهو يرى نفسه في خلافت مع القوتين الأعظم في ذات الوقت، ومع أنه كان يراها اختياراتاً ضرورية من أجل الاستقلال الحقيقي وتأكيد - فلقد كان تقديره العام أنه ينبغي تخفيض درجة الحرارة في أكثر من موضع من مواضع الاحتكاك.

ولقد اتى الموقف الدولي فلقه باستشاد المواجهة بين خروشوف وإيزنهاور، وكذلك فإن وروعة الأمم المتحدة في الكونغو أقلتته أيضاً، فهذه الورطة أثرت في هيئة الأمم المتحدة، وعلى مكانة سكرتيرها العام «داغ همرشولد».

ولقد اقتنع الجواب الذي رآه في نيويورك في أثناء حضور اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة أن رياح الحرب الباردة سوف تزداد برودة في المرحلة المقبلة، وأنه من الضروري أن تتحضر الأطراف الدولية الرابضة في صيانة أمنها، واستقلالها ضد هبوب الصقيع المقبل.

ولم يكن التحسين في رأيه خنادق عميقة، ومتاريس عالية يقع فيها ووراءها المقاتلون، وإنما كان رأيه أن التحسين يؤدي أهدافه على أحسن وجه بالدفاع النشط واليقظ.

كان في نيويورك قد حقق تأثيراً كبيراً على قادة العالم، وعلى جيل الزعماء الجدد الظاهرين في آسيا وأفريقيا، كما حقق خطوات ناجحة يجوز لها أن تنسبه شواغله أو بعضها:

□ كان هو الذي اقترح على عدد من زعماء عدم الانحياز أن يتقدموا معاً بمشروع قرار للجمعية العامة يدعون فيه إلى استئناف الاتصالات على مستوى القمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وهكذا اشترك معه «كروما» و«سوكارنو» و«نهرو» و«تيو» بتوقيع اقتراح بمشروع قرار^(١) قدم إلى رئيس الجمعية العامة نصه:

«الجمعية العامة شاعرة بالقلق من التدهور الطارئ على العلاقات الدولية مما يهدد بأحوال العواقب وعارفة بالآمال التي تعلقها شعوب العالم على هذه الدورة للجمعية العامة - في تمهيد الطريق نحو تخفيف التوتر.

وواجبة بالمخاطر التي تهدد الأمم المتحدة، والمسؤوليات التي تقع عليها.

تطلب : كخطوة أول عاجلة من كل من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، ورئيس مجلس الوزراء في اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية أن يعيدا تجديد اتصالاتهما التي انقطعت أخيراً بحيث يتحقق عن طريق ذلك ما أعلنه كلا الطرفين من رغبته في حل المشاكل الدولية الكبيرة، والمعلقة بوسيلة المفاوضات.»

□ وكان قد تمكن أيضاً من إعادة تصحيح علاقات الجمهورية العربية المتحدة ببعض القوى الكبرى في أوروبا وبينها بريطانيا وفرنسا.

فقد أبدت بريطانيا رغبتها في استئناف العلاقات مع مصر، وفتح صفحة جديدة، وقبل «جمال عبدالناصر» مع الإدراك أن كتاب المصالح الدولية لا يعرف هذا النوع من الانقطاع بين ما كان سابقاً، وما سوف يكون لاحقاً.

وكان «هارولد ماكملان» رئيس وزراء بريطانيا (المملكة المتحدة) الذي يحضر الدورة، والذي يجلس قرب مقاعد وفد الجمهورية العربية المتحدة بحكم الترتيب الأبجدي غير مستعد لترك مشاكل البروتوكول تؤخر رغبته في استعادة العلاقات مع البلد الذي برز باعتباره أهم قوة مؤثرة في العالم العربي، وهكذا فانه قرر القيام بمغامرة مباشرة.

وذهب وزير الخارجية البريطاني اللورد «دوغلاس هيو» إلى وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة الدكتور «محمود فوزي» يقول له : «أنا رئيسي يكثر في أن يتقدم لمصاحبة الرئيس ناصر في فترة الاستراحة في أثناء جلسة الغد»، ورد «فوزي» قائلاً بطريقته: «أنه واقع أن «رئيسنا» جنتلمان، وهو لا يترك في الهواء يدا معلقة تمتد إليه بالتحية».

وكان أعضاء الوفد المصري إلى الجمعية العامة، الذين عرفوا بما دار بين اللورد «هيو» والدكتور «فوزي»، في حالة من الفضول الشديد ينتظرون كيف يتصرف «ماكملان» و «كيف فعلها» ؟

وعندما جاءت الاستراحة رأى الكل «ماكملان» يناور حتى تستطيع خطواته - خارجاً من مقعده إلى الممر الواسع في القاعة - أن تضع وجهها لوجه أمام «جمال عبدالناصر» في إذا هو يمد إليه يده قائلاً يتواضع شديد: «أنني هارولد ماكملان، ويشرفني أن أتعرف عليك!» ورد «جمال عبدالناصر» باسمًا وقائلاً: «أنني جمال عبدالناصر ويسعدني أن ألقاك» ! ثم قام «ماكملان» ويقول دعوه - «جمال عبدالناصر» في اليوم التالي على فجان شاي.

□ وكان «جمال عبدالناصر» أيضاً قد حقق أول اتصال مباشر بأمريكا اللاتينية وقواها الثائرة، فقد طلب «ليل كاسترو» لقاءه، وجاء إليه يحمل عليه من السيجار الكوبي ومحفظة من جلد التصاحف، وقال له، وهو يقدمها له: «أما السيجار فانا أعرف أنك لا تتدخنه في مصر، وأما التصاحف فأعلم أن لديك كثيراً منها في الثيل»، ورد عليه «جمال عبدالناصر» ضاحكاً بأن «مصر بالفعل فيها خمسة تصاحف على حد علمه، وكلها موجودة في حديقة الحيوانات، وبالتالي فان المحفظة التي أعطينها في تادرة لانا أيضاً لا نملك تحويل خمسة تصاحف إلى محافظ وحقيائب جلدية».

ثم جلس «عبدالناصر» يتعرف على مشاكل أمريكا اللاتينية، ويستمع مطولا إلى تقرير عن أوضاعها، وقد استكمل سماعه بعد ذلك عندما قام بزيارة لـ «كاسترو» في الفندق الذي كان يقم فيه بحي «هارلم»، وكان «كاسترو» قد أثر الانتقال إلى حي الزوج في نيويورك لأن الفندق الذي نزل فيه بادية الأمر أنهم الوفد الكوبي بأنه يذبح «الدجاج» وينطقه من «الريش» في الصالونات لانهم حريصون على طيب طعام «كاسترو» بأنفسهم مخافة دس السم له في طعام الفندق !!

□ كان أيضاً قد التقى بالجنرال «ديغول» الذي كانت هامته الطويلة ملففة للأنظار أثناء دخول الوفود وخروجها إلى قاعة الجمعية العامة ومنها. وقد ركن «جمال عبدالناصر» على ثورة الجرائد ضرورة الاعتراف بقيادتها، وإطلاق سراح الزعماء الذين خطفتهم الحكومة الفرنسية السابقة، والتفاوض معهم ومع الحكومة المؤقتة بقصد إنهاء حرب مكلفة في الجزائر لم يعد ممكناً لها أن تعوق استقلالها. وحاول «ديغول» أن يناقش معه بعض الشروط ولكن «جمال عبدالناصر» صارحة بأنه لا يملك تفويضاً بالمناقشة معه. وكان أهم ما أسفر عنه اللقاء هو أن «ديغول» وعد بفتح مسالك للاتصال المباشر، كما أنه وافق على السماح للزعماء الجزائريين المقتلين بثلثي مكالمات تليفونية من الخارج، أو بإجراء مكالمات تليفونية مع الخارج، بحيث تستطيع أطراف القيادة في «الداخل» أن تشارك في الحوار مع القيادة في «الخارج» لترتيب موقف تفاوضي معقول.

تشومبي يحرق

لومومبا حيا

بعد أن تسلمه

من مويوتو



عبد الناصر

□ وكان في نيويورك أيضاً قد ناقش ضرورة إنشاء تجمع إفريقي يكون مرجعاً أساسياً للقارة، وتجمع لدول عدم الانحياز يكون حلقة رئيسية في محاولة الحفاظ على السلام. والآن كان في طريقه فعلاً إلى اجتماع إفريقي تقرر عقده في الدار البيضاء، واختار أن يسافر بالبحر لكي تعطيه أيام الرحلة فرصة للتفكير الحرو والظليق، يحلل ويقيم ويختار بين البدائل المطروحة والضرورات الملحة، ويرسم خطاً سليماً للحركة وسبب بحار الحاجة !

ولم يترك «جمال عبدالناصر» لشيء أن يخرج عن شواغله حتى عندما قيل له أن طائرة أستطلاع فرنسية تحوم حول الباخرة «الحرية» وتلتقط صوراً لها. وقد كان كل ما فعله أن صعد إلى سطح «الحرية» ومعه آلة تصوير التقط بها عدداً من الصور لها !

□ كان مؤتمر الدار البيضاء الذي شارك فيه كل من الملك «محمد الخامس» ملك المغرب، وقوامي «كروما» رئيس غانا، و«أحمد سيكوتوري» رئيس غينيا، و«موديبو كيتا» رئيس جمهورية مالي إلى جانب «جمال عبدالناصر» نفسه - نقطة تحول في العمل الإفريقي، فقد اجتمع فيه كل زعماء حركة الاستقلال في أفريقيا ذلك الوقت، وأرادوه تعبيراً عن إرادة إفريقية حرة لا تخضع للمحاولات التي تقوم بها الدول الاستعمارية للتحكم في اتجاه رياح التغيير.

□ كانت جهود الدول الاستعمارية في ذلك الوقت تحاول أن تقرض، أو تقري بترتيبات تفرغ استقلال أفريقيا من جوهره، فقد كانت هناك محاولة لتقسيم الدول الإفريقية المستقلة حديثاً إلى مجموعة فرنسية، وإلى أعمال مؤتمر الرباط ليجد على مكتبته برقية من

مجموعة أخرى بريطانية طبقاً لعلم الاستعمار الذي كان يرقرق فوق هذه الأقطار قبل استقلالها، وعلى أساس من التأثير الثقافي الذي خلقته لهجات السيطرة باللغة الانكليزية، أو باللغة الفرنسية. وكان ذلك في رأي عدد من زعماء القارة توجهها خطيراً. وهكذا فإن الذين اجتمعوا في الدار البيضاء وضعا أنفسهم - بصرف النظر عن أية مؤثرات سابقة - في موقع مستقل.

□ كان «جمال عبدالناصر» قد تحدث في كتابه «فلسفة الثورة» عن دائرة إفريقية - ضمن دوائر ثلاث - تحرك مصر تاريخياً في أطرافها، والآن كانت أمامه الفرصة ليشارك فعلاً في رسم هذه الدائرة على الأرض، وعلى الطبيعة. وهكذا ذهب إلى مؤتمر الدار البيضاء، وأمامه مجموعة من الأهداف يسعى لتحقيقها.

١ - أن يشارك في سعي القارة من أجل تحقيق ذاتها والوعي بشخصيتها، والتأكيد على خطوط مصالحها وارتباطاتها.

٢ - وقد ركن جزءاً من جهده لكي يزيل التباساً تاريخياً شاع وزاع، وكأنه مطلوب مقصود في حد ذاته، وهو أن العرب في أفريقيا كانوا هم تجار العبيد فيها. وكان هذا الالتباس يخلق حساسيات شديدة في القومية بين الأمة العربية، وبين القارة الإفريقية. وقد اكتشف «جمال عبدالناصر» على الطبيعة دور الإسلام في أفريقيا، ففي إحدى المناسبات على هامش المؤتمر راح «جمال عبدالناصر» من عدد من الأقطاب المشاركين فيه يتنصص الحقيقة وراء أسماهم فإذا أصل «سيكوتوري» من كلمتين : «سيك» وهي تصحيف لكلمة «شيخ» و«توري» وهي تصحيف لكلمة «طريقة» أي أن اسم «سيكوتوري» يعني «شيخ الطريقة». ثم ظهر أيضاً أن اسم «سيفو» ديالو، هو تصحيف لاسم «سيف الله ضياء الله». وأن اسم «بالوبا» (رئيس وزراء نيجيريا) هو في الواقع تصحيف لاسم «ابو عليوة»، وأن الاسم الشائع في غرب أفريقيا وهو «مامادو» هو تصحيف لاسم «محمد»، وأن اسم «أمانو سردونا» هو تصحيف لاسم «أحمد سر الدين»، وأن اسم «موديبو كيتا» هو تصحيف لاسم «المؤدب بختي». كان حديث بحث عن الجذور، وتظهر أن هذه الجذور متداخلة في تربة إفريقية متصلة.

٣ - وحاول مع الآخرين أن يعثروا على كل الامكانيات المتوفرة للتعاون الاقتصادي الذي كان في رايهم أساساً لأي عمل سياسي. وقد تبينوا معاً على سبيل المثال أن خطوط الطيران لا تصل إلى عواصمهم إلا مروراً بعواصم الاستعمار القديم، ونفس الشيء بالنسبة لشبكات البرق وخطوط التلغرافات. وكان عليهم أن يبدأوا، وكلوا خيرا، بأن يضعوا تصوراتهم.

٤ - وكانت أمامه مهمة أخرى علق عليها أهمية كبرى، وهي دور إسرائيل في التسلل إلى القارة. وقد وجد أن إسرائيل ذهبت إلى القارة بأيدٍ مما كان يقدر، وأن الولايات المتحدة تساعدها في ذلك. وقد استطاع أخيراً أن يجد الصيغة التي تستطيع بها أفريقيا أن تتمثل خطر إسرائيل، فقد عرضها أمام زملائه من قادة إفريقيا على أساس أنها صورة من صور الاستعمار الاستيطاني شأنها في ذلك شأن جنوب أفريقيا. وكحالة جنوب أفريقيا، فإنها جزء لا يتجزأ من الوجود الاستعماري. وهكذا كان أكثر قرارات المؤتمر دويماً هو القرار الذي قال بالانس:

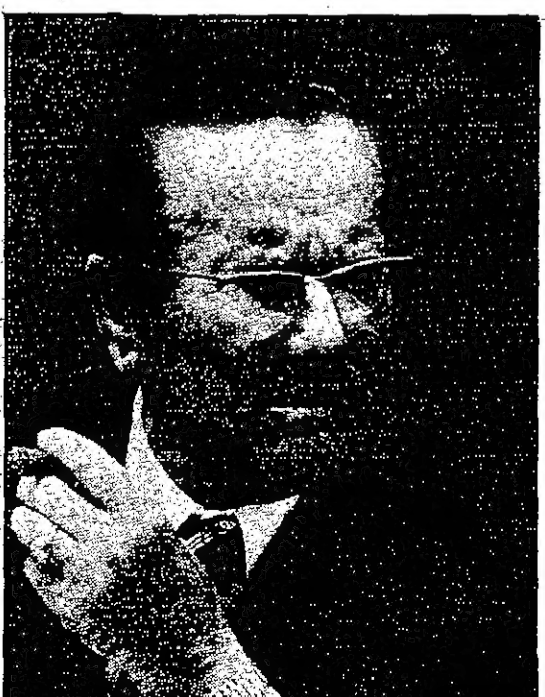
«يلاحظ المؤتمر باستنكار أن إسرائيل أدبت دائماً على مناصرة الاستعمار كلما جرى بحث للمسائل المهمة المتعلقة بأفريقيا، ولا سيما مسائل الجزائر والكونغو والتجارب الذرية في أفريقيا. لذلك يندد المؤتمر بإسرائيل بوصفها أداة في خدمة الاستعمار. وينبغي القديم والجديد ليس فقط في الشرق الأوسط بل في أفريقيا وآسيا. ويدعو المؤتمر كافة دول أفريقيا وأسيا إلى الوقوف أمام هذه السياسة الجديدة التي يستخدمها الاستعمار بخلق قواعد له».

□ وكان هذا القرار صدمة لإسرائيل، ولأصدقاء لها في الغرب اعتبروا تسللها إلى أفريقيا جسراً لهم إلى قلب القارة.

□ وعاد «جمال عبدالناصر» إلى القاهرة بعد انتهاء أعمال مؤتمر الرباط ليجد على مكتبته برقية من



ديغول



تيو



خروشوف

«جيزنجا» نائب «لومومبا» نصها كما يلي: «لقد علمنا من مصدر موثوق به أن رئيس وزراء لومومبا سيقبل هو والوزير موبولو والرئيس كانتا أكيتو، كما علمنا أن فرقتين من جنود المظلات الأميركيين على استعداد للحضور ومحاصرة العاصمة للقضاء أيضاً على أعضاء الحكومة. ومما يؤيد صدق تلك حضور قنصل أميركا متخفياً يوم ٤ فبراير، وكذا تحليق طائرة مجهولة. أن الخطر وشيك الوقوع، والحكومة الشرعية تفضل اندلاع حرب عالمية على أن تقتال غداً. أننا نتحتج بشدة على مؤامرات أميركا الاستعمارية وحلفائها بحجة حماية مواطنيها في حالة قيام الشعب الكونغولي بثورة عندما يعلم يقتل لومومبا والشخصيات الأخرى. تطالبكم باتخاذ موقف حازم حتى يكون العالم على علم بما يجري». وتلقى الوفد المصري الدائم في الأمم المتحدة تعليمات بأن يقدم إلى مجلس الأمن مشروع قرار بالانحياز عن «لومومبا». وقدمه الوفد بالفعل يوم ٧ فبراير ١٩٦٦. ومساء يوم ١٢ فبراير تلقى «جمال عبدالناصر» من «اليزابيث فيل» بالكونغو معلومات تؤكد أن «لومومبا» تم قتله الأفريسيه. أن وقوفكم معاً اعتقاله وهو يحاول تجنيد جيش من المتطوعين يسير معه إلى تحرير «كاتنجا». وقد ظهر أن الذي اعتقله هو الكولونيل «مويوتو» قائد قواته، وأنه قام بتسليمه في نفس يوم اعتقاله إلى عدوه «تشومبي» في «كاتنجا» وفي لحظة وصوله إليها ضرب حتى الموت، ثم رشق جسمه بالرصاص، ثم أحرقت جثته.

□ وكان «جمال عبدالناصر» بنفسه هو الذي اكد للعالم رسمياً مقتل «لومومبا». وأعلن «جمال عبدالناصر» أنه يضع أسرة «لومومبا» تحت حماية الجمهورية العربية المتحدة. وكتب له شقيق «لومومبا» خطاباً^(٢) يقول له فيه:

«يا صاحب القفص الخفانة

إذا كان خطابي هذا لا يحل جميع معاني الاحترام الواجب لتقديمها لشخصكم، فأرجو ألا يفسر ذلك بقلة العناية، ولكن بانتي تعامل معكم كشقيق وزوج وأخ أفريقي لم يتنازل عن روحه الأفريسيه. أن وقوفكم معنا ضربة لكل من أرادوا أن يوقعوا بيننا وبينكم حينما أرادوا اقتناعاً أن العربي هو عدو لاسود، وأن العرب كانوا أصل فكرة الاتجار ببني البشر في تجارة الرقيق. ولقد تأكدنا أن ذلك غير صحيح، ونحن نرى أماناً أن البرتغاليين وهم شعب مسيحي كانوا هم تجار الرقيق في بلادنا، وكانوا يقومون بذلك بأمر من ملوكهم.

إمضاء

لويس لومومبا

وكتبت له «بولين» زوجة «لومومبا» خطاباً^(٣) تقول فيه:

«أنني امرأة لم تتعلم لأن الاستعماريين البلجيكيين حرموها من فرصة الحصول عليه. لكني مع إدراكي البسيط أنهم مثل كل امرأة وطنية في أفريقيا انكمروا في الاصدقاء لمشوينا. أنني بلسان امرأة - والمرأة هي موضع اسرار الرجل - أؤكد لكم أننا عرفنا الآن أصدقائنا الحقيقيين. والله معكم.

□ وكان «جمال عبدالناصر» متأثراً إلى أبعد حد بقتل «لومومبا» وقد تبادل خطابات في هذا الموضوع مع «خروشوف» و«نهرو» و«تيو» و«همرشولد». وكان لومه لـ «همرشولد» شديداً، فقد اعتبر أن «لومومبا» قد قتل تحت أعلام الأمم المتحدة، وفي وجودها، بل وجودها استلكت كقطعة لحمية بشعة هزت أفريقيا. وكتب ليلى طويلة مع السموت، وأشعر بالثر في قلبي كلما تذكرت أن قواتك هناك ضمن أطر الأمم المتحدة، وأن الحرية التي ندين لحمايتها قد اغتيت على مرمى حجر منا».

□ ولم يكن هناك كثير يمكن عمله، فإن قوى الاستعمار، وامتيازات واحتكارات الماس والنفط واليورانيوم، كانت تحارب معركة ضارية للاحتفاظ بكنوزها الإفريقية.

□ بعد صدمة أفريقيا راح «جمال عبدالناصر» يركز جهده على جبهة الدول غير المتحارزة، وفي منتصف أبريل ١٩٦٦ كان الرئيس «تيو» ضيفاً عليه في الإسكندرية، وتحدثا طويلاً في الموقف الدولي، وفي ضرورة بروز دور الدول غير المتحارزة لمواجهة أوضاع دولية مثيرة للتوجس والشك، واستقر رأيهما على الدعوة إلى مؤتمر موسع للدول غير المتحارزة، وكتباً خطاباً^(٤) مشتركاً من الاسكندرية بتاريخ ٢٢ أبريل سنة ١٩٦٦ لصديقهما الثالث «جواهر لال نهرو» جاء فيه أنه «نظراً للتطورات العالمية، وما تذر به من أخطار زيادة التوتر الدولي إلى حد يهدد استقلال بعض البلدان كما يهدد السلام العالمي، فقد بحثنا الحاجة الملحة إلى بذل نشاط أكثر فعالية، وأفضل تنسيقاً من جانب جميع البلدان التي تسعى إلى تحسين العلاقات الدولية. وأد بحثنا هذه القضايا، فقد خطر لنا أن الوقت قد حان لعقد اجتماع يحضره أكبر عدد ممكن من رؤساء بلدان عدم الانحياز، وفي رأينا أن هذا الاجتماع يجب أن يعقد في أقرب وقت ممكن، وفي وقت يسبق تاريخ انعقاد الدورة السادسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة. وقد تلقينا في أثناء محادثتنا هنا رسالة سعدنا بها من الرئيس سوكارنو رئيس اندونيسيا وافق فيها على وجهة نظرنا. ورأينا أنه يمكن أن يجتمع في القاهرة موفوضون ممثلون لنا يتولون وضع جدول أعمال الاجتماع المقترح، ويحددون مكانه وموعده.

إمضاء

جمال عبدالناصر

جوزيف بروز تيتو

(البقية على الصفحة ١١)

■ زعماء حركة الاستقلال الافريقية ينددون باسرائيل ودورها الاستعماري ■ «نداء سلام» توجهه الدول غير المنحازة الى موسكو وواشنطن



● فؤاد شهاب



● الملك محمد الخامس



● محمود فوزي



● صائب سلام



● فؤاد شهاب

■ فؤاد شهاب يكشف لعبد الناصر خطط القوى المعادية ضد الجمهورية العربية المتحدة

البايا، ونصحه بإبلاغ النيابة العامة لكي تحقّق في الأمر وتستجلب جوانبه حتى تقوت الفرصة على أي محاولة لاستغلالها. وأخذ البايا بالتحقيق.

كان السيد العالي هو زملاؤه ووجود التنمية في مصر. وخلال مناقشات الحكومة المركزية لدولة الوحدة جرى الحديث ذات مرة في بداية سنة ١٩٦١ عن الحلم في بناء سد على نهر الفرات في سوريا. وطلب «جمال عبد الناصر» كل الحكومات التي سبق كتابتها عن هذا السد، وكل الدراسات الخاصة به. وزاد اعتقاده، وهو يقرأ الأوراق بأن هذا السد إذا أمكن تنفيذه يستطيع أن يملأ في سوريا ما كان يمثله السد العالي في مصر. وخرج المشروع من الدراج التي كان ناشأ فيها لسنوات، وأعيد بحته. وبعد اتصالات سياسية ودبلوماسية مكثفة تم يوم ٦ يوليو توقيع عقد بتنفيذ مع الجانب الغربي. وبالفعل فإن هذا السد أصبح يمثل أملا ضخما في سوريا. فقد كان كفيل بتخزين ٣٠ مليار متر مكعب من المياه وراءه. وكان في استطاعته أن يسيطر تصرف نهر الفرات في سوريا بمعدل ١٨ مليار متر مكعب سنويا.

وبالتالي فإن أراضي منطقة الجزيرة الخصبة التي لم يكن يزرع منها غير ٣٧٪ من مساحتها أصبح ممكنا زراعتها بالكامل بينما هذا السد. وكانت الشروط مواتية، فقد وقع السيد «عبد اللطيف البغدادي» نائب رئيس الجمهورية المتحدة ووزير التخطيط مع «لودفيج إيرهاردت» نائب المستشار الألماني ووزير الاقتصاد قرضا بمقدار ٥٠٠ مليون مارك ألماني بغضلة قدرها ٣/٤٪ تسدد على عشرين سنة بعد فترة سماح تمتد عشر سنوات.

وكان الغرب ان اللواء «عبد الكريم قاسم» في بغداد بدأ يهاجم مشروع بناء سد الفرات على أساس انه عدوان على حقوق العراقي في مياهه. كما أن «دايبيد بن غوريون» حاكم مشروع بناء السد بحجة أن كل موارد المياه المتاحة في المنطقة يجب أن يتم استغلالها بموجب تنظيم عام تشترك فيه كل دولها بما فيها إسرائيل.

واضحت الى ترسانة المهاجمين للجمهورية العربية المتحدة في المنطقة دعوى أخرى ماثلة ان سد الفرات يبني في الحقيقة لتوطيد مهاجرين ملايين من اللاجئين المصريين الى منطقة الجزيرة. وقد تكرر هذا الادعاء من اذاعات عديدة في المنطقة، كما أصدرت به «حركة مصر الحرة» بيانا اضافيا ووقعته في بيروت، وحاولت تسريب كميات منه الى دمشق.

وفي هذا الوقت كانت الأحزاب الشيوعية العربية لا تزال تهاجم سياسة الجمهورية العربية المتحدة في توجيهاتها الحدودية والدولية ومجالات العمل الداخلي.

وحتى عندما أعلن تأميم بنك مصر والبنك الاهلي، فقد كان تحليل بعض مجموعات الشيوعيين المصريين المتطرفين في الواحات بأن ما يجري في الحقيقة هو صراع بين مجموعتين من الرأسماليين: مجموعة يمثلها «أحمد عبود» (ياشا) ومجموعة يمثلها «محمد أحمد فرغلي» (بازا)، وأن السلطة العليا في الجمهورية العربية المتحدة هي في الواقع صراع بين الاثنين. وذهبت اقلية وجدت فيما اتخذ من اجراءات مؤشرا على توجه تقديري.

واشتهر «نيكيتا خروشوف» فرصة زيارة وفد برلماني من الجمهورية العربية المتحدة برئاسة السيد «أنور السادات» فثار مرة أخرى في لقائه معهم مسألة اعتقال الشيوعيين في مصر ثم تطرق من ذلك الى هجوم عام على سياسة الجمهورية العربية المتحدة، وعلى «جمال عبد الناصر» شخصيا. وفضوحا «فرغلي» البرلماني بكلام «خروشوف»، وعندما عاد الى القاهرة روى السيد «أنور السادات» «جمال عبد الناصر» تفاصيل ما حدث، وتبين له ان الوفد الذي غيجه بسلام «خروشوف» تخرج من الزد عليه. وطلب «جمال عبد الناصر» كتابة رد كامل على ما قاله «خروشوف» ووقعه السيد «أنور السادات» وسلم للسفير السوفيتي في القاهرة.

كانت هناك محاولات للتصحيح في الداخل والخارج، ومع ذلك فقد ظلت هناك لغوات مفتوحة، ومحاولات مستمرة من اتجاهات مختلفة لتوسيع نطاق هذه الانحراف والثأر منها، وتحويل الثغرات المفتوحة الى جيبيات ساخنة.

(يتبع)

■ هوامش:

(١) نص القرار منقول عن بيان السكرتارية العامة للأمم المتحدة (الأمارة الصحفية) برفق بـ/م/ ٢٨٩٥ - بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٠.
(٢) أصل الرسالة مودع في أرشيف منشأة السكرى ضمن مجموعة الملفات التي تحمل عنوان «أزمة الكونكو».
(٣) أصل الرسالة مودع في أرشيف منشأة السكرى ضمن مجموعة الملفات التي تحمل عنوان «أزمة الكونكو».
(٤) أصل الرسالة مودع في أرشيف منشأة السكرى في مكتب عنوانه: «مراسلات مع الرئيس جوزيف بروز ستو» - «الخروج الثالث».
(٥) كانت هذه المعلومات تأتيها لما عاله ابن دالاس مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في أثناء اجتماع الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة.
(٦) تلمسني الرئيس جمال عبد الناصر بكتابة هذا الرد، وقد كتبتة معاً، وأرسل لخروشوف دون أي تغيير فيه.

عليه ان يفتح المظروف الذي يحتوي على الشيك لكي يعرف قيمته الشخصية في مصر، وأنه حاول ان يحتج، ولكنني واصلت الحاحي عليه حتى يفتح المظروف، وبعد تردد قام بفتحه، فإذا أمام المبلغ المطلوب دفعه في الشيك اسم «زارب»، وأنه أحس بالدموع في عينيه، فقد أدرك لحظتها فقط أنني قدمت له الهدية التي كان يطلبها بالسلب من المزاح كاد يحطم أعصابه. ثم روى السير «كولين كرو» في مذكراته انه ذهب صباح اليوم التالي الى باب سجن «طره» وهناك سلموه آخر جاسوس بريطاني سجن في مصر، فقام بترحيله في اليوم التالي الى لندن، واعتبر ان مهمته في القاهرة قد انتهت نهاية سعيدة.

وكانت الواقعة صحيحة بكل تفاصيلها (وقد فعلتها مداعبة له!).

■ ■ ■ ولم يكن التحصين بالامن هو المطلب الحقيقي لـ «جمال عبد الناصر». فقد كان يشعر على نحو ما ان الثورة تقف قوة دفاعها، وأنه ورغم كل ما تم في مجالات التصنيع وتوزيع الأراضي وإنشاء المشروعات الكبرى، وفي مقدمتها السد العالي واسترداد المصالح الأجنبية المسكبة بأعصاب الاقتصاد المصري، فإن هناك خللات ما زالت مفقودة.

وقد حدثت في ذلك الوقت واقعة لفتت نظره الى هذه الحقائق المخوفة. فقد حدث في اوائل عام ١٩٦١ ان حكومة بلجيكا التي ضايقها سياسة الجمهورية العربية المتحدة في الكونغو - اتخذت قرارا بقطع العلاقات السياسية مع مصر. وردت مصر بوضع الرعايا البلجيكيين في مصر تحت الحراسة، وكان عددهم حوالي ثلثمائة بلجيكي. وعندما بدأ جرد ثروتهم في أعقاب وضعهم تحت الحراسة تبين ان هذا العدد من البلجيكيين يمتلك قرابة مليون سهم في شركات تعمل في مصر في مختلف المجالات، وقد دفعه هذا الى طلب تقرير كامل عن ملكية الأجانب في الاقتصاد المصري. ولشهور بعد ذلك كانت أجهزة الدولة الحساسة مجتدة للبحث عن السؤال الذي كان يلح على «جمال عبد الناصر» في ذلك الوقت وهو: «من الذي يملك مصر».

وكانت النتيجة التي توصل اليها البحث صدمة لا حدود لها. فقد تبين أن حوالي مائتي عائلة يهودية تحمل جوازات سفر بلجيكية أو إيطالية أو فرنسية أو بريطانية - وبعضها لا يحمل جوازات سفر على الاطلاق - كانت تمتلك املاكاً في مصر. وتملك فيما بينها مصانع عقارية أو مالية موظفة في الشركات تزيد قيمتها على خمسمائة مليون جنيه بقيمة النقود في ذلك الوقت.

وكانت تلك اول نقطة على الطريق الذي ادى بعد ذلك بشهور الى قرارات يوليو الاشتراكية الشهيرة.

■ ■ ■ وعلى نحو ما فقد كان هناك احساس عام في القاهرة بان الاطراف الراقبة في توجيه ضربة الى الجمهورية العربية المتحدة سوف تركز ضربتها المقبلة على دمشق. وفي عيد الوحدة الثالث، ومن شرفة قصر الضيافة في دمشق خطب «جمال عبد الناصر» في جماهير حاشدة، وكانت نقطة التركيز في خطابه تسترعي النظر. وكانت هذه النقطة هي انه «لا اقليمية في الجمهورية العربية المتحدة، وإنما هناك بلد واحد». ثم تكرر قوله بأن الاستعمار يركز على ضرب دولة واحدة.

وفي أول مارس ١٩٦١ «جمال عبد الناصر» لا يزال في دمشق - تمكن «عبد الحميد السراج» من ضبط مؤامرة استهدفت القاء قنابل على قصر الضيافة فيها. وكان مصدر المعلومات عنها هو اللواء «فؤاد شهاب» رئيس الجمهورية اللبنانية. وحين عاد «جمال عبد الناصر» الى القاهرة كانت في انتظاره حكاية أخرى غريبة. فقد ذهب الى لقائه «ألبا كيرلس السادس» بابا الاقباط ليروي له ان هناك راجيا سابقا في الكنيسة طرد بسبب غموض تصرفاته، واسمه الراهب «ارمانيوس الانطوني»، وأن البابا علم ان هذا الراهب زور خطايا نسب صوره اليه (أي الى البابا «كيرلس») وأن الخطاب مرسل الى «دايبيد بن غوريون» رئيس وزراء إسرائيل. وكانت وجهة نظر البابا «كيرلس» ان «ثمة من هذه العملية ليس مجرد تزوير خطاب، وإنما هو براحة مؤامرة لاحداث فتنة طائفية تؤثر على الوحدة الوطنية». وقد تفهم «جمال عبد الناصر» وجهة نظر

السوفيتي ايضا لم يكن راضيا، فقد كان موضوع الصراع الحقيقي بينهما في ظل الموارين النووية هو السياق على قلوب الشعوب وعقولها، ومحاوله كسب ولائها بكل الوسائل والاساليب، أي ان ظهور التجمع، ودوره النامي المتزايد حرم القوتين الأعظم من المجال العملي لصراعهما وللسياق بينهما على اتساع الفترات كلها.

ومع كل هذه الخطوات على طريق التحصين في الخارج (على مستويات القمة في افريقيا، وعلى نفس كذا المستويات بالنسبة لتجمع الدول غير المنحازة) فإن «جمال عبد الناصر» كان يدرك ان الجبهة الداخلية هي الميدان الحاسم في أي مواجهة محتملة.

ولقد رأى بوضوح شديد انه مهما كانت المباديء المعلنة، ومهما كانت البيانات والإعلانات الصادرة عن القوى الكبرى باحترام ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي، ومهما كانت اللقاءات المباشرة حافلة بمظاهر الترحيب والمجاملة، فإن هناك مطالب للدول الكبرى لا تتوقف، كما ان هذه الدول تملك من وسائل العمل المباشر ما هو قادر على النشاط الخفي بصرف النظر عن كل ما يجري على السطح.

ولقد لفت نظره حجم الجهد المركز من جانب إسرائيل لتجنيد عملاء لمخابراتها في مصر، وكان تجديد هؤلاء العملاء يجري نشيطا في بيروت، وحين، وفي باريس، وفي روما.

وفيما يتعلق بالنشاط الذي كان يجري في بيروت، فإن الرئيس «فؤاد شهاب» رئيس جمهورية لبنان في ذلك الوقت سلم للسفير المصري في بيروت السفير «عبد الحميد غالب» مجموعة من التقارير كتبها له المكتب الثاني اللبناني (المخابرات) وكلها تروى تفاصيل عن وقائع تحكي في الفنان الكبري، وفي علم اللحن عن اتصالات وخطط واسعة للعمل في الجمهورية العربية المتحدة كرسية وتدبير بقصد جمع المعلومات، والمضي بعد ذلك خطوة الى إنشاء شبكات للتخريب في الداخل.

وفي ٢٨ ابريل ١٩٦١ وبناء على هذه المعلومات التي قدمها اللواء «فؤاد شهاب» واضيت اليها تقارير للمخابرات المصرية من روما - تم القبض بالفعل على شبكة تجسس تسمى لجمع معلومات ووثائق عن اساليب تدريب الجيش المصري على الأسلحة الجديدة التي حصل عليها من الاتحاد السوفيتي، وضبطت أفلام في مخبر سري، كما تم القبض على رئيس الشبكة ويدعى «جون ليون توماس»، وكان يحمل جواز سفر ألماني غريباً، وقد تم القبض عليه وهو يحاول اغراء أحد ضباط الجيش الشبان بمبلغ عشرة آلاف جنيه في مقابل مساعدته في الحصول على المعلومات المطلوبة.

وفي ١١ مايو ١٩٦١ جرى القبض على شبكة شارك فيها بعض الدبلوماسيين الأتراك وقد بدأ تنقيب منذ بدأوا يشتغلون في سوريا ويحاولون جمع معلومات عن الضباط المصريين العاملين في القيادة العامة السورية. وكان بين التقارير التي أسست الاعتصام في ذلك الوقت تقرير قدمه السيد «صائب سلام» رئيس وزراء لبنان عن مؤامرة ترتب في الاردين لاغتيال عدد من الشخصيات في سوريا، وتبين ان مدبري المؤامرة جندوا أعضاء من الحزب القومي السوري المنحل كمنظمين لتنفيذ هذه العمليات في دمشق. وكان اول الأهداف المطلوبة هو «عبد الحميد السراج» الذي كان هناك اعتقاد جازم في عمان بأنه الرأس المدبر لاغتيال السيد «حزاع المجالي» رئيس وزراء الأردن.

وتوافقت مع هذه الحوادث حادثة أخرى بدت غريبة، فقد ضبطت الشرطة المصرية «زيموند نوجورسكي» مساعد المستشار الصحفي الأميركي وهو يوزع منشورات ضد الجمهورية العربية المتحدة، وكان يلقبها بالجملة من سيارته في الصباح الباكر، وكانت كلها تهاجم الجمهورية العربية المتحدة.

وباستناد في الكونغو على أساس ان الجهد المصري مبد في مغامرات خارجية تشغل الحكم عن العمل في الداخل، وقد لقي القبض على مساعد المستشار الصحفي، وتم التخليق على سيارته التي تحمل رقم ٥٠٥٦ هيئة سياسية، ثم أفرج عنه بعد ذلك بمقتضى حصانته الدبلوماسية - لكن الحادث بدأ مستغربا. ومع ذلك فإن «جمال عبد الناصر» كان يعتمد



● نكروما

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

الاجهزة المصرفية

تسليح احصير

املاك الاحاصير

في مصر

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠)

وارفق «جمال عبد الناصر» و«تيتو» بهذا الخطاب قائمة باسماء عدد من الدول التي يقترحان دعوتها الى حضور هذا الاجتماع، وكانت القائمة تضم الدول التالية: افغانستان - بورما - كمبوديا - سيلان - الهند - نيبال - اندونيسيا - اتيوبيا - غانا - غينيا - مالي - الصومال - السودان - المغرب - الغربية السودانية - العراق - اليمن - البرازيل - فنزويلا - كوبا - المكسيك. وتلقى «جمال عبد الناصر» بتاريخ ٣٠ ابريل ردا من نهرو، وكان «نهرو» كعادته المثقف المحلق عاليا في كل الافاق، والذي يحترق في كثير من الاحيان اين ينزل على الارض؟

كان «نهرو» موافقا بصفة اجمالية على الفكرة لكنه طرح تصورات واسعة لتنفيذها، وجاء في نص خطابه:

١ - اشكركم على الرسالة المشتركة التي وصلتني منكم، ومن الرئيس تيتو، ووافقتما تماما على انه من المرغوب فيه ان تنسق سياساتنا واعمالنا من اجل تحسين العلاقات الدولية.

٢ - وقد فكرت طويلا في اقتراحكم، ولدي بعض الاعتبارات التي اود طرحها عليكم.

٣ - ان مؤتمرا كبيرا كهذا الذي تتفكرون فيه يجب ان يعقد عندما يكون هناك امل مؤكد في الوصول الى نتائج مرضية وعملية، فلن يفيدنا كثيرا الاكتفاء بادانة الآخرين.

٤ - كما انه من المهم اختيار وقت للمؤتمر لا يتعارض مع الجهود المبذولة لنزع الاسلحة.

٥ - ولما كنا نعارض الاحلاف والتكتلات العسكرية، فينبغي ألا نعطي الانطباع بأننا نسمي الى تكوين كتلة ثالثة حتى ولو لم يكن وراءها حلف عسكري.

٦ - ليس من السهل وضع تحديد واضح للبلدان التي تعتبر غير منحازة، ولقد أرسلتم لي قائمة مجموعة من البلدان التي يمكن دعوتها، ولكنني لا ارى سببا وجيها لاستبعاد بلاد مثل نيجيريا وليبيريا وليبيا وتونس والسنتال ولبنان.

٧ - وفي أوروبا يمكن ان تعتبر النمسا والسويد وفنلندا وإيرلندا بلادا غير منحازة، وفي امريكا اللاتينية يمكن ان تعتبر الأرجنتين وشيلي في نفس القائمة.

٨ - يمكن ان نطبق معيارا سلبيا للدول غير المنحازة فنقول انها البلدان التي المرتبطة بحلف الاطلسي، او الحلف المركزي، او حلف جنوب شرق اسيا، او حلف وارسو، لكن هذا وحده لا يعتبر متهجا كافيا.

واعتقد في القاهرة في شهر يونيو مؤتمر تحضيري لفئة عدم الانحياز، ثم تلاه بعد ذلك مؤتمر على مستوى القمة في سبتمبر ١٩٦١ في بلغراد خرج في النهاية ببناء من أجل السلام، وكلف المؤتمر بناء على اقتراح من «جمال عبد الناصر» اثنين من الرؤساء هما: «سوكارنو» و«مودونوبوتا» بتسليمه باليد الى رئيس الولايات المتحدة في واشنطن، ويقوم اثنان اخران هما: «نهرو» و«نكروما» بتسليمه باليد الى زعيم الاتحاد السوفيتي في موسكو.

وكلف المؤتمر رئيس وزراء الهند «جواهر لال نهرو» بصياغة نداءهم الى القمة الدولية بالاسمي الى تحقيق السلام، وكان «نهرو» في احسن احواله، وهو يشرح لفئة عدم الانحياز افكار العريضة التي ينوي وضعا في نداء السلام الذي كلف بكتابته، وقد خصص من كلامه ربع ساعة تحدث فيها عن مخاطر الحرب النووية، واستحالة قبول مخطرها قلا: «لاني اعرف لاني اعتقد اننا ننقل من عصر كانت فيه قوة الامم تقاس بقوة جيوشها، ولما الان نحن في عصر تقاس فيه قوة الامم بانساع علومها».

ولعلنا نحن آخر مرة في حياته، وقد فيها على مسرح نولي، وفتح قلبه وعقله، وتكلم بهذه الحموية.

■ كان معنى تأسيس حركة عدم الانحياز على هذا النحو بداية ظهور تجمع دولي يلتزم بمجموعة من المبادئ ترسم طريقا لحركتها في المجال الدولي، يعتمد مجموعة من المبادئ اهمها: الابتعاد في عقد المؤتمرات والاتفاقات العسكرية من أي نوع كانت، او موافقة الدفاع المشترك مع كتلة دولية او أكثر، وكذلك تأييد أو آخر في إطار الصراع على السيطرة في العالم. وقد وردت في نص الالتزام الذي قبلت به الدول غير المنحازة جميعا خمسة مبادئ محددة تتعهد كل دولة من الدول غير المنحازة ان تعتبرها معيارا لالتزامها الجماعي والمشتبك.

١ - انتهاز سياسة مستقلة مبنية على التعايش بين الدول ذات الانظمة السياسية والاجتماعية المختلفة.

٢ - التأييد المستمر لحركات الاستقلال الوطني.

٣ - الامتناع عن عضوية أي حلف عسكري متعدد الاطراف يكون داخلا في نطاق الصراع بين الدول الكبرى.

٤ - عدم الدخول كطرف في اتفاقيات عسكرية ثنائية مع دول كبرى.

٥ - عدم السماح بقواعد عسكرية لدولة اجنبية كبرى.

كان ظهور تجمع عدم الانحياز، وقدره هذا التجمع على الجذب والتنسيق المشترك في المواقف بين هذه المجموعة الكبيرة من الدول - وبعضها في داخل هذه المتحدة او خارجها - إنجاز بالغ الأهمية في سنوات الحرب الباردة.

ولم تكن الولايات المتحدة سعيدة او راضية بظهور هذه القوة الجديدة حتى وان اقتصر تأثيرها على الجوانب المعنوية والسياسية، كما ان الاتحاد

سوكارنو

نكروما

أحمد سيكوتوري

جمال عبد الناصر

يوسف برزق

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

شركة مطاعم كبرى
بحاجة إلى
سكرتير

— أن يكون لديه خبرة في أعمال شؤون الموظفين.
— إقبال ممتاز واستخراج التقارير على الكمبيوتر.
— معرفة فائقة باللغة العربية والإنجليزية كتابةً ومحادثة.
— الطلاقة على الآلة الكاتبة (عربي وإنجليزي).
— إقامة صالحة وقابلة للتحويل.

لتحديد مقابلة يرجى الاتصال : ٢٤١٧١٢٣/٤/٥/٦/٧

جاسم السعدون :

٢٠ دولاراً البرميل النفط

«يمنع» تجاوزات الانتاج

النفط قال جاسم السعدون ان محاولات مستعجلة في المرحلة الاولى للاحتفاظ بمستويات عالية من النفط انتاجا وذلك بسحب المخزونات الى ان تصل هذه المخزونات الى نقطة حرجية وسوف يتبع ذلك الاتجاه المضى قدما في ثلاثة اتجاهات هي محاولة ضغط الانتاجات ضغطا غير عقلائي لانه يمس النفقات اكثر انتاجية وعدم الالتزام في الزمان القصير بحصص انتاج النفط والاتجاه الثاني سيكون محاولات لراجعة السياسات المالية والنفطية وسوف يتم ذلك بالجوء الى عمليات الاقتراض المحلي والخارجي ومحاولات تخفيض سعر صرف المصالح التي ستقوم في البداية لكنه بصالح اجراء حتميا اذا استمرت الحالة على ما هي عليه.



جاسم السعدون

قال خبير اقتصادي خليجي ان القوة الشرائية للبرميل النفط بالاسعار السائدة قريبة جدا من القوة الشرائية للبرميل في عام ١٩٧٢ عندما كان سعره في حدود ٢,٨ دولار.

وابلغ الخبير الاقتصادي جاسم السعدون صحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس ان اسعار النفط التقديرات التي تدهورت الى ٩ دولارات للبرميل خسرت نصف قيمتها نتيجة لانخفاض اسعار صرف الدولار الاميركي وارتفاع معدلات التضخم في صادرات الدول الصناعية.

وذكر السعدون ان الدول المنتجة للنفط ما زالت تهدد الاسعار بهبوط اكبر نتيجة صراعها في سوق الانتاج وزيادة المعروض من النفط الخام ..

اذا تم تسعير النفط بالسعر الاقتصادي المذكور ..

واشار الخبير الاقتصادي الى ان اسعار النفط يمكن ان ترتفع في المرحلة الحالية خلال السنة اشهر المقبلة الى ١٦ دولارا للبرميل او اكثر او ان تنخفض الى ٨ دولارات تبعا للتأثيرات الخمسة دولارات لن هذا الانهيار سوف ينعكس على اسعار النفط في معظم الدول النفطية اذا لم تكن كلها.

الاجتماع الحالي لمنظمة «اوبك» وقدره دوليا على الالتزام بهذه القرارات وحول الاثار المحتملة لانها اسعار

اعلى دخل

وقال ان دول «اوبك» يفترض ان تراهن على اقل دخل لكل دولة وليس على اقل انتاج وان ذلك لن يحدث الا

البنك الاسلامي
يمول بناء سفن
صيد لصالح ليبيا

تم في جدة امس التوقيع على اتفاقية يمول البنك الاسلامي موجهها بناء اربع سفن صيد لصالح ليبيا بمبلغ ٢١ مليون و ٢٠٠ الف دولار اميركي.

ووقع الاتفاقية عبدالرحمن ثور حوزي مستشار البنك الاسلامي وعن الجانب الليبي الدكتور عبدالله جمعة حينئذ رئيس مجلس ادارة الشركة الليبية الاساسية للصيد ومحصول محمد الزلطني مثالا لامة اللجنة الشعبية العامة للثروة البحرية بليبيا.

الصقر التقى السفير
الكويتي بالاتحاد السوفيتي



عبد العزيز الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت لدى الاتحاد السوفيتي عبدالحسن الدعيج.

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والاتحاد السوفيتي ومواضيع اخرى.

في محاضرة بالجمعية الاقتصادية

د. كبرية يدعو
لتنظيم العلاقة بين
المودعين والمساهمين
في البنوك الاسلامية



د. كبرية

دعا الدكتور هيثم كبرية الى انشاء مجلس اقتصادي وشريعي تكون مهمته توحيد الاراء الفقيهه تمهيدا لتطبيق النظم المتعلقة بصيغ التمويل الاسلامي كالمشاركات والمراجعات.

وتطالب كبرية في محاضرة حول تطبيقات النظام المصرفي الاسلامي في الكويت القاها في الجمعية الاقتصادية الكويتية امس الى تنظيم العلاقة بين المودعين والمساهمين في البنوك الاسلامية واحديد مسؤوليات وحقوق كل طرف بما فيها طرق توزيع الارباح والاحتياطيات.

وقال د. كبرية ان اول وظائف النظام المصرفي الاسلامي هي الانتقال النوعي من تجارة المال (التقيد) الى تجارة الاعمال وتغيير دور المصارف من وسيط سلبي الى وسيط نشيط في الاعمال.

وان تطبيق النظام المصرفي الاسلامي لا يتم فقط بالنقل الفاعلة المباشرة الى يدان بل يجب ان يكون له اطر مؤسسية مساندة تعمل ضمن استراتيجية معينة. ولا بد لكل من هذه الازمة وجود مصرف مركزي اسلامي وتوحيد شروط اشياء المصارف الاسلامية وشركات الاستثمار ومجانا عليها واجبات رقابية فعالة على المصارف وضمان الوفاء المصرفية بما يتفق مع الشريعة الاسلامية واجبات قوانين منظمة لحالة توقف المصارف الاسلامية من الدفع والائتمان على نظام السرية المصرفية واجبات اسواق المال ورأس المال الاسلامية.

القوي يحاضر في ندوة تنمية الصادرات

اوضحت محاضرة للامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القوي امام «ندوة تنمية الصادرات الخليجية» المنعقدة في القاهرة مدى الاهتمام الذي اولته اقطار مجلس التعاون لموضوع التبادل التجاري بجانبيه البيني والخارجي. وذكر القوي ان ذلك الاهتمام قد انعكس في الاتفاقيات الاقتصادية الموحدة بين اقطار مجلس التعاون وفي الاجراءات التي اتخذت بعد ذلك لتطبيقها.

واشار القوي الى ان التطبيق التدريجي للاتفاقيات الاقتصادية الموحدة يفتح مجالات واسما امام التبادل التجاري البيني.

هيئة المواصفات
تدعو لتدعيم
الصادرات الخليجية

دعا أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور خالد بن يوسف الخثلن الى تدعيم وتنمية صادرات دول مجلس التعاون الخليجي من خلال زيادة التنسيق بين الهيئة وبين الأجهزة الوطنية المعنية بالمواصفات والمقاييس في دول المجلس.

تحسن سعر صرف
الدينار الاردني

كان لقرار البنك المركزي الاردني الاخير القاضي بضرورة تعيد البنوك التجارية بالاسعار التي يصدرها البنك المركزي يوميا وتوزيع العملات الاجنبية لعملائها لقاءه فتح الاعتمادات اثر كبير في استقرار سعر صرف الدينار.

فقد لوحظ ان سعر صرف الدولار لدى الصرافين يقل عن سعر صرفه لدى البنوك التجارية حيث بلغ سعر صرف الدولار لدى الصرافين في عمان امس الاول ٥١٥ نقشا مقابل ٥٢٠ نقشا لدى البنوك التجارية.

ايسران وافقت على مساواة العسراق بحصتها

وخفض انتاج «أوبك» إلى ١٨ مليون برميل يوميا

«أوبك» خيبت آمال محلي أسواق النفط وتخطت الاخطار

وافقت ايران امس على اتفاق جديد لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» بشأن حصص الدول الاعضاء والسقف الاعلى للانتاج. وجاءت الموافقة على لسان وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده ظهر امس في تصريح اذاعته وكالة الانباء الايرانية.

ويبدو الاتفاق ان خفض انتاج دول «اوبك» الحالي الذي يصل الى ٢٢ مليون برميل يوميا الى ١٨ مليون برميل. كما يتضمن الاتفاق مساواة حصص العراق الانتاجية بحصة ايران البالغة ٢,٦٤ مليون برميل يوميا. واستقرت حصص العراق والكويت على ٢,٦٤ مليون برميل على ان يحصل العراق ايضا على حصة انتاجية مماثلة من حيث الحجم الحقيقي مقابل تنازل الـ ١١ دولة النفطية في «اوبك» عن جزء من حصصها الانتاجية لتحقيق المساواة.

وقد يكون ذلك من بين الامور الاخرى والمسائل المفتوحة التي يحثها الوزراء امس قبل الاعلان في وقت لاحق عن الاتفاق الرسمي الجديد لاوبك على سقف الانتاج والسعر الرسمي والحصص الانتاجية.

خبيات الامال

ويرى مراقبون تنظيرون ان قبول ايران للاتفاق يعني ان «اوبك» خيبت كثير من محلي سوق النفط وتخطت في مخاض عسير احتمالات قوط عقد المنظمة مما يثبت مجددا حرص الدول الاعضاء على وحدة «اوبك» لما فيه مصلحتها وتنميتها. اسعار النفط في السوق العالمية.

وقد عقد وزراء «اوبك» اجتماعا لهم في طهران لاجل الموافقة الايرانية بحضور نائب وزير النفط الايراني الدكتور ياركرشي.

وقال الدكتور ياركرشي عضو الوفد الايراني قد اعلم لصحافيين اثر اجتماع عقد مع رئيس المؤتمر الوزاري «اوبك» وزير النفط النيجيري الحاج ريلوان لقمنا موافقة ايران على الاقتراح المبني بشأن التوصل الى اتفاق جديد لسقف الانتاج والحصص الانتاجية لدول المنظمة.

واضاف ياركرشي ان هناك بعض الامور الاخرى التي ما زال الوزراء

في افتتاح ندوة الصادرات
وزير التجارة البحريني يطالب دول الخليج
بتحويل المشاريع لقطاع الخاص

افتتح وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم في القاهرة صباح امس ندوة تنمية الصادرات الخليجية التي تنظمها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومما يفرح علينا ان نوظفها في خدمة بلداننا وفي دعم القطاع الخاص والتعامل على قضية صادراتها للقطاع الخارجي وتدعيم التجارة البينية لدول مجلس التعاون والتي هي محور هذه الندوة.

وقال ان حكومات دول مجلس التعاون تحثت خلال العقود الماضية على برامج التنمية وساهمت بشكل كبير في خلق الظروف التي من شأنها اقامة قاعدة اقتصادية راسخة ودخلت مرحلة الصناعات الكبيرة مما ترتب عليه ايجاد قاعدة اساسية للاستثمار داعيا القطاع الخاص الى تنمية والتنمية والبناء في المنطقة حيث تسود اجواء من التفاؤل على مسيرة التنمية والبناء في المنطقة حيث تسود اجواء من التفاؤل منذ ان ساد الهدوء جبهات القتال في الخليج واتجهت كل من العراق وايران الى التركيز على عملية التنمية والاعمار مما اسهم في ايجاد وضع جيد يبني التعامل معه بروح ايجابية.

ودعا الى ايجاد «نقطة جديدة» تستند من الواقع دروسا تمنع عن بلورة سياسات واقعية تنتعش مع

٢٤٣ الف دينار
خسائر «الفنادق الكويتية»

اصدر سوق الكويت للاوراق المالية امس موزانية شركة الفنادق الكويتية للشنة المالية المنتهية في ٣١ مارس من العام الحالي.

واظهرت الموزانية التي جرى تعديل تاريخها من ديسمبر الى مارس بناء على قرار الجمعية العامة للشركة ان الخسائر قد بلغت ٢٤٣ الف دينار كويتي.

للاستثمار
للبائين فضاء في منطقة
الساحلية على الجمرات
مطبخ مستقر شركة
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

أولاد لاداة شريع عامي
أولاد لاداة شريع عامي

تفسير العملات

السعر	المعملة
٧,٥٩٥	الريال السعودي
٢٨٠	الريال القطري
٧٢٧	الريال العماني
٧٤٣	الدينار البحريني
٣٦,٢٠	ليرة الامارات
١١٧	الجنيه المصري (نقدي)

٢٨,٧٠٠	البريد الشعبي
١١٥	تدبير المبنى
٣٦١	المطار التونسي
١٥٧	النيران الاراضي
٥٢٠	التدبير الزراعي
٦٠٨	الطيرة الثنائية
٦١٧	الطيرة السوية
٣٥	الدعم المغربي
٣٧٩,٥	الدوائر التكنولوجية
٢٤٠	الدوائر التقنية
٥١٦	الجمعية الاسترليني
٦١٤	الجمعية القروية
١٦٣	المركز الثقافي
١٢٥	المركز الموسيقي
٤٧,٨٠٠	المركز الفرنسي
٧٨٠٠	المركز البلجيكي
٢٢٠	الطيرة التفاضلية
١٦٨	الطيرة التكرارية
١٤٥	الجلد الهولندي

٢٢,٢٥٠	التمن المصاوي
٢,٠٧٠	المرحاض البيوتانية
٢,٤٩٠	البيوت الاساسية
١٨,٦٠٠	الرومية الهندية
١٥,٠٠٠	الرومية الباصكانتية
٨,٤٩٠	الرومية السيلانية
١٥٥	دوائر سنغافورة
٣٥	دوائر هونغ كونغ
٩,٢٠٠	التمكا المتبعضي
٢,٣٠٠	الين الياباني
١٣,٢٥٠	البيسو الفلبيني
٣٨٢٨	سعر الكيلو ذهب ٩٩٩
٣٨٢٢	سعر الكيلو ذهب ٩٩٥

٧٧	سعر كيلو الفضة
----	----------------

٣,٧٥٠	سعر الغرام عيار ٢٢
٣,٦٥٠	سعر الغرام عيار ٢١
٣,٥٠٠	سعر الغرام عيار ١٨
٤٤٨	سعر ذهب عشرين تولات
١٢٨	سعر الاونصة

* المزيّني (١٩٨٨/١١/٢٦)

اسواق المال العالمية

● الولايات المتحدة: آخر سعر

● بريطانيا

١٢ سعر البنوك الاساسي
١١٨/٤

● اليابان
سعر الخصم
أموال تحت الطلب

اقتريانك (۳ اشهر) ۴۳/۸

بورصة باريس

١٩٨٨/١١/٢٣
فيماء بك، أسماء، الأقبال، لأسعد أحمد

الشركات المدرجة في بورصة باريس
كما زودتنا بها الشركة العربية
الاروروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
أكور	٥٤٤

۵۳۳	اجینس هاقانس
	اب لیکن

٢٩١	بي. ان. بي.
٥٦٦	بويوجوس
٥٦٩٠	بي. اس. ان.
٢٨٣٥	كارفور
١٧٠	س. بي. اف
٣٨٩	نيريوس
٣٩٦	بي. ج. ا. بي.

۱۲۴۹	شارجور
۱۲۵۰	شارجور

۲۸۵	س، جن کھس
۲۵۵	روپن کولاس
۷۰۹	ديومين
۱۶۱۳	اکو
۳۴۹	الف اکيکاش
۲۳۹	اسکيلو
۷۸۸	چي، سي، ايتروپوزيه
۹۷۵	چين ليکچريه
۱۳۵۰	آشاج کوبيه
۴۴۲۰	ليفراند
۳۱۱۵	ال، بي، ا.م.
۲۳۵	ماتو
۱۶۳	مشکن
۱۶۱۵	سي، اي، ميدي
۴۲۶	مجنسرو
۳۸۰۶	لوربال
۴۵۵	ماريساس

۱۲۲۳	بیجو
۵۶۵	بولیت

١٠٨١	بريقيال سيكومي
٥٣٦	سانت غوين
٢٠٥٠	سالومون
٦٧٠	سالفيبار
٧٧٠	سانوفي

سالىنز	۲۷۲
اس. پي. او. ايه	۵۲

٨٠١	سینٹھوس
٥٤٦	سوسیتی جنرال
٢٢٤٤	سومیر البرٹ
١٣٠٩	سورس بیزیر
٧٥٠	ستارٹور
٣٠٨	ٹاپیتنس دی سویز
٣٨٦	سینٹلابو
١٩٧	تومسون

٦٠٠	فاليو
٦٩٥	الف غايون

٧٤٧	غروب شفق‌خیزی
—	هولاندا
٨٨	ماشین پوان
٨٠٠	روش‌شور تازیز
١٦٥٠	روجهی مریخی یونانی
١٧٣	سویا کرید
٩٧٥	دیمیستیل لیمیل
—	جبرافون نوران
—	ای.دی.ای.بامه
١٨٩	لانتیکور
٥٠٣	ام.بی.الکترونیک
٢٢٨	تیرالیمون
٣٧٠	فیریک
٧٥٧	زودیاسک
١١٠٠	معدیا دلف‌غاست

١٥٠,١٠	مؤشر البورصة
--------	--------------

1

افتتاح دورة أمناء الصناديق التعاونية مدير معهد الدراسات الإدارية: هذه طقسة دورات سننفذها على مراحل

افتتاح دورة أمناء الصناديق التعاونية بحضور مدير معهد الدراسات الإدارية

كتب: ناهس العززي

بدأت في فندق حياة ريجنسي بعد ظهر أمس الأول (السبت) دورة أمناء الصناديق للجمعية التعاونية الاستهلاكية والتي يقودها اتحاد الجمعيات التعاونية ضمن سلسلة دورات تدريبية التي بدأها منذ فترة مختلفة مستويات العمالة والإدارة في الجمعيات التعاونية، ولقد تولى إقامة هذه الدورة معهد الدراسات الإدارية والفنية حيث سيقوم المعهد بعدة دورات لاحقة بالتعاون مع الاتحاد وقد حضر حفل الافتتاح مدير عام معهد الدراسات الإدارية والفنية وأمين سر

اتحاد الجمعيات التعاونية بدر حمود الرديان كما حضرها جميع من المهتمين بالدورة من المعهد والأوساط التعاونية.

والدورة التي بدأت يوم السبت تستمر لمدة أسبوعين حيث تنتهي في ١٧/١٢/٨٨ ويشارك بها ١٧ متدرباً يمثلون ١٧ جمعية تعاونية في البلاد.

ويحتوي برنامج الدورة على النظام المحاسبي حيث يتم تفسير القوائم المالية ومناقشة الميزانية العمومية وتحليلها وقائمة المركز المالي، حيث

يشارك كل عضو في تحليل ميزانية الجمعية التي يعمل بها ومناقشتها وشرحها.

وتتعدد الدورة ثلاثة أيام في الأسبوع السبت - الاثنين - الأربعاء - وليلة ثلاث ساعات يومياً.

وأعضاء مجالس الإدارة الذين استفادوا من هذه الدورة هم:

خليلة عبدالله الحبيب - القادسية، هاني فيصل الربيعان - القادسية، عبدالله شبيب الرشيد - القصية، جزار فهد القصية - الجوهراء، نواف خالد الطاحوس - خيطان، يوسف مكي الجمعة - الدمام، وينيد القاري - بئر مبارك، القبيدي - كيسان، علي سيد عبد الصمد - الجابرية، غلام علي جعفر - جمعية النجدة الخيرية، حمد طاهر بوجمد - الدمام، وينيد القاري، رشيد راشد سعد غريب - السلمية، عبدالله عبد الرزاق القوي - البروة، خالد وفيان فارس الوقيان - البروة، اسماعيل عبد الستار مرق - مشرف، فلاح جيهان همدول - الظهر، جاسم



الشيخ صباح محمد الصباح



بدر الرديان

محمد الدخيل - السرة، نهار ماجد رفاع - الاندلس.

والتي الشيخ صباح محمد الصباح، مدير معهد الدراسات الإدارية والفنية كلمة ارجالية قال فيها:

ان هذه الدورة فرصة لزملاء مجالس الإدارات في الجمعيات التعاونية ليقوموا بدور وطني من خلال اشرافهم وتنفيذهم للخدمات التعاونية. فهم

الذين التي تطل على حاجة الاهالي من أبناء الكويت، فكان لزاماً علينا ونحن نشغل أعضاء المجالس الاستشارية التابع لمعهد الدراسات الإدارية والفنية، ان نشد الأزر ونقدم الزاد

والمرقعة لكل من يتطلع لخدمة العناصر الوطنية من خلال تقديم عناية البحوث والدراسات في قالب تدريبي الى هؤلاء النخبة من الأبناء الذين استطاعوا بان يظفروا بمقاعد التحصيل والشرف العلمي.

وقال مدير المعهد في حديث خاص لـ القبس:

كان ضرورياً صقل هذه الهمم العالية وتوجيهها نحو استثمار كل طاقاتها وإمكاناتها لكي تتجه الى خدمة الإنسان الكويتي من خلال اتحاد الجمعيات التعاونية - وهذه

الدورة هي البرنامج الأول من سلسلة برامج بين المعهد والاتحاد سيتم تنفيذها على مراحل اما موضوعاتها فتقدم اهم ما يتطلع اليه عضو مجلس الإدارة في الجمعية التعاونية.

اما كلمة اتحاد الجمعيات التي القاها أمين سر الاتحاد بدر حمود الرديان فقد تناولت التدريب كوسيلة

من وسائل الاتحاد لتنمية قدرات الكوادر العاملة بالواقع التعاونية على اختلافها وقال الرديان في كلمته:

ان التدريب التعاوني نقطة الارتكاز الأساسية التي يعتمد عليها الاتحاد في تحقيق الأهداف التعاونية من خلال الأعداد الجيدة للجهاز والقيادات التعاونية - هذا التدريب رغم كونه نوعاً من أنواع التدريب الا انه يتميز بسماته الخاصة التي تحتها طبيعة العمل التعاوني وأهدافه والدور الذي يقوم به على مستوى الدولة.

وقال:

ان التدريب التعاوني من اهم اهداف الحركة التعاونية ومن رسالات الاتحاد التي نص عليها نظامه الاساسي - ونظراً لما له من أهمية فقد زاد تركيزنا على هذا الجانب ووضعنا الخطط لبرامج متعددة لكافة المستويات

الإدارية من خلال التعاون مع جهات التدريب المتخصصة التي ترفع كفاءة الاداء، ونسرتي بصفة العمل في الجمعيات الأعضاء لأن أعداد التعاونيين مطلوب قبل أعداد المنظمة التعاونية.

وأشار الى أهمية التدريب وحرص المتدربين على الانضمام في مثل هذه الدورات والعمل قدر الامكان على الاستفادة منها ومحاولة تطبيق الاساليب والسياسات والنظريات المستخدمة في التدريب في مجالات العمل التعاوني حتى يكون المنهج العلمي أساسياً في إدارة منظمتنا

التعاونية لنرقى بها.

والمهمة لخدمة العناصر الوطنية من خلال تقديم عناية البحوث والدراسات في قالب تدريبي الى هؤلاء النخبة من الأبناء الذين استطاعوا بان يظفروا بمقاعد التحصيل والشرف العلمي.

وقال مدير المعهد في حديث خاص لـ القبس:

كان ضرورياً صقل هذه الهمم العالية وتوجيهها نحو استثمار كل طاقاتها وإمكاناتها لكي تتجه الى خدمة الإنسان الكويتي من خلال اتحاد الجمعيات التعاونية - وهذه

الدورة هي البرنامج الأول من سلسلة برامج بين المعهد والاتحاد سيتم تنفيذها على مراحل اما موضوعاتها فتقدم اهم ما يتطلع اليه عضو مجلس الإدارة في الجمعية التعاونية.

اما كلمة اتحاد الجمعيات التي القاها أمين سر الاتحاد بدر حمود الرديان فقد تناولت التدريب كوسيلة

من وسائل الاتحاد لتنمية قدرات الكوادر العاملة بالواقع التعاونية على اختلافها وقال الرديان في كلمته:

ان التدريب التعاوني نقطة الارتكاز الأساسية التي يعتمد عليها الاتحاد في تحقيق الأهداف التعاونية من خلال الأعداد الجيدة للجهاز والقيادات التعاونية - هذا التدريب رغم كونه نوعاً من أنواع التدريب الا انه يتميز بسماته الخاصة التي تحتها طبيعة العمل التعاوني وأهدافه والدور الذي يقوم به على مستوى الدولة.

وقال:

ان التدريب التعاوني من اهم اهداف الحركة التعاونية ومن رسالات الاتحاد التي نص عليها نظامه الاساسي - ونظراً لما له من أهمية فقد زاد تركيزنا على هذا الجانب ووضعنا الخطط لبرامج متعددة لكافة المستويات

الإدارية من خلال التعاون مع جهات التدريب المتخصصة التي ترفع كفاءة الاداء، ونسرتي بصفة العمل في الجمعيات الأعضاء لأن أعداد التعاونيين مطلوب قبل أعداد المنظمة التعاونية.

وأشار الى أهمية التدريب وحرص المتدربين على الانضمام في مثل هذه الدورات والعمل قدر الامكان على الاستفادة منها ومحاولة تطبيق الاساليب والسياسات والنظريات المستخدمة في التدريب في مجالات العمل التعاوني حتى يكون المنهج العلمي أساسياً في إدارة منظمتنا

التعاونية لنرقى بها.

والمهمة لخدمة العناصر الوطنية من خلال تقديم عناية البحوث والدراسات في قالب تدريبي الى هؤلاء النخبة من الأبناء الذين استطاعوا بان يظفروا بمقاعد التحصيل والشرف العلمي.

وقال مدير المعهد في حديث خاص لـ القبس:

كان ضرورياً صقل هذه الهمم العالية وتوجيهها نحو استثمار كل طاقاتها وإمكاناتها لكي تتجه الى خدمة الإنسان الكويتي من خلال اتحاد الجمعيات التعاونية - وهذه

الدورة هي البرنامج الأول من سلسلة برامج بين المعهد والاتحاد سيتم تنفيذها على مراحل اما موضوعاتها فتقدم اهم ما يتطلع اليه عضو مجلس الإدارة في الجمعية التعاونية.

اما كلمة اتحاد الجمعيات التي القاها أمين سر الاتحاد بدر حمود الرديان فقد تناولت التدريب كوسيلة

من وسائل الاتحاد لتنمية قدرات الكوادر العاملة بالواقع التعاونية على اختلافها وقال الرديان في كلمته:



جانب من حفل الافتتاح

بريد المستهلك

المفاضلة بين انواع السلع

يكتب يكون مجرد سرد تقريبي وأراء متخصصين ولكن لا يتم ذكر ما يجب ان يحرص عليه المستهلك وما يفضل له اقتنائه أي الأفضل من السلع والمنتجات وغيرها.

فهد عبدالله العجمي الكويت - الصباحية

المحرر - نذكر اهتمامك ونشاركك الرأي بان ذكر اسم المنتجات

على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

رد من جمعية الفروانية

رداً على ملاحظة (بدون زعل) المنشورة في العدد رقم (٥٩٢٢) بتاريخ ٨٨/١١/١٦ جاءنا من رئيس جمعية الفروانية التعاونية مابلي:

بالإشارة الى ماتم نشره بجريدتكم الموقرة تحت عنوان (بدون زعل) ويص على الاتي: «الى رئيس مجلس إدارة جمعية الفروانية التعاونية،

ماسيب التغيير الدائم في المراء هل هو سوء اختيار أم عدم استقرار الرأي لدى بعض الأعضاء لديكم أم ان هناك اسباباً أخرى نجعلها فهل لنا معرفتها شاكرين؟ ناهس العززي»

نوضح لكم ان جمعية الفروانية التعاونية كانت ولا تزال والحمد لله من اول الجمعيات الراشدة في مجال الحركة التعاونية، فخلال «١٩ عاماً» هي فترة عمل الجمعية الممتد من

أواخر عام ١٩٦٩ م، وقد تم عن طريق مجالس الإدارات المتلاحقة وضع وتعديل السياسات المالية وحسن الإدارة العمل والرقابة عليه والعمل على اختيار الموظفين الكفاءه لادارته فان الجمعية تشهد استقراراً كبيراً في

المراء العاملين باقسامها واسواقها المختلفة اذا ماتم قياس ذلك بطول فترة نشاطها او بالقياس الى بعض الجمعيات التعاونية الأخرى.

لذا فانه بنظرنا ان الاستقرار يجب ان يكون للسياسات الادارية والمالية الموضوعية ومتابعة تنفيذها وليس لارخص القاضين عليها، فاذا كان لدى رخصتكم القراء رأي مخالف لذلك فنحن وبصدر رجب على اتم الاستعداد للتعاون معكم في اظهار الكلمة الصادقة المبنية من الواقع المأموس لنشاط الجمعية مقارنة بالجمعيات الأخرى العاملة بحقل التعاون.

فهد عبدالله العجمي الكويت - الصباحية

المحرر - نذكر اهتمامك ونشاركك الرأي بان ذكر اسم المنتجات

على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

«حبيبكم» علماء باننا من الحريصين على قراءة ما تنشره جريدة القبس يومياً، ولنا وجهة نظر في صفحة حماية المستهلك حيث تجد ان اللقاء دائماً يجري مع خبراء ومتخصصين في المجال المراد بحثه سواء من أنواع السلع أم البوليصة أم المظفات... الخ.

من التتيزات الى التتيزات

الكذب لا يتوقف

انتهت التتيزات لشهر نوفمبر ولم تنته للمواسم التالية ويحسن بنا التعلم من مرة الى مرة.

فكم يتعرض المستهلك لضرب الغش والاستغلال لا يفيطن سوى البائع الذي يتعامل بطرق غير مدروسة جيداً طرق تجمع بين الغش والاستهانة بعقول الناس.

عدة معارض نوفمبر تدعي بانها استوردت بضاعة خاصة لبيعها بالتتيزات وتدعي بالوقت نفسه بان الخصم على الاسعار هو كذا بالمائة فان صدقوا في نسبة الخصم كذبوا بطبيعة الحال في كون البضاعة مستوردة لانهم اعترفوا بوجود اسعار بيع سابقة لها. وان

صدقا باي بضاعة مستوردة كذبوا بانهم وضوا على اسعارها خصما باي نسبة كانت لان السعر قبل البيع هو سعر الشراء ويستحيل البيع بمثله فكيف يجوز بالمثل التي تشارك بالتتيزات انتهت التتيزات وفي كل مرة تظل المحلات التي تشارك بالتتيزات على البيع بالاسعار المخفضة.. هكذا يقولون ويستمرمون بهذا الادعاء طيلة الفترة الممتدة بين تتيزات وأخرى حتى اذا حان وقتها وعلفت الافئدة من جديد اوقفوا اسطوانة الادعاء ليعملوا خصما على الاسعار ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ بالمائة... والناس يصدقونهم في الحالتين مع ان

التناقض واضح ويدعو الى السخرية. فان كانت اسعارهم قبل التتيزات مخفضة فهذا يعني ان تتيزاتهم كاذبة وان كان صحيحا استمرروهم في البيع بالاسعار المخفضة لمدة شهرين كل موسم تتيزات وآخر فمن اين جاءوا لنا بالتخفيض مرة ثانية وثالثة ورابعة الخ...

ولو صدقوا في دعوى الخصم % على اسعار هي مخفضة من قبل ومن قبل القيل لكانت منذ سنوات عديدة تحصل على حاجياتنا من هذه المحلات (ببلاش).. وبلاش كذب على المستهلك.

حسن نعمة

جمعية التعاونية

وجبت لخدمته

محرر الشؤون التعاونية في (القبس)

ينظرون الى التتيزات كخدمة

من الساعة الخامسة مساء

على الساعة الخامسة مساء

هذا الأسبوع

جمعية الخيرية

مركز لاطارات

شركة الغنام

شركة يوسف

شركة الارز

شركة النيكول

الشركة الكويتية

الشركة الاهلية

الغنام

نقل عفش

تنظيف

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

تعقيب على الرد

السيد رئيس جمعية الفروانية التعاونية

تشكركم على تراجيكم معنا لقد وصلنا ردكم السبت (٨٨/١١/٢٦)

يوم امس الاول (الربيع) الذي انما بعد عشرة ايام من نشر التساؤل على هذه الصفحة.

وكنا نتوقع منكم الرد بالتحقيق عن عدد المراء الذين تم تعيينهم وتبديلهم خلال السنوات الثلاث الماضية اذ اقل خلال العام الماضي والحالي وسبب او مبرر انتهاء

خدمة كل منهم؟ بينما جاء ردكم تناول مسيرة الجمعية ومدى نجاحها خلال التسعة عشر عاماً التي انقضت على تأسيسها وليس هذا الموضوع التاريخي هو ما اشار اليه سؤالنا والذي جاء الرد عليه مختلفا عنه تمام الاختلاف كما تعلمون ويعلم القراء.. ونتمنى.

المحرر

شركة الغنام

شركة يوسف

شركة الارز

شركة النيكول

الشركة الكويتية

الشركة الاهلية

الغنام

نقل عفش

تنظيف

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

شركة الغنام

شركة يوسف

شركة الارز

شركة النيكول

الشركة الكويتية

الشركة الاهلية

الغنام

نقل عفش

تنظيف

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

شركة الغنام

شركة يوسف

شركة الارز

شركة النيكول

الشركة الكويتية

الشركة الاهلية

الغنام

نقل عفش

تنظيف

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

خدمات

نقل عفش

الانتخابات

هل تطلق جبهة التحرير يد بن جديد لحوالة اصلاحاته؟

وتعيد مثل هذه الشهادات الى الاذعان ذكريات احداث مشابهة خلال الكفاح الحزبي من اجل الاستقلال ضد فرنسا في الفترة من ١٩٥٤ الى ١٩٦٢، كما جعلت اناسا كثيرين يتحدثون صراحة ضد الامن العسكري (المخابرات العسكرية) التي لا تزال تخفي الناس.

واصبحت المخابرات العسكرية محلا للاهتمام مع تراكم الادلة على انتها شجعت، بل انتها في الوطنيين، أحداث الشعب في الشهر الماضي، ويربط الكثير من الناس بين هذه المخابرات وبين جبهة التحرير الوطني الجزائرية. وتؤثر الاضطرابات في الوقت نفسه على مصالح كثيرة بما في ذلك محطتي ارنو وسكيدا الكبيرتين لتصدير النفط والغاز، ومن المستحيل تماما معرفة نسبة الجزء الذي يعمل من البلاد، ونسبة الجزء الذي لا يعمل، إذ ان الحياة في الجزائر والمدن الرئيسية الاخرى تبدو طبيعية. وطالب المصرون في الغالب بانقضاء مذكراتهم، ويحل الاتحاد الرسمي وخلايا الحرب، حيث تلبي مطالبهم في بعض الاحيان، وقبل الاضطرابات كان العمال يضطرون من اجل زيادة الرواتب فقط. ويحاول اطباء والدرسون والصحافيون ومجموعات مستقلة من جبهة التحرير الوطني، بعد ان شجعهم على ذلك رئيس الدولة الشاذلي بن جديد.

وفي تجمع كبير لاساتذة الجامعة في الجزائر، يوم الثلاثاء الماضي، وضع احد المتحدثين اسمه على تناقض تاتر به كثيرون من ابناء بلده، إذ كيف يمكن اعلان دولة فلسطينية بعد نظام حكم برلماني ديمقراطي قائم على حرية التعبير، والحفاظ على حقوق الاقلية، وذلك في الجزائر، التي يدي فيها من يحكمون اهتماما قليلا بهذه المبادئ؟

فرانيس غايلز

حتى لو لم تكلف بتشكيل الحكومة بعد فوزها في الانتخابات

بنازير بوتو صفت حساباتها مع ضياء الحق

الحكومة. ولكن اثنين من كبار زعماء التحالف: غلام مصطفي جاناوي (٥٧ عاما)، وزعماء خان جونجو (٥٦ عاما) خسرا مقعديهما في البرلمان لصالح حزب الشعب الباكستاني. وهذا ما جعل ذلك لاحد حركات الاثري والارباب والذي يعتبر من زعماء رجال الدين، والذي لم يتصور احد فشله.

وقال محمد خان جونجو، الذي يشغل منصب رئيس الوزراء في عهد ضياء الحق منذ ١٩٨٥ حتى نهاية مايو الماضي ثم طرده ضياء الحق فجأة، «نحن الطرف الخاسر». واعترف جونجو بان «حزب الشعب الباكستاني حقق نجاحا رائعا».

والت زعماء التحالف الديمقراطي الاسلامي لميان نواز شريف، كبير وزراء البنجاب، واحد تلاميذ ضياء الحق. ولج الرئيس اسحق خان الى انه لن يكلف بوتو على الفور بتشكيل الحكومة، وقال: «اعتقد ان تعيين امرأة رئيسة للوزراء سيكون تغييرا حساسا». ومنتجحه بحكمه الجراحي، في بلد اسلامي متدين، كان سيكون ذلك تغييرا مقبولا للخدمة. ولكن ذلك لم يطمع عند بوتو. فقد بدأت مشاوراتها على الفور من اجل تشكيل حكومة ائتلاف مع اطراف اخرى.

وعقب الانتخابات بايام قليلة، قالت بوتو: «لدينا اثنان اغلبية بسيطة في البرلمان»، «وكان شريف» ايضا يحاول كسب الاغلبية ويديع - مثله مثل بوتو - القدرة على النجاة في تشكيل الحكومة. ومهما يكن التشكيل الحكومي الجديد في باكستان، فانه سيكون الحكم المدني الاول من نوعه منذ تولي ضياء الحق السلطة. فقبل اربعة اشهر لم يكن اهل هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه ١٠٠ مليون نسمة يجرؤون على امل يحمل هذه النتيجة.

فقدما اعلن ضياء الحق عن موعده اجراء الانتخابات في يوليو الماضي كان يخطط على الاكبر - لمنح الحزاب السياسية من خوض الانتخابات. وبعد موت ضياء الحق في أغسطس الماضي في حادث تحطم طائرة، أصبح من الممكن للحزب السياسي المعارضة في الانتخابات.

وبالرغم من ذلك، ظل الباكستانيون يشعرون بتجدد اعمال العنف والصراعات الانتخابية التي قضت على جميع المحاولات السابقة تقريبا لتطبيق الحكم الديمقراطي في البلاد. فانهو الذي تم تسجيله في اكثر من ٢٣٣٢٤ دائرة انتخابية بعد ثمره لثورة الباكستانيين على ضبط النفس.

اذ لم تسجل سوى حالات بسيطة لاعمال عنف وضرب بالأيدي، إضافة لقتل أربعة أشخاص من خلال الحركات الانتخابية، ولم يكن هناك حوادث قتل في يوم الانتخابات، وحتى الاقتتال العنصري في اقص الشمال الغربي، التي قتل مسجرا كمال عند مرتبة الحرب الافغانية القريبة منها، التي هادئة. وعلمت ملحة لودي، الحرة في جريدة «الاسلم» التي تصدر في اسلام اباد، فكتبت: «لم يحدث شيء للسلام، والعنف بقي ضمن حدود المقبول في شبه القارة».

وبالنسبة لبوتو، فان الانتخابات كانت حريا لان اشباح قتل اسيرة رفيقته في الاقتتال لعدم والدا الذي ازيح عن السلطة عام ١٩٧٧، ثم اعدم.

جيل سمولوي

«تململات قومية في الاتحاديون»

مناقشات مجلس السوفيت الاعلى للدستور، وما اذا كانت مستمرة بعد ذلك. والناشي هو ما اذا كان متاولوا غورباتشيف سيطيون استخدام دليل عدم الرضا المتزايد في مناطق جغرافية حساسة لتشويه سمعة برنامج الإصلاح، واضعاف الثقة فيه ككل. والاذل بعض المظاهرات والاحتجاجات في القوقاز بسبب تقارير ذكرت (فيقت منذل) ان وضع ناغورنو - كاراباخ ادرج بصورة غير متوقعة على جدول اعمال اجتماع مجلس السوفيت الاعلى. ويعتقد ان بعض المظاهرات في اذربيجان جاءت رد على حكم الاعدام الذي صدر على زعيم قننة اذربيجاني قائد منبهة ضد الارمن في سومغيت في فبراير.

ويقال ان آخرين قاموا باحتجاجات ضد بناء مصنع جديد من قبل الارمن في ناغورنو - كاراباخ ومن اجلهم. وفي حين ان هذه القضايا محلية بصورة اساسية، تبدو الاتحاديون في جورجيا والبلطيق انعكاسا لعدم الرضا عن التدويلات المقترحة على الدستور السوفيتي. ان قدمت التغييرات على انتها توسيع الحكم الذاتي لجمهورية الاتحاد، ولكن البعض يرى انها تجرد هذه الجمهوريات من حقوق تتمتع بها حاليا، ولو نظريا على الأقل.

واشارت موسكو الى انها تنتظر في اجراء «تغييرات طيفية»، كما تقول بعض القطاعات المشاكسة ولكنها عادت فاكتدت مرة اخرى ايمانها بسلطة مركزية قوية. ومن غير المحتمل

عن التاييمز

في الوقت الذي تستعد فيه جبهة التحرير الوطني الحاكمة في الجزائر لعقد مؤتمر مهم (جاء) تشهد البلاد حالة من الانفصال السياسي. فكل يوم يجلب معه اخبار اضطرابات، احتجاجات، ومسيرات، الى جانب المقالات صحفية والاعراض. ولم يسلم من الانتقادات التي الجمعية الوطنية (البرلمان) التي ينتمي جميع اعضائها الى جبهة التحرير الوطني، التي حكمت السلطة منذ الاقلال في عام ١٩٦٢. وكان النواب قد رفضوا في البداية مناقشة برنامج الحكومة الذي تقدم به رئيس الوزراء الجديد، قصدي مراح، قائلين انهم لم يتسلموا مسرعا ولا حتى نسخة من البرنامج، ناهيك عن عدم دقة تحصيلهم وقتا لقراءته.

وفي نهاية المناقشة في الاسبوع الماضي، والتي قل الكثير منها نقلا حيا على الهواء من راديو الجزائر في خطوة لم يسبق لها مثيل، دخل واحد من خمسة عشر نائبا التاريخ بتصويتهم ضد هذا البرنامج. وفي غمرة الاستعدادات الجارية من اجل انعقاد مؤتمر الجبهة، والذي من المقرر ان يتم فيه اختيار مرشح للانتخابات الرئاسية التي تجري في يناير المقبل، تعيش الجبهة نفسها جلا داخليا قويا حول الآثار التي يمكن ان تكونها اضطرابات كبرى، التي كانت سوا اضطرابات تشهدها البلاد منذ ١٩٦٢، اسفرت عن مقتل المئات في جميع انحاء الجزائر.

والحدث الاول الذي هز معظم الناس في الجزائر بمعظم، وسددهم، هو تذبذب مئات الجزائريين، معظمهم من الشبان الصغار، انثناء لاضطرابات. وقبل اسبوعين وقع عدد من الدين لم تعديهم رسائل لجهة «الاخبار الجزائرية» لاسبوعية وقدموا لها تفاصيل ما عاتوه.

تاييمز

بنازير بوتو صفت حساباتها مع ضياء الحق

«القبلي التحدي، ولا ترحيبي العواطف الطاغية، يتلقى على يد العدو». هذه بعض المبادئ الاساسية التي كان ذو الفكر على بوتو يضع ابنته الكبرى بها. واذا كانت بنازير لها سمعة جيدة، وكثرت في بوتو بنيت الجديدة التي كتب على عاقلها (بنازير بوتو بنت المشرق) تقول: «في القصص التي كان يرويها علينا والدي، كان الخير ينصر على الشر دائما».

ويبدو ان الانتخابات الباكستانية العامة التي جرت في باكستان الاسبوع الماضي كانت بالنسبة لبنازير بوتو بمثابة تصديق لتنبؤات والدها. ففي اول انتخابات حرة حقيقية، منذ ان بدأ الرئيس محمد ضياء الحق سنوات حكمه المطلق الاحدى عشرة، اختار الناخبون حزب الشعب الباكستاني الذي ترعاه بنازير بوتو ليحكم البلاد، بحيث تتخذ في منصب رئيسة الوزراء التي تقلده لبنازير بنت والدي، فانحدم واصبحت واعفا، وتمت تسوية الحسابات القديمة.

بالرغم من فشل حزب الشعب الباكستاني في الحصول على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية (البرلمان)، فقد تمكنت من هزيمة المعارض الرئيسي المكون من ثلث اقسام تحت اسم التحالف الديمقراطي الاسلامي، حزب واضح. وحصل حزب الشعب الباكستاني على ٩٢ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان الـ ٢٣٧. وفي وقت التحاليل الاولى للرئيس ضياء الحق الذي قتل في حادث تحطم طائرة قبل ثلاثة اشهر من الانتخابات، حدث ٥٥ مقعدا، وحصلت حركة مهاجر كواسي التي تتمتع بدعم عربي، على ١٣ مقعدا، متحفة بذلك المركز الثالث بين الكتل البرلمانية في الجمعية الوطنية.

وسبب نظام الانتخابات الباكستانية المعقد، فان النتائج لم تكن نهائية بسبب تخصيص عشرة مقاعد لكل من المسلمين، وعشرين مقعدا للشعنة، ملوها بالتصويت داخل البرلمان، ولوجود مقعدين خارجيين بسبب وفاة مرشحيهما، سيتم ملوهم، لذلك انهم يشكلون بوتو للحكومة في موضع شك. بعد ايام من الانتخابات أصبحت قوى الاثريين الرئيسيين المتنافسين متساوية. ومع ذلك تعتبر نتائج الانتخابات نصرا شخصيا لبوتو، سواء أصبحت رئيسة للوزراء او رئيسة للمعارضة.

وقد قلل عن بوتو قولها: «يتمتع على الرئيس باوكانة الامم»، بدعوة حزب الشعب الباكستاني لتشكيل الحكومة.

ومن غير المؤكد ان يقوم الرئيس الباكستاني باوكانة غلام اسحق خان، بتكليف بوتو بتشكيل الحكومة، ولكن من الصعب تصور استبعاد بوتو دون مواجهة فعل مثل غاشب.

والنصر الذي حققه حزب بوتو يعود اساسا لخطاباته السياسية وشخصيتها الجذابة. فهذه المرأة البالغة الخامسة والثلاثين من عمرها، وذات الخبرة الليرة، جذبت اذكريا الناخبين الشباب. وعرباها من حقها في الحكم يمكن ان يحول دون الصدام المؤدية لبوتو بسهولة الى حشود غوغائية.

فيكون الرئيس الباكستاني باوكانة اعطاء الفرصة للتحالف الديمقراطي الاسلامي لتشكيل

تجددت المظاهرات القومية، واعمال العنف العرقية التي تاجت في جمهوريات القوقاز من اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في اوائل هذا العام، مرة اخرى قبل ايام فقط من اجتماع مجلس السوفيت الاعلى في موسكو لاجتماع على تعديلات في الدستور السوفيتي. ولا تشمل الاضطرابات جمهوريات اذربيجان واربينيا واقلية ناغورنو كاراباخ الانتخابية اقليمية فقط، والما ايضا جمهورية جورجيا، ويبدو ان الجناح الجنوبي من الاتحاد السوفيتي كله في وضع متوتر فجأة.

اقبل عرضة للنزاع، ولكنه ليس اقل قلقا وارعايا بالنسبة لموسكو. فقبل اسبوعين، تسببت جمهورية البستونا، في بحر البلطيق، لنفسيها بتأنيب بابلان «سيادتها» وصلاحياتها التي تمكنها من ابطال تشريعات مركزية. وصوتت ليتوانيا الى جانب تأجيل اتخاذ قرارها بالاستقلال منجل قرارها هذا في قيام مظاهرات احتجاج.

والاول مرة منذ مجيء غورباتشيف الى السلطة، تواجه سلطة الكرملين تحديا على جبهتين في آن واحد. وكل من الجبهتين منطقة حدودية ذات حساسية وامعية استراتيجية كبيرة.

ويوقوف مدى خطورة الاضطرابات الاخيرة على عاملين غير متوازنين بدقة. الاول هو مدى التأثير المراد من تنظيم المظاهرات الاخيرة على



عن الرأي الاردنية

في ضوء قبول سائر الاطراف المعنية بخطة الامم المتحدة

مشكلة الصحراء الغربية دخلت مرحلة الحسم النهائي

واعلنت اسبانيا انها ستضع كل الوثائق بهذا القدر السكاني تحت تصرف الاطراف المعنية بالمفاوضات.

هذا التمدد السكاني الذي اجرتة اسبانيا يحدد عدد سكان المستعمرة السابقة بحوالي ٧٤٦٠٠٠ نسمة يعيشون على مساحة من الارض تبلغ مائتين وخمسة وستين ألف كيلو متر مربع. ومعظم سكان الصحراء عبارة عن قبائل بدوية. وتقع على عاتق الامم المتحدة الان مهمة تحديد المناطق التابعة للصحراء الغربية، وهي المغرب وبورنيانيا، وجبهة البوليساريو.

ويبدو ان نتائج اسبانيا السابقة هي طوف آخر رئيسي في هذا النزاع، لانها تعتبر ان جزء من تلك المستعمرة السابقة هي في الواقع جزء من «اراضيها». وكانت اسبانيا وقواتها المسلحة قد عثت جاحدة في المناطق الجنوبية لهذه المستعمرة موريتانيا.

وبما كان ذلكاوت اسبانيا السابقة الجوزال الثاني عاها المغرب للقاء زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لاسبانيا يومي الثامن والتاسع من شهر نوفمبر (الجاري).

وبالنسبة لاسبانيا وليونان، العضوين في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، فانها ايدا دائما القرارات الدولية التي تدعو الى منح شعب الصحراء الغربية حق تقرير المصير. ومعظم دول المجموعة الأوروبية، بما في ذلك ألمانيا الغربية، لم تكن تبدي اي اهتمام حقيقي بمسألة الصحراء الغربية، بل كانت في الغالب تخطئ الوقت نفسه الذي تتخذة فرنسا بهذا الخصوص. وفرنسا لها مصالح سياسية واقتصادية ومالية مختلفة من دول شمال افريقيا، ولهذا فان مواقفها تتسحب في الغالب مع هذه المصالح بالدرجة الاولى وتقبل كل شيء.

وللأسف، فإن هذه المواقف المختلفة بين المغرب وجبهة البوليساريو، وقد تعرضت المشكلة على التفاوض بشأنها قبل ان تعرض المشكلة على الاستفتاء الشعبي. وقد وافقت جبهة البوليساريو التي تتأخر من اجل تحرير «الساها الحمراء» (ويرو دو اورو، من اقليم القسمان الرئاسيين للصحراء الغربية، على ان يبقى قسم من القوات المسلحة المغربية في المنطقة خلال الاسابيع التي سيتم فيها اجراء الاستفتاء الشعبي، ولكنها طابت في المقابل بانسحاب معظم القوات المغربية المرتبطة في المستعمرة السابقة السابقة، والتي يقدر عدد افرادها بمائة وخمسين ألف جندي. كما تطالب جبهة البوليساريو باستبدال معظم الموظفين المدنية العاملين في المنطقة بموظفين تابعين لادم.

والاستعداد، او تأيين دولة ثالثة، باستثناء الخصائص السياسية والدبلوماسية المغربية التي لها وضع قانوني ودبلوماسي خاص، وذلك استنادا الى القانون المغربية المعمول بها بقانون جديدة مؤقتة. وحول هذه المطالب جميعها وما يرتبط بها من تعقيدات متعلقة بالاستفتاء الشعبي، يريد زعماء جبهة البوليساريو التفاوض مباشرة من المسؤولين المغربية.

ويقول اسحق الثاني في جبهة البوليساريو بشير مصطفى هو «ان المفاوضات المباشرة هي اساس وافي يمكن احرازه على طريق السلام».

وكانت اسبانيا على اجراء الاستفتاء على اساس آخر تعداد لسكان الصحراء، وهو الذي اجرتة سلطات الاستعمار الاسباني عام ١٩٧٤.

فالتر هاوبريش

مؤكد أن شامير يعلم باتصالاته مع منظمة التحرير

عميراف: إذا لم تفصل واشنطن شيناء.. على الفلسطينيين تقديم تنازلات جديدة

الكبرى» غير واقعي. وعلى مسمة «سحريز الفلسطينية ان تتخلى عن الاخرى عن بعض الاحلام، ويتبرهن على انها براغماتية. وبناخذ فكرة الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وهو ما نصت عليه اتفاقات كامب داييخ (التي يتنصك بها الفلسطينيون ترفض هذه الفكرة، وهي تطالب الفلسطينيين برفض هذه الفكرة، ولا تأني شرحا لمحدثي ان ذلك مخالف لليود لاجماع الاسرائيلي، وان عليهم بالتالي الحد من تقريروا عند منظمة التحرير الفلسطينية التحرك على مراحل بالواقعة على فكرة الحكم الذاتي هذه، فسوف يجد ياسر عرفات شركاء في الليكود. وانا اتحدث عن ثقة فيناك من يتكروون ملي في الليكود وانا اعترفه وعدهم كبير.

ما هي آثار قرارات الجزائر على الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة؟

اعتقد ان مرحلة من الانتفاضة انتهت. فالي ستي يمكن ان يطلب الى شعب القاء الحجارة وتدمير الصناعات في بلد ساكن الاراضي بجهد كبير. عام من الانتفاضة وليس لديهم القوة لوصلة هذه الانتفاضة. وهذه ينتظرون حلا سياسيا. والكرة الآن في ملعب واشنطن. فاذا لم تتحل واشتمل شيئا، فان الفلسطينيين لن يمكنهم التحرك الا اذا سلكوا طريق البراغماتية، وقدموا تنازلات جديدة. وهي مسألة وقت. ولا شك في اننا سلتقي في نهاية الامر عند منتصف الطريق. متى؟ ربما سيعرف يحدث ذلك اليوم.

أخري الخديبة.

هنري بانفول

خلال لقاءاتكم مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية هل سمعتم اقوالا اوضح من تلك التي صيغت في الجزائر؟

ان قصة محادثاتنا مع فيصل الحسيني في قصة حوار اسطر خلال شهرين عن نتائج تذهب الى ابدل ما ذهبت اليه قرارات الجزائر. اذ قال لي فيصل الحسيني اشياء واضحة جدا عن الاعتراف باسرائيل، وحتى عن طابع القدس في القابل للتفاوض.

والمشكلة انه ليس هناك اتصالات او حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية. فهم في الجزائر بينما نحن في القدس. ولهذا فان العملية بطيئة من الجانبين. ولكن اذا بدأ حوار أولا بين الرجال غير السياسيين، ثم بين الزعماء، فان العملية ستسير بخطى سريعة.

هل رئيس الوزراء اسحق شامير على علم بتنازلاتكم مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

بالتأكيد مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

بالتأكيد، فمنذ وقت طويل ونا اعلم عن هذه الاتصالات. ولا اقول ان شامير اتخذ المبادرة من اجل اجراء هذه الاتصالات او انه يارها. ولكنه كان على علم بها. وفي أغسطس من عام ١٩٨٧ فقط عندما اتسع نطاق هذه الاتصالات طلب مني شامير ان اوقفها. فقد تبين لي اننا نتوصل الى نتائج يراها هو غير مرغوب فيها.

هل تعتقد ان الحكومة الجديدة في إسرائيل شامير ستتقبل ان التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

بالنسبة لي، ما من شك في ان ٨٠٪ من الاسرائيليين يعلمون ان ينبغي التخلي عن التفاوض. بينما اراي البعض «سي نصف المملو». وبالرغم من التقدم المنموس الذي لا سبيل الى انكاره، فاني اشعر بالأسف ان ياسر عرفات لم يذهب الى ابد من ذلك.

منذ بداية النزاع حول الصحراء الغربية لم

يحضر المغرب، وهو طرف رئيسي في هذا النزاع، اي اجتماع للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي للتصويت على اية تسوية للنزاع. ان ظل المغرب يصر على ان الصحراء الغربية، التي كانت مستعمرة اسبانية، كانت ولا تزال جزءا لا يتجزأ من اراضيها، وانها ينبغي ان تعود للسيادة المغربية.

وقد تجددت الامال باحتمال ايجاد تسوية سلمية لهذا النزاع الحزبي بين المغرب وجبهة تحرير البوليساريو بعد التقارب المفاجيء بين البلدين الجارين في منطقة المغرب العربي، المغرب والجزائر، وموافقة البلدين على مبدأ الحل السلمي لهذه المشكلة.

فالجزائر التي وقتت موقفًا معارضًا للمغرب والمؤيد لجبهة البوليساريو وشعب الصحراء، حق تقرير المصير طوال فترة النزاع، عادت الى موقفها، واصبحت تدعم التسوية السلمية. وتحت الاطراف المعنية على الالتقاء لتوقيع اتفاق سلام في اسرع وقت ممكن بعد ان أصبحت الظروف مواتية لملئ هذا الاتفاق.

والمعروف ان المغرب ظل طوال فترة الأزمة يرفض الاجتماع مع جبهة البوليساريو، ويرفض التفاوض معها مباشرة.

واما الآن فان الحال قد تغير بعد ان اعلن المغرب وجبهة البوليساريو موافقتهم على خطة السكرتير العام للأمم المتحدة للافير بيريز دي كويلار في شهر أغسطس الماضي، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية، واجراء استفتاء شعبي حول الصحراء الغربية، مع احتمال منح هذا الاقلية الاستقلال.

والخاتمة الذين سبق لهم وان التقوا سرا عدة مرات مع ممثلين عن حكومة الصحراء الغربية في المنفى، من بينها الاجتماع الذي عقد في المملكة العربية السعودية في شهر أغسطس الماضي، لا يريدون ولا يرغبون في الدخول في مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

ان بدأ المغرب والجزائر حقبة جديدة من علاقات الصداقة والاتحاد وحسن الجوار، تخلت السلطات المغربية عن موقفها الرافضة للتفاوض مع جبهة البوليساريو، وتبذل الخطة الى اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو، التي تسمى وتكتف من اجل استقلال «الجمهورية الصحراوية».

بن جديد يقترح تشكيل مجلس دستوري لحاسبة الجميع

حزب التحرير الجزائري يدرس إمكانية تحويله إلى «جبهة»

الجزائر - أ. ف. ب. - افتتح المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطني الجزائرية صباح أمس في قاعة الرياضة الكبرى في مجمع «٥ يوليو» الأولي الواقع في ضاحية الجزائر العاصمة بحضور نحو خمسة آلاف مندوب.

واقترح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إنشاء مجلس دستوري يضم رجال القانون ويكون الجميع مسؤولين أمامه وذلك كجزء من برنامج الإصلاحات السياسية والاقتصادية المطروحة أمام المؤتمر.

وقد تناول الرئيس الجزائري هذه الإصلاحات في خطاب مطول ألقاه أمام المؤتمر مشيراً إلى أن الهدف منها هو إعطاء ديناميكية وحركة أكثر للعمل السياسي وتحديد المسؤوليات وحصرها في مختلف مستوياتها واتخاذ كل الذين يتشربون وراء حزب جبهة التحرير للبحث بصياغة البلاد.

وأكد على أهمية دعم العدالة وحماية القاضي وتحميه مسؤولياته كاملة وحماية المواطن الجزائري من كل التجاوزات... ودعا كل الفئات الوطنية المصلحة إلى المشاركة في العمل من أجل تنمية الجزائر في مختلف القطاعات مشدداً على ضرورة أن تبقى للشعب الكلمة العليا في كل القضايا المهمة وفقاً للقوانين حتى يعطي لدولة القانون مفهومها الصحيح.

ومن المتوقع أن ينتخب المؤتمر عاملاً للحزب سيكون المرشح الوحيد في الانتخابات الرئاسية التي ستجري مطلع العام ١٩٨٩ وأن يبدى رأيه

الحسن الثاني: استفتاء الصحراء سيؤيد الوحدة مع المغرب

مريد - رويتر - ونقل عن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قوله أن استفتاء بشأن مستقبل الصحراء الغربية سيؤيد إقامة وحدة مع المغرب. ولكن الملك الحسن قال لـ «بي. بي. سي» في أسبانيا الأسبوعية أن أي زيادة في المشاعر القومية بين القبائل في شمال أفريقيا تشكل خطراً على جيران المغرب.

وقالت المجلة عن العاهل المغربي قوله «أنا متأكد من أن نتائج الاستفتاء ستكون إيجابية بالنسبة للوحدة مع المغرب. وإذا كانت النتائج عكس ذلك فستنتهي إلى القرارات الضرورية».

وكان المغرب وزعماء جبهة بوليساريو التي تسعى لاستقلال الصحراء الغربية قد اتفقوا في جنيف في آب/ أغسطس الماضي على وقف لاطلاق النار يتبعه إجراء استفتاء.

الأمير سلطان يعود إلى الجزائر

الرياض - ق. ن. - غادر أمير متوجهاً إلى الجزائر الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود نائباً لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالملكة العربية السعودية لاستئناف زيارته خاصة تستغرق عدة أيام.

وتجدر الإشارة إلى أن الأمير سلطان كان قد قطع اجازته الخاصة هذه في الجزائر يوم الجمعة الماضي وعاد إلى الرياض إثر وفاة شقيقه الأمير محمد بن عبد العزيز ليشترك في تشييعه وفقاً لسياسة التقية في البلاد.

تبادل الأسرى

وفي الجزائر قال مصدر في البوليساريو أن الجبهة والمغرب سينتشان للمرة الأولى خلال الجولة المقبلة من المفاوضات غير المباشرة التي تبدأ في الأول من ديسمبر المقبل في مقر الأمم المتحدة في نيويورك إمكانية إجراء تبادل للأسرى.

وزير خارجية المالديف في القاهرة

القاهرة - ق. ن. - وصل إلى القاهرة أمس قاضياً من مستشار السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف في زيارة رسمية لمر تستغرق ثلاثة أيام.

«العراقيون لن ينسوا موقف الكويت المشرف أثناء الحرب» المختار: قرارات وشبكة بترخيص وجبات من الجيش وتحديد الفئات المسموح لها بالسفر للخارج

محبي الدين معروف بحث مع موك مفاوضات جنيف والدولة الفلسطينية

كما تطرق إلى موقف الدول الأوروبية من إعلان الدولة الفلسطينية وقال أن الوفد العراقي حرص على حث الدول التي زارها على دعم هذه الدولة. وأشار إلى أن التردد الأوروبي للاعتراف بالدولة الفلسطينية يعود إلى التنسيق الجاري بين مجموعة الاشتراكية الدولية والدول الأوروبية من جهة والولايات المتحدة من جهة أخرى.

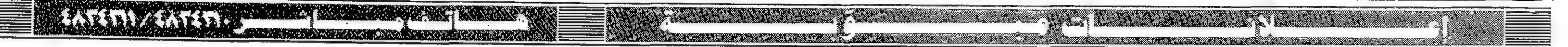
مشيراً إلى أن الموقف الأوروبي لا يزال أكثر تقدماً من الموقف الأميركي. ورداً على سؤال حول إمكانية إزالة بعض القرارات التي فرضتها ظروف الحرب في العراق أعلن المسؤول العراقي أن وجبات من القوات المسلحة ستسمح قريباً كما ستصدر قرارات نهاية هذا العام أو بداية العام المقبل لتنظيم حالة السفر بالنسبة للعراقيين لها بالسفر ثم التوسع التدريجي في هذه العملية حتى تشمل جميع العراقيين.

أما بخصوص لبنان قال المسؤول العراقي «هناك تفسيرات خاطئة للموقف العراقي، وما يهمني الحفاظ على وحدة هذا القطر العربي ومنع تقسيمه أو ضمّه أو الوصاية عليه».

وتناول السيد المختار علاقات بلاده مع واشنطن ولندن بعد عمليات طرد الدبلوماسيين المتبادلة فقال أن الحكومة الأميركية زادت من

عزة إبراهيم في القاهرة اليوم

القاهرة - واخ - يصل إلى القاهرة اليوم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة إبراهيم في زيارة لمر تستغرق يومين، يجري خلالها محادثات مع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدي.



<h3>التعليمي دورات اخرى</h3> <p>من التفصيل والخطة (نظري وعملي)</p> <ul style="list-style-type: none"> مبيعات وحجز تذكار الطيران مع استخدام الكمبيوتر دورات مستمرة في التوفل TOEFL دورات مستمرة في اللغة الانجليزية «محادثة» مبتدئين ومستويات متقدمة. <p>أجهزة حديثة ومتطورة</p> <p>٢٦٦٥١٠٦ - ٢٦٤٩١٥٨ ☎</p>	<h3>الكويتية الدراسات التجارية</h3> <ul style="list-style-type: none"> المحاسبة المالية محاسبة التكاليف الاقتصاد الرياضة البحتة محاسبة الشركات الاحصاء الرياضة المالية اللغة الانجليزية التجارية <p>وقت مفتوح للتدريب العملي</p> <p>حولي - مجمع النقرة الجنوبي - الدور الاول</p>	<h3>المعتمد السكرتاريا التنفيذية</h3> <ul style="list-style-type: none"> طباعة عربي تلكس محاسبة مالية مراسلات تجارية معالجة الكلمات باستخدام الكمبيوتر طباعة انجليزي اختزال السكرتاريا وإدارة المكاتب اللغة الانجليزية للسكرتاريا <p>يمكن دراسة أي فرع لوحده</p> <p>٥٧٣٣٨٨٨ - ٥٧١٩٧٥٨ - ٥٧١٤١٢٤ ☎</p>	<h3>برنامج دراسات الكمبيوتر</h3> <ul style="list-style-type: none"> دورة علوم الكمبيوتر الشاملة الداخل بيانات عربي/ انجليزي تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات البرمجة بلغة كويل - بيسك - فورتران - داتابيس تحليل النظم دورات تطبيقية تخصصية على IBM/PC LOTUS 123, D'BASE III+, DOS WORD PROCESSING <p>فرع خاص للطلبات</p> <p>السالية - شارع سالم المبارك - خلف مطعم بركات</p>
---	--	--	---

الأول مرة بالكويت

ورشة أمه السماء الأكاديمية تقدم

عقدت ورشة عمل في الكويت في ٢٥ من الشهر الجاري في إطار التعاون مع منظمة اليونسكو

٨٨/١/٢٠

٢٦٣٨٩٢ - ٢٦٤٥٩٢ - ٢٦٤٥٩٢ - ٢٦٤٥٩٢

لحفلاتكم وأفراحكم

طماقات زرقاء - موسيقى - حركات - تصميم - زينة

٢٤٢٢٧٢٢ - ٢٤١٩٦٥

كبير بخيطان

يصلح لأي عمل تجاري وعلى شارع رئيسي. المراجعة :

٢٤٠٢٠٤٢ : صباحا (من ٩ - ١ ظهرا)

٤٧٤٩١٥٠ : مساء (من ٤ - ٨ مساء)

مطلوب لشركة كبرى

سكرتيرة تنفيذية

تجيد اللغة الانجليزية - اجادة تامة وتسنطيع القيام بأعمال الرجمة محادثة وكتابة. اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

ترسل شهادة الخبرة مع صورة حديثة والشهادة العلمية والعملية الى :

ص.ب ٢٥٢٧٨ الصفاة

الرمز البريدي 13113

مستعدون

لصيانة واصلاح أبواب الانشيم والشبابيك - تبديل وتركيب جميع أنواع الزجاج والبواب - تبديل الاقفال والتور.

عمل كافة الديكورات

٥٧٤٩٨٩٤ محمد

للبيع

معرض ٢٤٠٠ مساحته ١٠٠٠ م في الري على شارع الغزالي مباشرة وعلى شارع فرعي. للاستفسار الاتصال ٢٤٢٤٢٩٣

ابراهيم عبد الجليل

من الساعة ٤ - ٦ مساء

للبيع

نخيل كبير - محلي النوع - برجي ممتاز - المراجعة ٢٥٤٥٢٥٣

الساعة ٤ - ١ بعد الظهر

أبو بدر

مطلوب

محل كوافيرات - من الدرجة الأولى المراجعة ٥٦٣٣٨٢٨

للبيع

محل تجيلات كاسيت بالنقرة - شارع العثمان - مقابل البريد القديم - ٢٦٢٩٠٥٠ ☎

مطلوب ولدينا

أدوار من قتل في المناطق القريبة التالية : سلوى، الجابية، بيسان، مشرف، السرة. للاستفسار الاتصال ٢٤٠٨٦٧٦ - ٢٤٠٧٨٩٨

للبيع

محل في شارع تونس - مجمع الرحاب الميزانين - محل رقم ٣ - محل في شارع البحرين - مكون من دورين - المراجعة ٢٦٣٧٩٣٨ - ٢٤٢٢٧٥١

مطلوب

محل تجاري - مساحه ٢٥٠ - ٢٠٠ م بدون خلو، الرجاء الاتصال من الساعة ٨ - ٤ مساء : ٤٨٧٨٧٥٣ ☎

بنساء ترميم اصباغ وديكور مجموعة الغانم

٢٤٠٧٦٥٥ - ٢٤٠٥٦٩٩

مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قتل لسكن عائلات اجنبية - ٥٣١٦٢٢٤ ☎ - ٥٣١٦٦٩٥

مطلوب

محل في شارع تونس - مجمع الرحاب الميزانين - محل رقم ٣ - محل في شارع البحرين - مكون من دورين - المراجعة ٢٦٣٧٩٣٨ - ٢٤٢٢٧٥١

مطلوب

محل مندوبات - براتب ٢٠٠ دينار شهريا وعمولة - المراجعة ٤٧٦٠٢٣٢ - ٤٧٤٩١٩١ - ٤٧٤٩١١٩

القروانية شارع الرئيس عماره الجري رقم ٢ مجمع طابا

نشاط جديد لتحريك القضية الفلسطينية

مبارك : عقد المؤتمر الدولي يستغرق وقتا طويلا

وقد انتهت أعمالها في الاتصال مع كافة الأطراف على الصعيد الدولي لخدمة قضايا أمته العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وحول تطورات الأوضاع في السودان والجهود التي تبذلها مصر لتحقيق الاستقرار للشعب السوداني قال مبارك إن مصر تبذل أقصى ما في وسعها لتحقيق الوفاق في السودان وكذلك تحسين العلاقة بين السودان وجيرانه مشيراً إلى الاتصالات المصرية التي تمت مع الرئيس الليبي منقسط هبلا مرياً مؤخراً لاتمام المصالحة وتسهيل إبرام الاتفاق الذي تم مؤخراً بين رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي وجون غارنغ زعيم المتمردين في الجنوب.

المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة في الجزائر والتي تؤكد على نيل الأحرار والاعتراف بقراري ٢٤٢ و ٢٣٨ وعلى العلاقة المستقلة مع الأردن في شكلها الكونفدرالي وتحديد حدود الدولة الفلسطينية.

وقال الرئيس مبارك في هذا الصدد إن مصر لها قرارها وأرادتها ولا تخضع لضغوط أو تحذير من أي جهة. وأشار الرئيس المصري إلى أهمية التنسيق مع المستوطنين العرب الفلسطينيين خاصة مع وجود الإدارة الأمريكية الجديدة التي سوف تبدأ عملها في يناير المقبل وحكومة إسرائيل سيتم تشكيلها مما يحتم وجود نشاط سياسي لتحريك القضية الفلسطينية مؤكداً أن مصر ترضع ثقلها

الرئيس الباكستاني يعين رئيس الحكومة الجديد

اسلام آباد - الوكالات - قال تلفزيون اسلام آباد أمس إن الرئيس الباكستاني يالوكالة غلام اسحق خان سيعلن اسم رئيس الحكومة الباكستانية الجديد. ونقل عن مدينت حكومي قوله إن رئيس الوزراء الجديد سيستلم مهام منصبه يوم الجمعة المقبل. وذكرت مصادر دبلوماسية أن اتفاقاً ضمياً قد يبرم من أجل انتخاب اسحق خان رئيساً للجمهورية في منتصف ديسمبر على أن تتولى يالوكالة غلام اسحق خان حزبها (الشعب) نائباً عن عدد من المقاعد برلمانية الحكومة وتضم إليها شخصية أو شخصيتين من الحكومة الحالية مثل وزير الخارجية يعقوب خان.

مباحثات مصرية بريطانية

إيطالية للتعاون الأمني

القاهرة - كونا - غادر وزير الداخلية المصري مبارك في زيارته لها أمس إلى لندن في بداية جولة أوروبية تستغرق عشرة أيام تشمل أيضاً إيطاليا.

وذكر اللواء بدر قبيل مغادرته لصحافيين بأن زيارته لكل من بريطانيا وإيطاليا تتعلق بالدواعي الأمنية حيث سيجري مباحثات مع المسؤولين في البلدين لتحقيق التعاون الأمني في مجالات الأمن ومكافحة الجريمة وخاصة الإرهاب والمخدرات.

معروف عائد

إلى بغداد

بغداد - واء - عاد إلى بغداد أمس طه محيي الدين المعروف بـ «مجلس قيادة الثورة» نائب رئيس الجمهورية العراقي والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لألمانيا الغربية والنمسا استغرقت أسبوعاً.

وأوضح الدبلوماسي أن هذه العائلات كانت تتوقع تبادل الأسرى في أعقاب قرار وقف إطلاق النار في ٢٠ أغسطس الماضي وفقاً لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والموقع عليها من جانب العراق وإيران مشيراً إلى أن كافة الحالات الماثلة في حرب إقليمية أو دولية كانت عملية تبادل الأسرى تتم بعد وقت طويلاً ولا سيما في حالة أسر عراقيين في العراق.

بحث اجراءات تنفيذ حكم طابا اليوم

القاهرة - ق.ن.أ - صرح الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأن اجتماعاً ثلاثياً سيعقد في مقر القوات متعددة الجنسيات في روما اليوم يحضره ممثلون عن مصر وإسرائيل والولايات المتحدة لبحث اجراءات تنفيذ حكم محكمة التحكيم الدولية بشأن طابا. وقال في تصريح صحفي إن السفير نبيل العربي رئيس وفد مصر الدائم بالمقر الأوروبي للأمم المتحدة بجينيف سيعمل بلاده في الاجتماع. وسياتجرح تصريح وزير الخارجية المصري عقب اجتماع عقده أمس مع الدكتور عاصف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري حضره عدد من أعضاء الجانب المصري في اجتماعات هيئة تحكيم طابا.

وكان السفير نبيل العربي قد قدم تقريراً لوزير الخارجية عن نتائج المحادثات الثلاثية التي جرت في واشنطن الأسبوع الماضي لبحث تنفيذ حكم طابا الصادر لصالح مصر.

قطر: الشيخ خليفة يفتتح اليوم الدورة ١٧ لمجلس الشورى

الدوحة - ق.ن.أ - يفتتح الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر دورة انعقاد المجلس السابعة عشر لمجلس الشورى القطري صباح اليوم. ويأتي خطاباً عاماً لهذه المناسبة يتحدث فيها عن الاتجاهات الكبيرة التي حققتها الدولة على الساحة الداخلية في كافة المجالات وعلى الصعيد الاقتصادي والعربي والإسلامي وفي المجال الدولي.

مؤسسات محلية

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)

على إعطاء سعر الفائدة المرتفع هذا لسببين أولهما هو ارتفاع سعر الفائدة على الدولار الأمريكي إلى ٩٪ مما يعني أن قبول الدولار بالدينار وتحويلها إلى الدولار بان حيزاً بالنسبة للمصارف ويعطي هامشاً يبلغ ٢٥ بالمائة لمواجهة احتمالات انخفاض سعر صرف الدولار.

وكانت الأسباب هو ارتفاع أسعار الفائدة على الدينار بين ٧ إلى ٧٥٠ في مستوى يتراوح بين ٧ إلى ٧٥٠ بالمائة مما يعني أن مصارف البحرين تستطيع اقراض المبالغ المودعة لديها بالدينار للمصارف الكويتية وتستفيد بهذه الحالة من فرق سعر فائدة يتراوح بين نصف إلى واحد بالمائة. وقالوا أن موضوع فترة الفائدة الكويت المركزي إلى رفع أسعار الفائدة على الدينار في غضون فترة قصيرة.

وقالوا أن موضوع فترة الفائدة المحلية والضغط التي تواجهها المصارف لرفع الفائدة على ودائع الدينار وبالتالي أسعار الفائدة على القروض كانت ضمن الموضوعات التي تم بحثها في اجتماع تم أمس بين المراسم العائلي للمصارف المحلية ومسؤولين من الكويت المركزي.

وقال المصرفيون أن البنك المركزي لم يطمح خلال الاجتماع أي إشارة بشأن موقفه من أسعار الفائدة. واكتفى بوضع أسس لرفع أسعار الفائدة على الدينار وذلك لأن قيمة الودائع لدى المصارف باتت معرضة لانخفاض.

اتحاد وكالات الأنباء العربية يستنكر مع التمسك عن عرفات

البسرجس : القسرار الأمير كسي استهانته بقضية الشعب الفلسطيني والقضايا العربية

واختتم بقوله أنه في الوقت الذي تمنع فيه الولايات المتحدة دخول رئيس منظمة التحرير التي تعترف رسمياً بغالبية دول العالم باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني إلى نيويورك فإنها تفتح ذراعيها لاستقبال إرهابيين مثل اسحق شامير واسحق رابين اللذين شهد العالم كله جرائمهما وحشيتهما ضد الشعب الفلسطيني والعربي في الأراضي المحتلة وخارجها مشيراً إلى هذا الصدد إلى غارات إسرائيل في هذا المنطقة في تونس وعلى المفاعل النووي العراقي وغاراتها المتواصلة على مخيمات اللاجئين في لبنان.

وقال أنه يبدو أن لدى الولايات المتحدة مقاييس مزدوجة فيما يتعلق بالإرهاب فهي تعتبر مثل الشعب العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه المشروعة إرهابياً بينما تعتبر الطرف عن الجرائم والانتهاكات التي توالى إسرائيل ارتكابها في الأراضي الفلسطينية المحتلة والوطن العربي منذ عشرات السنين.

عفو عام عن كل محكوم لأسباب سياسية

بإعلامه أن أطباء الصليب الأحمر قالوا أنهم شقوا وأن ١٠ آخرين يحتاجون إلى مزيد من الفحوص الطبية وأن ٣ طلبوا ومنحوا حق اللجوء السياسي.

وفي تبادل الأسرى في المرتين بين الفلسطينيين وأسرهم ١٠٣ أسرى فقط من إجمالي الأسرى المفروض عائلاتهم في الوطن والبالغ ٢٣٠ أسيراً.

ويذكر أن عملية تبادل الأسرى تقضي بإطلاق سراح ٤١١ أسيراً إيرانيا مقابل ١٠٨ أسيراً عراقياً وذلك على دفعات حتى السابح من ديسمبر المقبل.

مناشدة

في القاهرة، ناشد رئيس منظمة المؤتمر الإسلامي الشعبي الدكتور معروف الدواليبي دول العالم الاهتمام بقضية أسرى الحرب العراقية - الإيرانية والعمل على حل هذه المشكلة التي استمرت لثلاث سنوات.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس الأول وشهدته الأمم المتحدة بمقر المؤتمر الإسلامي في دمشق عواد والأمين المساعد للمنظمة الدكتور موسى الجناحي أن موضوع الأسرى الذين يصل عددهم من الجانبين إلى حوالي ١٢٠ أسيراً قد ترتبت عليه مشاكل إنسانية واجتماعية خطيرة خاصة وأن عشرات الآلاف من الأسرى العراقيين يباران غير مسجلين لدى الجانبين.

وقف النار بالقوة في محيط السفارة

أحاطته إلى محكمة

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى) ومن الذين حضروا الحادث أولم حضروا كما استمعت إلى شهادات الأطباء الذين أشرفوا على علاج الجنى عليه وتعرفت على الشهادات الطبية بعد تشريح الجثة.

وقال أن الهيئة التحقيقية قررت في ختام أعمالها في السادس والعشرين من هذا الشهر إخلاء سبيل المتهم من التوقيف بتهمة شغبي إلى حين إجراء محاكمته بحكم المادة (١٠٩) قانون هذه المحاكمات الجزائية ... حيث قررت إحالة المتهم مكملاً على محكمة الجنائيات المختصة لمحاكمته.

كما قال وزير العدل أن المدعي العام العراقي الذي مارس مهام الادعاء العام طوال فترة التحقيق وإطلع على جميع الأوراق قد تقدم بطلب لإيقاف التعيينات القانونية لها فيما عمل بحكم المادة (١٩٦) من قانون أصول المحاكمات.

وقال الوزير العراقي أنه حال القضية بعد ذلك على محكمة التمييز وهي أعلى سلطة قضائية في العراق والتي طلبت بدورها جميع الأوراق لتقرر رأيها النهائي في إصدار حكم بالإبراء بحق عدي أم في الإجراء محاكمته.

وشدد وزير العدل في رسالته على ضرورة إطلاق سراح عدي بكفالة وقال أن القانون يخولني الطلب في إخلاء سبيل عدي من التوقيف نظراً لعدم وجود أي مستند يحتم بقاءه موقوفاً حتى الآن.

وكان الرئيس صدام حسين قد رفض يوم أمس الأول التماساً تقدم به ممثلو اتحاد ووقفا وتنظيماً شعبياً في الوطن العربي للغو عن عدي في حديثه معهم والذي ادّاعه تلفزيون السويداء الأول لاندخل الانتفاضة. وقالت الأنباء أن الاحتلال اعتقل أكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله أكثر القاء قنبلة يدوية على سيارة إسرائيلية. كما أقيمت احتجاجات حارّة على سيارة إسرائيلية قرب أم الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

فرنسا وإيطاليا طلبتا واشنطن إعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويداء القرار بأنه غير حكيم. ● ليبيا دعت إلى نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك والقاء على القيتو الذي تتمتع به الدول الخمس الكبرى.

● قالت صحيفة واشنطن بوست أن فولتر رفض نصيحة من رامكوبست وموري بمنع التشاير لعرفات. ● أيد رينغ خطوة فولتر لمنع التشاير عن عرفات. وقال: أنني اتفق مع قراره، ولو أننا وافقنا. لكنهما كاحكام!

● الجزائر انتقدت الاجراء الاميركي ووصفته بأنه «تطور سلبي لا مبرر له».

واشنطن تعامل الارهاب بمقاييس مزدوجة

موجه أيضاً إلى كافة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة التي لا تزال تحترم ميثاق المنظمة الدولية وتتمسك به.

وقال السيد البرجس أنه لا يحق للولايات المتحدة بموجب اتفاقية المقر الموقعة بينها وبين الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ حظر دخول أي زائر يدعى للمشاركة في أعمالها في نيويورك.

كما طالب السيد البرجس أجهزة الإعلام العربية بإعطاء أكبر قدر ممكن من الاهتمام للحركات التي يجري التخطيط لها عربياً لنقل اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى مكان محايد مثل جنيف في حال استمرار الولايات المتحدة على موقفها من دخول السيد عرفات إلى نيويورك.

ودعا كافة أجهزة الإعلام في الدول العربية والإسلامية ودول عدم الانحياز إلى تسخير كافة إمكاناتها وطاقاتها لضخ وتعمير الموقف الأميركي العائيت بمصالح الشعوب وحقوقها وكشفه أمام شعوبها وأمام المجتمع الدولي بأكمله.

وتتمتع فيه الولايات المتحدة دخول رئيس منظمة التحرير التي تعترف رسمياً بغالبية دول العالم باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني إلى نيويورك فإنها تفتح ذراعيها لاستقبال إرهابيين مثل اسحق شامير واسحق رابين اللذين شهد العالم كله جرائمهما وحشيتهما ضد الشعب الفلسطيني والعربي في الأراضي المحتلة وخارجها مشيراً إلى هذا الصدد إلى غارات إسرائيل في هذا المنطقة في تونس وعلى المفاعل النووي العراقي وغاراتها المتواصلة على مخيمات اللاجئين في لبنان.

وقال أنه يبدو أن لدى الولايات المتحدة مقاييس مزدوجة فيما يتعلق بالإرهاب فهي تعتبر مثل الشعب العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه المشروعة إرهابياً بينما تعتبر الطرف عن الجرائم والانتهاكات التي توالى إسرائيل ارتكابها في الأراضي الفلسطينية المحتلة والوطن العربي منذ عشرات السنين.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس الأول وشهدته الأمم المتحدة بمقر المؤتمر الإسلامي في دمشق عواد والأمين المساعد للمنظمة الدكتور موسى الجناحي أن موضوع الأسرى الذين يصل عددهم من الجانبين إلى حوالي ١٢٠ أسيراً قد ترتبت عليه مشاكل إنسانية واجتماعية خطيرة خاصة وأن عشرات الآلاف من الأسرى العراقيين يباران غير مسجلين لدى الجانبين.

وقال أنه حال القضية بعد ذلك على محكمة التمييز وهي أعلى سلطة قضائية في العراق والتي طلبت بدورها جميع الأوراق لتقرر رأيها النهائي في إصدار حكم بالإبراء بحق عدي أم في الإجراء محاكمته.

وشدد وزير العدل في رسالته على ضرورة إطلاق سراح عدي بكفالة وقال أن القانون يخولني الطلب في إخلاء سبيل عدي من التوقيف نظراً لعدم وجود أي مستند يحتم بقاءه موقوفاً حتى الآن.

وكان الرئيس صدام حسين قد رفض يوم أمس الأول التماساً تقدم به ممثلو اتحاد ووقفا وتنظيماً شعبياً في الوطن العربي للغو عن عدي في حديثه معهم والذي ادّاعه تلفزيون السويداء الأول لاندخل الانتفاضة. وقالت الأنباء أن الاحتلال اعتقل أكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله أكثر القاء قنبلة يدوية على سيارة إسرائيلية. كما أقيمت احتجاجات حارّة على سيارة إسرائيلية قرب أم الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

فرنسا وإيطاليا طلبتا واشنطن إعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويداء القرار بأنه غير حكيم. ● ليبيا دعت إلى نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك والقاء على القيتو الذي تتمتع به الدول الخمس الكبرى.

أبواب لـ «إقبس»: الموقف الدولي

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)

ويحتل الآن حسن عرفات مكاناً في التحرك على الساحة الدولية دعماً للمواقف والجهود المشتركة لخدمة القضية الفلسطينية. كما عقد عرفات اجتماعاً مع رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي.

ومعلومات «إقبس» من القاهرة تفيد بأنه من المنتظر أن تشهد العاصمة المصرية خلال اليمين المقبل لقاء قمة ثلاثية مصر - سوريا - أرنديا - فلسطين لبحث الخطوات المقبلة بعد إعلان الرئيس الفلسطيني. وقد غادر عرفات عمان مساء أمس.

أبواب قال لـ «إقبس» أن الموقف الأميركي يشجع المتطرفين الفلسطينيين ويحرج المعتدلين منهم. وأضاف أن على أميركا أن تتحمل نتائج قرارها، وهده بالدعوة إلى عقد مجلس وطني طارئ جديد لإعادة النظر في

البيان السياسي ومبادرة السلام الفلسطينية. وأبدى أبواب استنكاره لقرار منع التشاير وقال أن المنظمة تلقت معلومات بأن واشنطن وافقت على طلب الانتفاضة وأن خطاب إيواعر قد طرد بالفعل.

● في الأراضي المحتلة خاض الفلسطينيون مواجهات ضد قوات الغزو الإسرائيلي في ١٠ مدن ومخيمات وقرى على الأقل، فيما دعى المواطنون إلى إضراب عام بمناسبة قرب الذكرى السنوية الأولى لاندخل الانتفاضة. وقالت الأنباء أن الاحتلال اعتقل أكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله أكثر القاء قنبلة يدوية على سيارة إسرائيلية. كما أقيمت احتجاجات حارّة على سيارة إسرائيلية قرب أم الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

فرنسا وإيطاليا طلبتا واشنطن إعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويداء القرار بأنه غير حكيم.

واشنطن تعامل الارهاب بمقاييس مزدوجة

موجه أيضاً إلى كافة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة التي لا تزال تحترم ميثاق المنظمة الدولية وتتمسك به.

وقال السيد البرجس أنه لا يحق للولايات المتحدة بموجب اتفاقية المقر الموقعة بينها وبين الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ حظر دخول أي زائر يدعى للمشاركة في أعمالها في نيويورك.

كما طالب السيد البرجس أجهزة الإعلام العربية بإعطاء أكبر قدر ممكن من الاهتمام للحركات التي يجري التخطيط لها عربياً لنقل اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى مكان محايد مثل جنيف في حال استمرار الولايات المتحدة على موقفها من دخول السيد عرفات إلى نيويورك.

ودعا كافة أجهزة الإعلام في الدول العربية والإسلامية ودول عدم الانحياز إلى تسخير كافة إمكاناتها وطاقاتها لضخ وتعمير الموقف الأميركي العائيت بمصالح الشعوب وحقوقها وكشفه أمام شعوبها وأمام المجتمع الدولي بأكمله.

وتتمتع فيه الولايات المتحدة دخول رئيس منظمة التحرير التي تعترف رسمياً بغالبية دول العالم باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني إلى نيويورك فإنها تفتح ذراعيها لاستقبال إرهابيين مثل اسحق شامير واسحق رابين اللذين شهد العالم كله جرائمهما وحشيتهما ضد الشعب الفلسطيني والعربي في الأراضي المحتلة وخارجها مشيراً إلى هذا الصدد إلى غارات إسرائيل في هذا المنطقة في تونس وعلى المفاعل النووي العراقي وغاراتها المتواصلة على مخيمات اللاجئين في لبنان.

وقال أنه يبدو أن لدى الولايات المتحدة مقاييس مزدوجة فيما يتعلق بالإرهاب فهي تعتبر مثل الشعب العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه المشروعة إرهابياً بينما تعتبر الطرف عن الجرائم والانتهاكات التي توالى إسرائيل ارتكابها في الأراضي الفلسطينية المحتلة والوطن العربي منذ عشرات السنين.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس الأول وشهدته الأمم المتحدة بمقر المؤتمر الإسلامي في دمشق عواد والأمين المساعد للمنظمة الدكتور موسى الجناحي أن موضوع الأسرى الذين يصل عددهم من الجانبين إلى حوالي ١٢٠ أسيراً قد ترتبت عليه مشاكل إنسانية واجتماعية خطيرة خاصة وأن عشرات الآلاف من الأسرى العراقيين يباران غير مسجلين لدى الجانبين.

وقال أنه حال القضية بعد ذلك على محكمة التمييز وهي أعلى سلطة قضائية في العراق والتي طلبت بدورها جميع الأوراق لتقرر رأيها النهائي في إصدار حكم بالإبراء بحق عدي أم في الإجراء محاكمته.

وشدد وزير العدل في رسالته على ضرورة إطلاق سراح عدي بكفالة وقال أن القانون يخولني الطلب في إخلاء سبيل عدي من التوقيف نظراً لعدم وجود أي مستند يحتم بقاءه موقوفاً حتى الآن.

وكان الرئيس صدام حسين قد رفض يوم أمس الأول التماساً تقدم به ممثلو اتحاد ووقفا وتنظيماً شعبياً في الوطن العربي للغو عن عدي في حديثه معهم والذي ادّاعه تلفزيون السويداء الأول لاندخل الانتفاضة. وقالت الأنباء أن الاحتلال اعتقل أكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله أكثر القاء قنبلة يدوية على سيارة إسرائيلية. كما أقيمت احتجاجات حارّة على سيارة إسرائيلية قرب أم الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

فرنسا وإيطاليا طلبتا واشنطن إعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويداء القرار بأنه غير حكيم. ● ليبيا دعت إلى نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك والقاء على القيتو الذي تتمتع به الدول الخمس الكبرى.

أبواب لـ «إقبس»: الموقف الدولي

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)

ويحتل الآن حسن عرفات مكاناً في التحرك على الساحة الدولية دعماً للمواقف والجهود المشتركة لخدمة القضية الفلسطينية. كما عقد عرفات اجتماعاً مع رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي.

ومعلومات «إقبس» من القاهرة تفيد بأنه من المنتظر أن تشهد العاصمة المصرية المصرية خلال اليمين المقبل لقاء قمة ثلاثية مصر - سوريا - أرنديا - فلسطين لبحث الخطوات المقبلة بعد إعلان الرئيس الفلسطيني. وقد غادر عرفات عمان مساء أمس.

أبواب قال لـ «إقبس» أن الموقف الأميركي يشجع المتطرفين الفلسطينيين ويحرج المعتدلين منهم. وأضاف أن على أميركا أن تتحمل نتائج قرارها، وهده بالدعوة إلى عقد مجلس وطني طارئ جديد لإعادة النظر في

البيان السياسي ومبادرة السلام الفلسطينية. وأبدى أبواب استنكاره لقرار منع التشاير وقال أن المنظمة تلقت معلومات بأن واشنطن وافقت على طلب الانتفاضة وأن خطاب إيواعر قد طرد بالفعل.

● في الأراضي المحتلة خاض الفلسطينيون مواجهات ضد قوات الغزو الإسرائيلي في ١٠ مدن ومخيمات وقرى على الأقل، فيما دعى المواطنون إلى إضراب عام بمناسبة قرب الذكرى السنوية الأولى لاندخل الانتفاضة. وقالت الأنباء أن الاحتلال اعتقل أكثر من ١٠٠ فلسطيني في رام الله أكثر القاء قنبلة يدوية على سيارة إسرائيلية. كما أقيمت احتجاجات حارّة على سيارة إسرائيلية قرب أم الفحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

فرنسا وإيطاليا طلبتا واشنطن إعادة النظر بقرارها، فيما وصفت السويداء القرار بأنه غير حكيم.

استنكر اتحاد وكالات الأنباء

العربية بشدة رفض الولايات المتحدة منح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تأشيرة دخول تمكنه من الحديث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وقال بيان أصدره رئيس الاتحاد السيد برجس حمود البرجس أن هذا الموقف ليس موجهاً ضد السيد عرفات بشكل خاص لكنه استهدف ضرب المنجزات التي حققها الشعب الفلسطيني على الصعيد الدولي مؤخراً خاصة بعد إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وأضاف أن هذا الموقف الأميركي ليس مستغرباً لأن الولايات المتحدة قننت في مجلس الأمن الدولي باستخدام القيتو كل القرارات التي كانت تؤيد القضية العربية والتمسك بالحق الفلسطيني في تقرير المصير.

ويذكر السيد البرجس أن قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٤٧ الذي يقر حق الفلسطينيين في تقرير المصير وضرورة حرية الحوار والنقاش في إطار الديمقراطية التي اعتادها المجتمع الدولي ومارسها منذ قيام الأمم المتحدة قبل أكثر من ٤٠ عاماً.

وتسأل السيد البرجس لماذا لم تثر

شارون يسعى لمنع الليكود من تشكيل حكومة ائتلافية مع «العمل»

القدس المحتلة - رويترز - حاول وزير التجارة والصناعة الإسرائيلي إيهيل شارون أمس منع كتلة ليكود التي ينتمي إليها من تشكيل حكومة وحدة وطنية ستحرمه من منصب وزير الدفاع.

وكانت ليكود قد عرضت على حزب العمل الاشتراكي حكومة جديدة يتزعمها ليكود بعد الانتخابات العامة التي جرت في الأول من الشهر الحالي.

ويذكر حزب العمل أن يحتفظ اسحق رابين بمنصب وزير الدفاع الذي يشغله حالياً وأن يظل زعيم الحزب شموئيل بيريز بمنصب وزير الخارجية أو المالية. وقال شارون «٦٠ عاماً الذي خططت ليكود ليصبح رئيساً في ١٩٨٢ أنه أقرح حزب اجودات إسرائيل الديني المنطوق بالانضمام إلى حكومة جديدة يرأسها اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم ليكود الأمر الذي يضمن لليكود أغلبية في البرلمان دون حزب العمل.

وأضاف قوله أن تشكيل ائتلاف جديد مع حزب العمل سيوقع قدرة إسرائيل على الصمود في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية المتزايدة منذ ١١ شهراً. وكان العمل وليكود قد شكلا حكومة ائتلافية خلال السنوات الأربع الماضية.

ويقول شارون أنه أفضل من يشغل منصب وزير الدفاع ويهيئ الانتفاضة.

في نطاق إصلاحات عاجلة لأوضاع المعارضة

سليول: زعيم ليكود

سليول - رويترز - قال مسؤولون هنا أمس إن الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو يبحث في تعيين وزير مدني للدفاع في تعديل جوهر في الحكومة بهدف أن تهدئة الغضب الشعبي من تجاوزات العسكريين.

وكان منصب وزير الدفاع دائماً من المناصب التي يحتكرها الجنرالات. وشيئ الرائدو الحكومي والصحف إلى مصادر رفيعة قولها أن الرئيس روه يعتزم تعيين سبعة وزراء خدموا في عهد سلطه تشون دو هوان وأن من المتوق أن يجري التعديل الوزاري خلال اسبوعين.

وقالت التقارير أن نائب رئيس الوزراء روه تاي وو وزير الخارجية تشوي كوانغ سو ووزير العدل تشونغ هاي تشانغ ووزير المالية ساكونغ ايل سيحتفظون بمناصبهم.

وقال مسؤولون في حزب العدالة الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس روه أنه من المتوقع تعديل قيادات الحزب بالاسلوب نفسه.

وأضاف المسؤولون قولهم أن الرئيس روه قرر التعديل بإصلاحات بعد رفض المعارضة لصيغة حل وسط تشمل العفو عن الرئيس السابق تشون وتحييض صحافياً عهده الذي استمر ثمانية أعوام.

وخرج آلاف المتظاهرين إلى الشوارع أمس الأول واشتبكوا مع قوات الشرطة لإعراج عن رفضهم لدعوة الرئيس روه إلى الصبح عن سلطه تشون.

وصف زعماء المعارضة في كوريا الجنوبية تهديدات قمعها الرئيس روه بإجراء إصلاحات ديمقراطية كاسحة بأنها غير كافية.

فيتنام تدرس تقديم تسهيلات لاميركا في كام رانه

تمنح الولايات المتحدة ودول أخرى باستخدام تسهيلات مثل التزود بالوقود وعمليات أصبح كذلك المصنوع حالياً للسفن الحربية السوفيتية في خليج كام رانه.

وتلقى صافينوف فيليبين عن نائب وزير الخارجية فيتنامي ترانغ كوانغ كو قوله أن الفكرة قيد الدراسة وأن العرض سيقدم في المستقبل القريب.

المدعي العام المصري :

«الناجون من النار» خططوا لاغتيال زكي بدر

وأضاف قوله أن التنظيم خطر على أعضائه البالغ عددهم نحو ١٧٠ عضواً يعمل في الحكومة والشرطة. والتشريع من وزراء الداخلية السابقين هما حسن أبايوشا والتبوي اسامعيل ورئيس تحرير مجلة «المصور» مكرم محمد أحمد.

وقد أصيب أبايوشا بجروح خطيرة عندما هاجم مسلحون في العام الماضي سيارته خارج منزله وهوجم اسامعيل وأحمد في أغسطس الماضي ولكن لم يلحق بهما أذى.

وكان الوزراء السابقين قد اشتركوا في حملة ضد الأصوليين المسلمين بعد اغتيال الرئيس السابق أنور السادات في عام ١٩٨١.

أبريل الماضي اليوم.

تامر في موسكو

القدس المحتلة - أب - غادر مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية أبراهام تامر القدس المحتلة إلى موسكو ليصبح مسؤول إسرائيلي يزور الاتحاد السوفيتي منذ قطع الكرملين علاقاته مع الدولة العبرية عام ١٩٦٧.

وقال ناطق إسرائيلي أن تامر سيتوقف ٦ ساعات في موسكو للاجتماع مع وفد قصلي إسرائيلي هناك قبل بدء جولة أوروبية. ويتبادل التمايز زيارات الوفود القصصية لبحث أمور تتعلق بالانشغارات وممتلكات الكنيسة الروسية في فلسطين.

ادعت وجود خلايا فلسطينية

تخطط لعمليات ضدها تل أبيب تحتج للقاهرة لعودتها مركزاً لتحرك الفلسطينيين

القاهرة - إقبس :

قدمت إسرائيل احتجاجاً رسمياً لمصر مؤخراً في أعقاب الاعتراف المصري بالدولة الفلسطينية المستقلة طبقاً لمقررات الجزائر حول تزايد النشاط الفلسطيني السياسي والدبلوماسي في القاهرة. وأعلنت إسرائيل في احتجاجها عن قلقها المتزايد للنشاط الفلسطيني في العاصمة المصرية والتي تعتبر حالياً مركزاً رئيسياً للوجود الفلسطيني في المنطقة بالإضافة إلى كل من العراق والجزائر وتونس وأثر ذلك على تزايد الأنشطة الغدائية في منطقة غزة المتاخمة للحدود المصرية. وأدعت إسرائيل في احتجاجها عن وجود خلايا فلسطينية في القاهرة تخطط لارتكاب «عمليات اعتداء» على المنشآت الإسرائيلية والدبلوماسية والسياس الإسرائيلية خاصة بعد أن كشفت السلطات المصرية مخططاً لابتداع على القصصية الإسرائيلية بالانكسارية وترحيل الفلسطينيين المتهمين بالاعتداء في هذا الحادث.

تتقدم إقبس

من آل الهندي الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم

المرحوم

فصل أحمد عبد الرزدي

سائلة الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

إن الله وانا اليه راجعون

البحر

مالة البحر : خفيف الى عالي
الكويت الموج
د : ٤,٠٩ مساء
جزر : ٩,١٦ صباحا
٨,٥٦ مساء

المطار

د. وساء سليمان الحضان
(اختصاصي أطفال)
الفراتية
٤٧٦٦٦٦٦
د. سفيان شحير
(استشارية طب أطفال نمو وتطوري)
٥٧٣٨٨٤٤
الساقية
د. طارق عبدالمحسن المخيريم
(طبيب عام)
٢٩٢٩٢٩٢
د. حمد عبدالعزيز الغزيري
(اختصاصي جلدية وفردية)
٥٧١٦٦٦٦
ت:

الاستغفار

٥٧٣٠٠٠٠
 اختصاصي جراحة وطب الفم «استاذ»
 السالمية ت. ٥٧٣٠٠٠٠
 د. أحمد النصارى
 اختصاصي الباطنية والغدد
 والهرمونات
 ٥٧٤٧٧٧٧
 د. جواد مبارك سعود
 اختصاصي أمراض
 باطنية
 ٢٤٢٧٦٦٦
 د. فيصل أحمد الفوزان
 اختصاصي (أسنان)
 ٢٦١٩٥٥٧
 د. عبد الطيف عبد الحسین الختصر
 ٢٤٢٦٦٦٧
 اختصاصي (أسنان)
 د. عبدالله الويسان
 ٢٦٦٨٧٧٧
 اختصاصي (أسنان-جولي)
 د. سعيد عيسى الوفاغي
 ٢٤٢٦٦٦٦

الإذاعة

٥٧٣١٩٨٨
د. محمد عبدالله الشاري
(دكتوراة واستشاري جلدية
وتناسلية)
٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي
(استشاري الأمراض الباطنية والقلب)
٢٦٤٤٨٤٤
د. سيد راشد الفصالة
(اختصاصي أنف وأذن وحنجرة)
٥٧٥-٤٩٩
د. محمد حسن الصقوري
(أخصائي أذن وأذن وحنجرة)
٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح أبوحمرة
(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

٢٤٧٥٤٤ د. خالد علي جومحم
٢٤٧٥٤٤ (أخصائي أطفال)
٢٤٧٥٤٤ طعمة طاهر الفزي الجوهراء
٢٤٧٥٤٤ (طبيب أطفال)
٢٤٧٥٤٤ د. فهد عيسى عثمان
٢٤٧٥٤٤ (أخصائي جلدية وتناسلية)
٢٤٧٥٤٤ د. مجة عثمان البدر
٢٤٧٥٤٤ (أخصائية نساء وولادة)
٢٤٧٥٤٤ د. عبد الرحمن محمد أبو عيش
٢٤٧٥٤٤ (أخصائي أمراض باطنية وسكري)
٢٤٧٥٤٤ د. مجلس المتعاون
٢٤٧٥٤٤ د. يوسف عبد العزيز ماله
٢٤٧٥٤٤ (دكتوراه أخصائي جلدية وتناسلية)
٢٤٧٥٤٤ ٥٧٤٧٥٥٠/٥٧٤٧٥٥٠
٢٤٧٥٤٤ د. صالح عبد الوهي
٢٤٧٥٤٤ (أخصائي أطفال)
٢٤٧٥٤٤ الفرائية
٢٤٧٥٤٤ د. نهددة بوسنة
٢٤٧٥٤٤ (دكتوراه أخصائية أطفال)
٢٤٧٥٤٤ الطحاحيل
٢٤٧٥٤٤ د. سناء معوف
٢٤٧٥٤٤ (أخصائية أطفال)
٢٤٧٥٤٤ السالمة
٢٤٧٥٤٤ د. يوسف عبدالله العامر -
٢٤٧٥٤٤ الفرائية
٢٤٧٥٤٤ د. نهوض الخضير
٢٤٧٥٤٤ د. نهوض الخضير -
٢٤٧٥٤٤ أخصائية باطن وجراحة
٢٤٧٥٤٤ د. خالد الجراد

الطواري

الكهرباء

٤٨٤٧٠٤١ المدينة
٤٨٤٧٢٠٦ المنطقة الصناعية
٤٨١٧٣٢٨
٥٧٧١١٨٠ الجهراء
٥٧١٠٣٦٩ خيطان
٥٧١٣٨٢٩ جلبب الشيوخ
٥٧١٢٢٥٩ السامية
٥٧١١١٣٠
٥٧٥٠٧٠٢ حولي
٥٧٥٠٧٠٤
٥٧٩٠١٢٠٤ القطناس

الفحيحيل
٢٩١١٢٢٢
٢٩١٥٢٠٠

٢٧٩١٨١٣
٤٧٤٥٦٩٩
٤٧٤٥٨٣٩

انارة الشوارع

الماء

٤٨٣٢٩٣٢
٢٢٦٧٧٢٨
٦٤٤٢١-٤
٢٩٨٤٩٢٦٢٦
٤٧٧٢٦٤٠

الشويخ
حولي
الساوية
الاحمدي
الجهراء

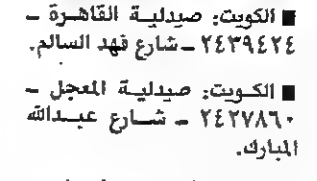
مكافحة القوارض

مكافحة القوارض
العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء ٧٧٥٨٢٩
الفيحييل ٢٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد
٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البريد
٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة
٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

ادارة الاطفاء العام
نداء حريق الانقاذ
١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء
٥/١١/٢٤٢٢٢٢
ادارة العلاقات العامة
والمتابعة
٩٥٢٢٤٢٤٢٤

الصيديات



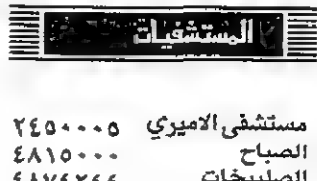
حولي - شارع تونس.

■ السالمية والرميثية: صيدلية
دينا - امتداد شارع عمان.

■ الفخيجيل والاحمدي: صيدلية
الوفاء - شارع الدبوس.

■ خيطان: صيدلية خيطان -
شارع ابراهيم بن ادم.

■ الجهراء: صيدلية الزهراء -
٤٦٤٤٤٤٤٤ - السوق الجديد.



٤٨٤٩٠٠	المصدرية
٢٤٣١١١	التركيبي
٥٣١٢٥٥٥	هادي
٥٧١١٥٣٣	المواساة
٤٨٤٠٣٠	ابن سينا
٣٩٤٠٦٠	العدان
٤٨٤٣١٠	الولادة
٤٨٤٣٩٠	الطب النفسي
٤٨٧٠٣٥١	السارية
٥٣١٢٧٠	مبارك الكبير
(٩ خطوط)	
٤٨٨٨٠٠	القروانية
٥٥٧٥٣٠	الجهراء
٤٨٤٤١٦٧	الزراعي
٥٥٣٤١٧٧ a	السلام

الكويت: طقس معتدل والرياح الجنوبية سرعته معتدلة التحول تدريجيا الى شامية خفيفة معتدلة السحابة وتظهر كميات من السحب.

الامانة: طقس غائم جزئيا والرياح معتدلة الى شامية غربية معتدلة السرعة.

الدرعية: تكون درجات الحرارة دون المعدل والرياح شامية غربية معتدلة الى شديدة السرعة مثيرة للغياء.

القطيف: طقس معتدل والرياح شامية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

مسقط: طقس عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

الاراض: طقس غائم احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة التحول الى شامية غربية معتدلة السرعة.

٠٢٢ المكالمات الفورية
تسجيل المكالمات المؤجلة
٠٢١ للاستفسار عن
المكالمات المؤجلة
٠٢٣ استعلامات الدليل
١٠١ الشكاوى
١١٧
٤٨٧

- أ حذف أحرف الكلمات المارحة في المزيجات أدناه .
- اتبع الطريقة الآتية والممودية والمائلة والعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ١٥ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة النسر وهي
- لشاعر عربي لقب برهين المحبسين.

قد - تخدع - كل الناس - بعض الوقت - وقد - تخدع - بعض الناس - كل الوقت - ولكنك - لا - تستطيع - أن - تخدع - كل الناس - كل الوقت - رب - يهيم - من - غير رام - رب ضارة - نافعة - رب أخ - لك - لم - تله أمك - من - أعذب الناس - همما - هما - أتت - من - أحسن - إليه - العفو - عند - القدرة - سبق - السيف - العذل - وعند ..

كلمة السر

اعداد: خالد صلاح محمد

9	1	Y	7	0	2	Y	5	1

١ - عاصمة اوروبية - متسابهان، ٢ - يسبي - متسابهان، ٣ - عملة
فنية - هرا، ٤ - مازكا ساعات - من الاولان، ٥ - سبي - من جبال
راقن، ٦ - دولة عربية، ٧ - تحفر مبعثرة - ثلثا يتم، ٨ - مدينة
راقية، ٩ - دولة لاتينية.

١ - يحيى شاهين، ٢ - حلوان - ركن، ٣ - يوسف شعبان، ٤ - يافا -
٥ - شن ش - اللد، ٦ - عجلون، ٧ - هرب - لندن، ٨ - يكابد - تيس،

والقيس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

٢٠٢٢-٢٠٢٣)؛ الفرصة اليوم متاحة لكي تتم بالسعادة
 السور والحيّة.
 الثور (٤/٢١-٥/٢٠): اليوم امامك مشوار طويل فاحذر الملل
 وتناقل.
 الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): اليوم بالنشاط والارادة سيكتب لك النجاح
 والتوفيق.
 السرطان (٦/٢١-٧/٢١): نجاحك العاطفي اليوم يتوقف على
 نفسك.
 الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): تحتاج قليلا من الهدوء ولا تتسرع في
 قراراتك.
 العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): الفرصة متاحة اليوم لتحقيق امانيك
 وريغياتك.
 الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): اليوم مفعم بالنشاط والافكار المثمرة
 ومقابلة سارة.
 القرب (١٠/٢٣-١١/٢١): يوم مليء بالنجاح لاصحاب الفكر
 والفن.
 القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): اليوم لا تهمل مشاريعك ولا تتركها
 للنسيان.
 الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): يوم مليء بالانجازات وهدية في طريقها
 اليك.
 الدلو (١/٢٢-٢/١٩): رحلة موفقة تساعدك في انجاز مهام كبيرة.
 الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): في المساء طبق افكارك بنفسك في العمل.

٠٠٩٦١	بيروت	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٣١١	دمشق	٠٠٩٧٤	قطر

٠٠٢١٣	الجزائر	٠٠٩٧١٤	دبي
٠٠٩٧٧٢	سنعاء	٠٠٩٧١٧	رأس الخيمة
٠٠٩٧٤٤	تمن	٠٠٩٧١٩١	الفجيرة، كلبا
٠٠٣١٦١	تونس	٠٠٩٧١٩١	خور فكان
٠٠٢١٢٧	الرياض	٠٠٩٧١٦	عجمان
٠٠١٢٠٢	واشنطن		إبشارقة
٠٠١٢١٢	نيويورك	٠٠٩٧١٦	أم القيوين
٠٠٣٣١	باريس	٠٠٩٦٨	مسقط
٠٠٤٤١	لندن	٠٠٩٧٣	البحرين
٠٠٣٤١	مريد	٠٠٩٦٦١	الرياض
٠٠٣٤٤٤	بليبا	٠٠٩٦٦٢	مكة
٠٠٤١	سويسرا	٠٠٩٦٦٢	جدة
٠٠٣٣٩٣	مونتاكو	٠٠٩٦٤١	بغداد
٠٠٩٦٧٣	الحديدة	٠٠٩٦٤٤	البصرة
٠٠٦٦	تاييلاند	٠٠٢٠٢	القاهرة
٠٠٨٥٢٥	هونغ كونغ	٠٠٢٠٣	الاسكندرية
٠٠٣٩٦	رهما	٠٠٢٠٦٦	بور سعيد
٠٠٩٢	باكستان	٠٢٠٥٠	المنصورة
٠٠٨٨٦	تايران	٠٢٠٤٠	طنطا
٠٠٢٢٢١	يون	٠٢٠١٣	بنها
٠٠٩١١١	نيودلهي	٠٢٠٤٣	المنحلة الكبرى
٠٠٩١٢٢	بومبي	٠٠٩٦٦٦	عمان
٠٠٩١٨٤٣	حيدر اباد	٠٠٩٦٢٢	اريد
٠٠٩١٤٤	مدراس	٠٠٩٦٤٣	العقبة
٠٠٩١٥٢٢	لكهنو	٠٠٩٦٢٩	الزرقاء

٠٠٢١٣	الجزائر	٠٠٩٧١٤	دبي
٠٠٩٦٧٢	صنعاء	٠٠٩٧١٧	أبوظبي

٠٠٩٦٧٤	تعز	٠٠٩٧١٩١	الفجيرة، كلبا
٠٠٢١٦١	تونس	٠٠٩٧١٩١	خور فكان

٠٠١١١٧	أريحا	١٧١٩	عجلون
٠٠١٢٠٢	واشنطن	٠٠٩٧١٦	إلشارقة

٠٠٣٣١	باريس	٠٠٩٧١٦	ام القيوين
		٠٠٩٦٨	مسقط

[illegible]

صوفيا لورين
والأم النجمة



● صوت غيا لورين

روحي يعاملني

مستشفى طفولة

وَأَعْلَامُ رُوحِ قُدُّوسِي

کے

ما زالت النجمة السينمائية المخضرة ونجمة هوليوود صوفيا لورين تعتبر في نظر الملايين من المعجبين «موناليزا القرن العشرين» والجميع يعرفون صوفيا لورين النجمة السينمائية، لكن القليلين جدا هم الذين يعلمون ويعرفون صوفيا لورين، الام لطفلين اصبحا الآن شابين.

ورغم ابتعاد صوفيا ثورين في السنين الاخيرة عن السينما، ورغم تقدمها في السن حيث احتفلت مؤخرا بعيد ميلادها الثالث والخمسين الا انها تبدو وكأنها في الثلاثين من العمر او اقل من ذلك. وهي تعيش حياة الاميرات في جناح ملكي بفتنق اميركي. وصوفيا ثورين ولدت في روما وترعرعت في بوسطولي احد افقر الضواحي لمدينة نابولي. فبيل هي سعيدة في حياتها.

يمكن ان يكون ايضا في منزلة والدك؟
وتجيب صوفيا على هذا السؤال
المحرج ايضا بالقول: «بالنسبة
لزوجي فان الوضع يختلف، فنحن
التقينا وتعرفنا عندما كان عمري
خمسة عشر عاما، وهو ما زال ينظر لي
ويتعامل معي على اساس انني ما زلت
طفلة».

وكما قلنا فإن صوفيّا ام لشايين هما كارول (١٩ عاماً) وأدواردو (١٥ عاماً). وهي متديّنة الى أبعد الحدود، وتؤدّي الصلوات بانتظام. وتقول صوفيّا إنّ ام كارلو يعاملها وكأنها شقيقته وليس كام لها الكثير من الخبرات الطويلة في أمور الحياة.

● حل صحيح انك قررت الزواج من غاري غرانت؟
- في الواقع انني احببت غاري غرانت بقوة. لكنني لا افضل الحديث الان عنه لانه ميت، ولان مثل هذا الحديث سيضايق زوجته وابنته ويزيد من الهمم.

وتؤكد صوفيا لورين الام ان اهم شيء في حياتها ولداه وليس حياتها الغنية والسيسما وتقول: انا اصي يوميا من اجل ان يحفظهما الله في ويبعد عنهما كل مكروه. وبالنسبة لابني ادواردو فقد انتهى من كتابة رواية سيسمائية ودرسها في المخرج السينمائي الشهير في هوليوود ستين سيبيلبيرغ ولكن لم يتفق حتى الان الجواب منه. اما كارلو غانه في الطريق لكي يصبح نجما مرموقا كما: فرب على السامه.

وعندما طرح هذا السؤال علينا،
نظرت نخلت تعلوها النخلة وأجبت
في هدوء وسكينة: انني سأبذل أمانة
في العالم لأنني اذ لساني تنبع مني
الحياة. وأتالت ان حياتي العملية
والسياسية شيء وحياتي الخيرية
والشخصية شيء آخر. فحياتي
السياسية هي التي أولستني اذ هذا
المستوى على هذه الشهرة، والسبب
كانت مصدر رزقي وعيشتي، وأخواته
بالملاجات التي تحتيتها في هذا
المجال. واما بالنسبة لحياتي الخاصة
فانه يكفيني ان اكون انا لكي ادرس
دوري الحقيقي في الحياة.

● إذا ما طلبت من انجيلي احدى
الجزر الصغيرة من تخشعين من
الرفقاء ؟ فاستلموا اذ توموا اذ البيا ؟
ولم تحب صوف توفين وقتا طويلا
للاجابة على هذا السؤال الجرح
قلت : «البيا بالطبع» واستمرت
قائلة : «البيا يصنع بعد وضرة
فاحصة للحب» وهو وقتها منكن كل
شخصيا
فروا مع حياة اتي تروى وت شخصيا
احترم وادع انايا كبري . واحب كل
الراء اتي يطرحها . وعينيني كثير
شخصيتي ثقيوة . وكذلك بحسني في
دهوه ويزانه . واني ساسر
بالسعادة واسكن . محضوة لغية
اذا ما انفتحت البيا وعشت مع فرد

● لكن البابا يعتبر في منزلة "وليد"، وعمره يمثل عمر وثلاث حيث أن البابا يوحنا بولس الثاني يبلغ من العمر الآن (٦٧ عاماً)، وزوجت كارلو يونتي



خلاف
دلوچه محمدیہ للذات العلیہ
جہاوت من جزیرہ

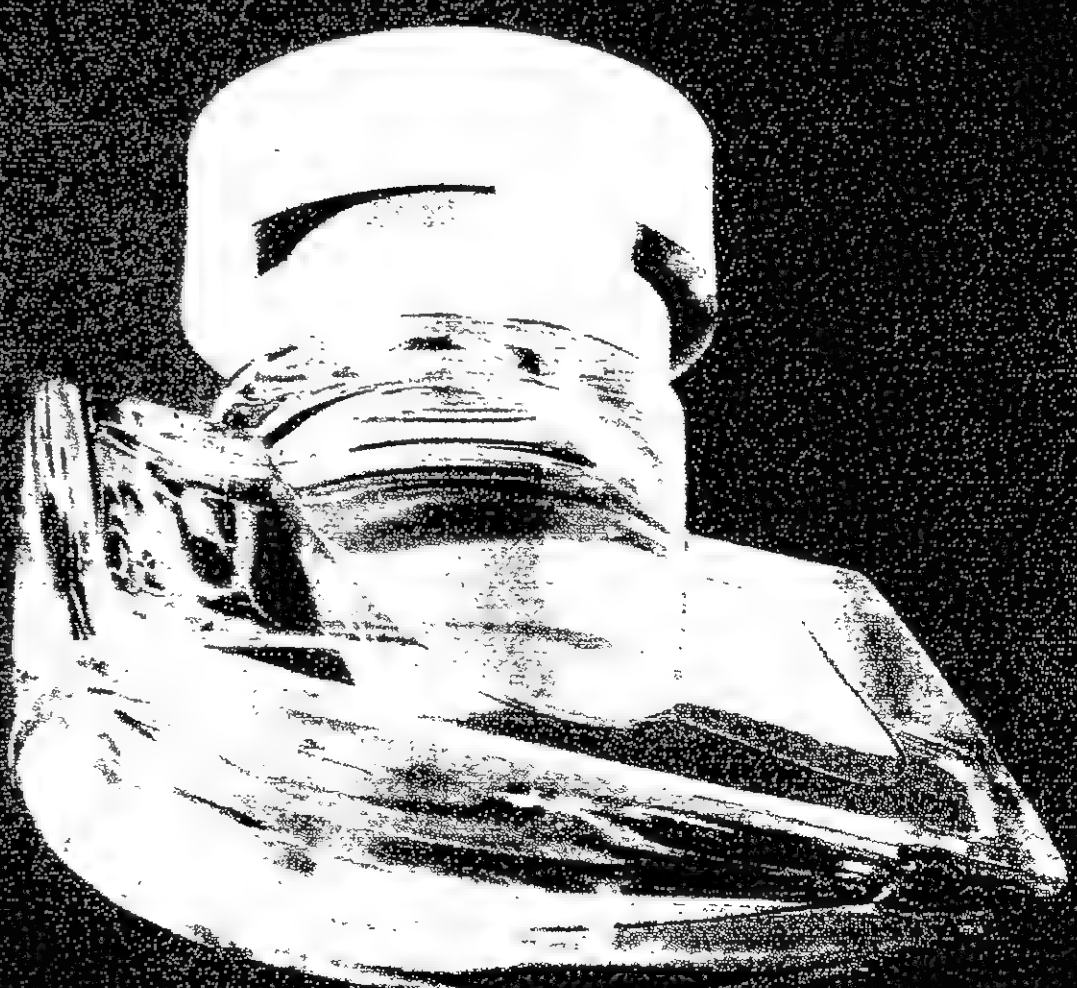
«دلوعة» الأغنية التونسية... نجمة جديدة تألقت بسرعة في الساحة الفنية التونسية، هذه النجمة جاءت من جزيرة الأحلام الويرية «جربة» لتستقر في العاصمة تونس... أما اسمها فهو «نجاه علي».

وأول الحكاية كانت في برنامج تلفزيوني انتقل فريقه لاجاز منوعة خفيفة في الجزيرة، وفجأة وبغيا مخرج المنوعة بأهل جربة يقتربون على أن تغني «صبية» من جربتهم في المنوعة. وكان الأمر كما أرادوا. من يومها ونجاه تغني دون توقف.

غنت نجاه في المنوعة ثم استقطبتها برنامج المنوعات «لو سمحتم» للتلفزيوني الشهر «نجيب الخطيب» ويبدو أن إمكاناتها استقطبت أكثر من محلتي تونس الجدد، عبد الكريم صابو، الذي

بواب

أحدث صيحة في عالم العطور
وعلامه مميزة في أنوثة المرأة وأناقته



JOOP!

بيعاً لدى معارض الدخيل شركة وهزان التجارية

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على الدرب

اشاعات ادبية
تتحول الى وقائع

يخيل للإنسان، في بعض الاوقات، ان التصديق بـ ما بعد الموت مرتبط بالاب ذاتة، وان صارت به اية او قوة، مستطيع عليها ان ترفض انسانا مع صفته، وقد تم له ان يدورن ويعطونه من الحق ما لا يستحق. المردية التي يصوتونه فيها الى جانب من بدأوا في سبيل الكرامة، وهم يتصورون انهم صاحب لانهم لا يعرفون، ولان الاعتقاد يفرض كلمته واجامته، او المشتركة، على القريب الذي يضحك وهو كتمه، وعلى البعيد الذي لا يدري، فينطق. هذه الملاحظة تؤكد ان كثيرا من المعرفة المتداولة في كل لحظة ما يدور حول الأشياء، لا من الأشياء، بل هي حين تلتقط تصبح نوعا من التظاهر، اول صاحبه ان يخفي به جلته، يساهم في خلق من الجهل، او المعرفة السطحية، والغرقة بتجماعية، التي تصبح معقطة للفهم "صحيح"، الى واقع الاب ذاتة، الى الحد الذي يورط بين الاديان الجادين يفتقون مع بعض "فانتازم" الذي ننشأنا ما، لانهم لا يعرفون ان اي شيء وقع الزيف.

ومثل هذه الورقة، كثيرا ما تتكرر في المنااسبات. خاصة تلك المنااسبات التي لا تستلزم الزرع بسكنى، أو لا تستلزم الأشياء من القطار الذي يزدهر في الأراضي الجار، الذي تقصده المنااسبة، تسوية المعيب أن يحدث له.

وقد يكمن الخطأ تجاه كل ما يجري من نقص في أصل الأدبي، أو من اعتماد الانتشار الإعلامي بلا لهذا النقص، بالرغم من قدرة الانتشار الإعلامي التوثيق والتجميل ووضع "زئبوق" مضادة أو ته على تطويع الحقائق، أو عرضها بصورة مائتة تعباً.

وليس هناك حل حقيقي لمثل هذا الزيف الذي يما
 حة التقافية الحديثة، وكما يصل إلى حد ما حو
 ١٠، الأخرين من التوصل لتفاني الجاه، يكره انطرق
 اء، والتي يمكن ان تتجلى، وبعبء لتعني في هذا
 حدة من خلال رفض التحدث إلى الانبياء من خلال
 حة عنيت، وتحويل هذا التحك حيث أنه من خلال
 افراح عينية افلاحة مياشرا وعصية، وعصية حيث
 في هذا الجو يمكن ان يكون اميبا بسعته، او
 سارة الاعلامي، او علاقاته، ولكنه يكون انديا من
 ل التوصل من الفتاج، والحدك عليه من فة
 حة، وحتى في الاطلاع على الاتان، ينبغي نسمت
 وقع من الحكى الذي وبالسمة، يعني كندى
 حة الى الناس - وعنده الاماء - حتى لا يكسفو
 حة، او عند افلاحة من، من الحرة والسمة
 علك عن ان يحيد في جميعا، وسط العوقات، و
 فة ان يقول عن شخص انه لا يعرف، لانه له
 فة.

تلتصق مع الذات، والجوهر في التعبير عنها" من
ات الأدب الحقيقي، وليست هناك جرأة أكبر من
تتواف بعد الاطلاع، حين يكون عنه الاصلا
قيا، أما التظاهر بالمعرفة، من أجل التظاهر، فإنه
الجهل ثقافة ويؤكد، إذا جاء من أناس لهذه كلمة
ره، وهو الأمر الذي يجعل بعض الإشاعات
ول إلى الواقع، نضع نفسها إلى جانب الواقع
ية الحقيقية في هذا الزمن الغريب.

وليد ابو بكر

ترانيم

انت اسراري وناري..
ما لي بالحب اختياري
كم على حبك باداري
كم قبلت الاعتذار



يا حلمي الباقي

حزين .. حزين
والحزن عيش داخلي
سنين .. سنين
احمل جزاء بداخلي
علمني صمتي والام
ما بوح ياسراري واقول
انا اخاف من الندم
لو جرحي الخافي يطول
انت وانا
متعلمين
نحل المشاكل في هدوء
انت وانا..
متعودين
الصمت يمنحنا اللجوء
لكن تغير كل شيء
غضب عليك .. غصبي علي
وجهي يصور حيرتي
والامر ما هو في يدي
يا حلمي الباقي تعال
مرة على وجه القمر
في داخلي تار وتعب
القلب ما يقوى الصبر
شوف الهدب
بعد السواد
لونه ذبل
حتى النهار بعيني سواد
وتوره رحل
حزين... حزين
والحزن عيش داخلي
ناشي الحربي



سور الصمت!

بيني وبينك اعترفت..
انك قدرتي
واعترفت.. انك عرفتني
واعترفت .. انك كسرتني..
سور صمتي
كان قبلي عمري ساكت
بيتي ساكت
نبيتي ساكت
كان لون الشمس..
في ايامي باهت
جيتي مثل الغيمة
في صدر نهر
جيتي اكبر معجزة..
واحل قدر
جيتي داهمتي
جفتي بالطر
جيتي طرشتي
عناويني الجديدة للقم
جيتي خليتي انقل
لغة الماي
وطيور الماي
من قبل الغرق
جيتي رجعتي
السما للصيف
رجعتي الربيع
الي اسرق
جيتي جمعتي
رماد اشعار..
ديوان احترق
فايق عبدالجليل

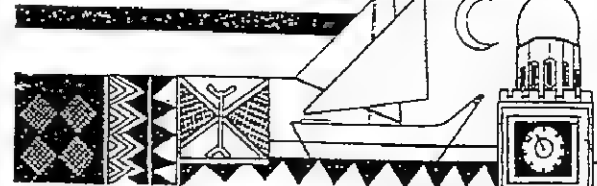
من التراث

عذلت عيني بالهوى واعسرتني
مفتونة في حب حي محنها
نفس لها هويات ما طاعتني
لن اخلت بالحال واكدت ببنيتها

الحلى الكلام

الله يلومك كيف احبك وتتساق
باللوم كنه لك قليل جنوحني
يا فاتني حبي لك اعجاب واشفاق
والله كبتك ولا كتبتك بلوحني

اعداد: نايف الحربي



محمد النافع في ديوانه الجديد

يقدم هذا

الكتاب

للمصنف

محمد النافع

التاريخ



● ديوان شعراء من الزلقة
يعتبر ديواناً جديداً للشعراء .. لم
ينضمهم التاريخ البعيد .. عندما
اسقط اسماعيل .. مهنوا .. ونحن
لا نملك امام هذا الديوان .. او
العمل الابدي الكبر كما يحلو لي
ان اصفه .. الا ان نقف .. ونقف
عزلاً .. وشكر لعمري الاديب
حمود محمد النافع .. الذي قام
بهذا المجهود الواضح .. في جمع
هذه الموسوعة الادبية .. وجعلها
في متناول الجميع ..

فقد احتوى الديوان على خمسمائة صفحة من
القطع .. المتوسط وحمل بين طياته المشرقة
قصائد مختارة لخمس وسبعين شاعراً .. وخمس
عشرة قصيدة لشاعرات مشهورات بهذه المنطقة!!
وهذا الجهد الكبير الذي قام به المبدع ليس غريباً
عليه .. ليس هو الذي اصدر الجزء الاول والجزء
الثاني من هذا العمل الادبي الكبير ..
فقد جاء الجزء .. (الثالث) محتوي .. على اهم
قصائد كبار شعراء وشاعرات الزلقة .. بين
الفرق بين السابقة .. والحالية .. وعلى سبيل البحث
والتناول سوف نستعرض بعض النماذج من بعض
القصائد .. في محاولة متواضعة .. لابرار مواطني
الجمال في ابياتها .. موضحاً بذلك .. الحكمة
التقليدية .. وقوة المعنى وسلاسة الاسلوب ..
الحاجية .. على المفردات البنية الاسيلة ..
والقائمة من امتزاج البيئة الحضرية بالبدوية ..
حيث ان منطق الزلقة الحضارية تقع في منتصف
نجد .. وعلى هذا تأتي اللمحة مزجاً من عبق
الصحراء .. وشذى الحضارة .. والتقدم!!

وهذه المقطوعة الجميلة .. جزء من قصيدة رائعة
للشاعر الراحل جاسر محمد الجاسر .. وتسمى
«التوبة»
يا الله يا عالم خفيات الاسرار
يا سامك سبع سبع بلبا سوار
يا باسطر سبع .. على متن تيار
سبعة بحور بين ساكن وجاري
ويا مخرج (ذا النون) من غب الاحبار
وكاشف عن ايوب المرض والضراي
ويا فارح الضيقة عن التي لجأ لمار
يا مخرج (يوسف) من الجب عاري
تفرج لمن ضل القدم فيه محتار
اليوم ضاقت به وساع البراري
لا افكرت بالدينار ووردت الانظار
بالتي مضى والي بقي والجواري
لقت ميلاته على روس الاخبار
وكم خير قد ذاق فيها العذاري
وبهذه المقطوعة .. يشر الشاعر الى جور الزمن
.. ومغاباته المتتالية على عائق .. الانسان
.. المستقيم .. الخروني الاخلاق والشهامة والكرامة
فقط .. وعندما تتأمل او تغارض بالروي .. وماذا
فقط الانسان الخير نجهد بين لنا .. بان الانسان
(الربيل) .. او (الريه) لا يهيم الناس .. ولا يه
مجتمعه عندما يفقد او عندما تصيبه نايات
الدهر .. لموقفه السليبي من بني جنسه ومجتمعه ..

من الشعر الشعبي

شعراء من الزلقة

ونافعة

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

والنايف

نقدم عاشقة

ها قد امتلأ قلب «العاشقة»
تهدية تلو الاخرى فتناثرت تملأ
المساحات بالحب.

* لك يا وضع..

دائماً لحظات السعادة تكون
كوميضة ضوء .. شديدة نافذة..
وغالباً ما كنت اصطاد شعاعاً
او اكثر من تلك الومضات..
واحفظها في صندوق موسيقى
مذهب.. اخفيه عن الزمن في احد
اركان قلبي.. وتبقى تلك العلبة
الاغلى آخر محطات الترحيب
فيمن يخترق ابواب القلب.. وها
انا اراك تدخلين بكل وضوح الى
قلبي.. وها انا اعاتب خطوات
الحزن التي مرت على مساحات
وضوحك.. ثم التفت لك.. اتي
بصندوق الموسيقى المذهب..
افتحه أمامك.. لتردود حوك
كل اشعة السعادة.. لك يا
وضوح كل السعادة..

* همسة..

البارحة
غمضت انا عيوني
على وجهك سرية

* الحب!!

«الحب» سر الوجود ..
واجمل ما في الوجود .. اصبح
كوردة تذبذب.. وتذبذب حتى تتيسر
كمدا وحسرة.. غاشي الكثير ممن
يقترقون ابسج الجرائم..
ويبدسون اسمي المبادئ
باسمه .. ولا زالت.. رغم ذلك ..
الاف الحناجر تهتف.. والاحرف
تنبض .. (والحب/ الحب)
بريء من ذلك كله..

* وقفة..

اربع ليال..
طيفك ما بين الرمش..
والرمش
يا ابن الحلال
اما استرح والا امش
* غرابية ...

غريب ان يكون هناك انسان
يصنع من سبع نعمات متناصة
.. الحانا تخترق كل الجوازي الى
قلوبنا مباشرة .. ولكنه عبارة
عن مجموعة من المتناقضات
للحد الذي تعجز عن الجزم بانه
ذلك الانسان!

* تحية ..

لذلك الراحل.. صاحب الصوت
الجريح .. الذي لم يتعب يوماً
من البحث عما يخلق بنا طرباً ..
ذلك الراحل الذي اعطى ..
واعطى ولم يخل على مدار
سنوات عامرة بالناجحات..
تحية لطرب الجميع/
عبدالكريم عبدالقادر..

محاسن العيداني

النايفه ليلى طويل
ارخي لها فكر عليل
الحلم لو روض جميل
ما طن لاجلاني عليل
اهم اجوس بالخيال
جدي الجرح الحويل
يا الله عسى عمره طويل

نايف الحويلة

اكد نسي تواجداً بيننا
اذا نسيك يا ساكن ليلنا
هواك رغبة شقي في حنايانا
ما شاقته كل حسنا رايه فينا
ابعد كما ادنت الايام بلوانا
على رجا القرب ذكرى منك تدنيا
لنا الكفاية عن اللوعة بذكرانا
لو كان ما هيب عن لقاك تكفينا
ما ساعدتنا على فراقك سلوانا
الا بلحظة كرى طيفك يسيلنا
مثلك قريب الفلا هيئات تنسانا
رغم التباعد كما تغليك تغلينا
لولال ما هاضنا حسن ولولانا
ما هام بك خاطر في الحب مشقينا
حنا على العهد همما البعد عنانا
وافن ما جا الوفا الا من نواحينا
اقصاك حكم الزمن للبعد وادنانا
للودج انا وانت في حكم تساوينا
بعد ارتحال الوصال الهه وانا
بعد اتصال الفراق الزوم جافينا

رجا محمد القحطاني

رسالة السيرة
الذخيرة
من طلب

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

موضي المفتاح

جانني..!!

من حيث مدري جاتني تسرق اخطاي
تسبل من قلبي بقايا حنيني
جنتي تشيل بكفها حلم دنياي
حلم نسيته من نسيته سيني
جنتي تلم اشقات باقي بقاياي
جنتي تصيح رغبة الشعر فيني
جنتي ترجع بسمة اشفاي لاشفاي
جنتي تخط اسم الفرح في جيبيني
عبدالعزيز المكرد

«عاشق الخوف»

جيتك على الميعاد يا عاشق الخوف
عيني شكت ليلى وقلبي شقوني
جيتك وانا المشاق للهوس والشوف
شوق فصح روي برعشة كفوني
وحار اللقاء ما بين نظرات وكفوني
والوقت يسرقنا وجنا وفوني
حاولت ابد طاعي الخوف بحروفي
واداعب اشجانك بقلب عطوني
لكن لقيتك شارب الزهن مكفوني
خوفك من الجهول تقل حروفي
فيك الغرام الي كساه الحيا خوف
فيك الجمال الي شربت بخوفي
جيتك على الميعاد طوي طوي
يوم ايتسم حظي وصفت طروفي
وجزيتني يا بدر قمراني بكسوف
يوم انتصف مسراني تبني تكوفي
راشد الجعديدي

...!
نايف الحويلة شاعر
سمعت عنه الكثير وتمنيت
لوقرائه .. بعض الشيء ..
وها هي الامنية تتحقق
عندما اظننا في اخراج
من دائرة صمت.

لماذا يشكو المهاجر المصري من المرض الكاذب؟

الاكتئاب
بسبب
الهجرة
يحرك
القولون
بأعراض
كاذبة



يسعى كبل مصري يحق. إلى الهجرة إلى دول الخليج. طلبا للعمل، وطلبا للرزق، الأكثر مرتبة وبخلا، لتطوير حياته، وتحقيق التزاماته، وتحقيق طموحاته، لا شك في كل هذا.

ولا ينكر أحد... أن الخليج هو «قبة» كل المصريين، وبصفة خاصة الحرفيين، ومع الخليج أيضا باقي الدول العربية ودول النفط الغنية، والتي تقدم مرتبات مجزية.

د. خليل فاضل

البلن، وتشنجات، وانتفاخ في البطن، مع عسر هضم، وأمسك وأسهال. وكلها اضطرابات ناتجة عن متاعب في القولون.

ولكن عيادة الجهاز الهضمي، غير معتادة بأنها أمراض متاعب في القولون (المران الغليظ)، وتعتبر العيادة بأن كل هؤلاء تم إجراء الكشف الطبي عليهم والفحص بالاشعة، وإجراء الاختبارات اللازمة ولم تظهر أي أمراض حقيقية في القولون، أنها أعراض مرض كاذب. أن القولون يخضع صاحبه ويوهمه بأنه مريض. وفي الحقيقة هذه الخدمة غير صحيحة.

وهنا استقبل د. خليل هؤلاء المرضى واستضافهم في عيادة الطب النفسي، وجلس اليهم ساعات وساعات، يستمع إلى شكواهم الظاهرة، ويستشف شكواهم غير الظاهرة، التي تختفي وراء القولون. والقولون منها برىء.

وقد وضع من الدراسة التي سوف يستعملها ٥٠٠٠ طبيب نفسي في مؤتمر نيو أورليانز. أن الباحث وضع هذه الحالات في ثلاثة أبعاد: البعد الفيزيائي، حيث تم فحصهم سريريا (أكلينيكا) والبعد النفسي، حيث تم إجراء اختبار لقياس نسبة الكورتيزول في الدم لمعرفة عما إذا كانت هناك مؤشرات عضوية للاكتئاب ومن عصبية. ولم يثبت وجود أي من هذه الأعراض.

وظهرت براءة المتاعب الخسدية والنفسية، بقي بعد ذلك البعد الاجتماعي.

وقد باحث الدراسة بالاستمرار. واكتسبت من البعد الاجتماعي، واستخدم الباحث الفحص الاجتماعي عن طريق الباحث الاجتماعي، بجانب استبيان يحوي أسئلة شخصية، يجيب عنها المريض.

وتتجول حول الإجابة التي تحتفظ بسرية كاملة وتامة عن الاسم والوظيفة والحالة الاجتماعية.

والإجابة تقول ٧٨.٥٪ من المرضى - معروضون على الطموح كلها - لها ثمن -

والمتابع لحركة الهجرة. والمساوي التي يحاول كل مصري الاستعانة بها لتحقيق السفر، الذي يتحول إلى «حلم» - يتم ويصحب، وكله أمل في تحقيق هذا الحلم - فانه يجد أن كل حرفي - وكل مهني شاب يرى أن بداية حياته ينبغي أن تكون في الدول العربية. حيث يجمع تحوشية عمره - بقرعة - ثم يعود إلى القاهرة - ليصير هذه «التحوشية» في الزواج وتثبيت الشقة، وشراء سيارة له ولاسرتة، وما تبقى يذهب به إلى البنك للاستفادة من استثمار هذه الأموال مضافة إلى «مرتبه» الذي كان يتقاضاه قبل سفره.

ولكن بمجرد أن يصل إلى الدول العربية «للمعمل»، فانه يستعمل «تحوشية العمر»، ويعد الأيام لتحقيق حلم «العودة» متى يعود، وماذا يحمل معه؟ وماذا يشتري؟ وكيف يستمر ويدخل في «دوام» الأرقام قلنا ورعبا. وفي هذا الصراع - صراع الضمير - الدول الغربية والدناتير العربية - وتجميع التحوشية - صراع العود إلى بلده. ومعه أحلامه يقيم بعض بعض الظواهر المرضية التي تدفعه إلى دائرة المرض والوهم.

حول هذه المشكلة بالتحديد. كان الدكتور خليل فاضل استشاري الطب النفسي، بمستشفى مدينة حمد الطبية بالدوحة، متوقفا في القاهرة، قائما من الناحية، في طريقه إلى «نيو أورليانز» بالولايات المتحدة الأمريكية - لالتقاء بحتة الطبي المهم في مؤتمر أكاديمية الطب النفسي للأمراض النفسية جسدية (سيكو سوماتيك)، وهذا البحث الذي دعت إليه الأكاديمية، لالتقاء بها سلف الضوء على (المصري والفلسطيني)، المهاجر إلى قطر، ومتابعها النفسية، التي تعكس بعض المخاطر على الجسد، بسبب «هجرتها» بعيدا عن أسرتهما وعن الوطن. ومعاملة الوحدة.

وتقرب من البحث - الذي ذهب به صاحبه إلى عيادة أمراض الجهاز الهضمي - ومنها في عيادة «أمراض الجهاز الهضمي» شاهد المرض يتألمون، ويعانون من آلام شديدة في منطقة

مقالب لا تنسى بين المشاهير



فراخ سيناترا

قد تكون لحظة الوصول إلى مكان

وقد تستمر إلى ما بعد الوفاة

كيف استطاع سائق اينشتين

بذكائه أن ينفذ من المقلب

حين كاد ينكش ف؟

ان يرد عليه

ورد عليه اينشتين - السائق !

● كان ميل بروكس سعيدا عندما سمع له فراخ سيناترا باستخدام كارتاته لدعوة أحد اصداقته فيه، اول ايام وصوله الى هوليوود، لكن السعادة لم تستمر طويلا، فبعد بضعة كؤوس، خرج بروكس وصديقه من العربة، ليكتشفا انهما ضائعا، فقد سحب سيناترا العربة، وريطها الى جانب أحد الشوارع البعيدة لاميل، دون أن يشعر الصديق بذلك.

● عندما كان مارلون براندو يصور فيلم العراب، اشكى الممثلون الذين يحملونه فوق محفة، من أنه ثقيل الوزن، وعندما كانوا يحملونه في مرة أخرى، احسوا بان وزنه تضاعف.

● وكان براندو قد سمع الشكوى الاولى فلما الحفة باوزان ثقيلة قبل استخدامها من جديد.

● بالسرغم من ان دوفلاس فيريابكس وعد مجموعة من اصداقته الحميمين بأنه سيعمل على رعايتهم بعد وفاته، الا انه لم يترك لهم شيئا في وصيته.

● بعد شهرين، جاءهم دوفلاس فيريابكس الابن، وقدم لكل واحد منهم مغلفا فيه ٦٠ ألف دولار، وقال لهم ان والده لم يترك لهم شيئا في وصيته، من باب النكتة فقط.

● في اوائل القرن العشرين، كتب مكتبي، الكاتب المسرحي الشهير، موضوعا ساخرا عن تاريخ حوض الحمام في امريكا، وبعد سنوات، ذكر ان موضوعه كان مخترعا، وساخرا، ولا علاقة له بالتاريخ، ومع ذلك استمر هذا الموضوع ينشر، كحقيقة تاريخية، لأكثر من ٣٥ سنة بعد كشف سره.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

ان يرد عليه

ورد عليه اينشتين - السائق !

● كان ميل بروكس سعيدا عندما سمع له فراخ سيناترا باستخدام كارتاته لدعوة أحد اصداقته فيه، اول ايام وصوله الى هوليوود، لكن السعادة لم تستمر طويلا، فبعد بضعة كؤوس، خرج بروكس وصديقه من العربة، ليكتشفا انهما ضائعا، فقد سحب سيناترا العربة، وريطها الى جانب أحد الشوارع البعيدة لاميل، دون أن يشعر الصديق بذلك.

● عندما كان مارلون براندو يصور فيلم العراب، اشكى الممثلون الذين يحملونه فوق محفة، من أنه ثقيل الوزن، وعندما كانوا يحملونه في مرة أخرى، احسوا بان وزنه تضاعف.

● وكان براندو قد سمع الشكوى الاولى فلما الحفة باوزان ثقيلة قبل استخدامها من جديد.

● بالسرغم من ان دوفلاس فيريابكس وعد مجموعة من اصداقته الحميمين بأنه سيعمل على رعايتهم بعد وفاته، الا انه لم يترك لهم شيئا في وصيته.

● بعد شهرين، جاءهم دوفلاس فيريابكس الابن، وقدم لكل واحد منهم مغلفا فيه ٦٠ ألف دولار، وقال لهم ان والده لم يترك لهم شيئا في وصيته، من باب النكتة فقط.

● في اوائل القرن العشرين، كتب مكتبي، الكاتب المسرحي الشهير، موضوعا ساخرا عن تاريخ حوض الحمام في امريكا، وبعد سنوات، ذكر ان موضوعه كان مخترعا، وساخرا، ولا علاقة له بالتاريخ، ومع ذلك استمر هذا الموضوع ينشر، كحقيقة تاريخية، لأكثر من ٣٥ سنة بعد كشف سره.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

استطاع بيتر الدين ان يتابع حياة عدد من المشاهير في العالم، يبحث عن المقالب التي اعدوها لآخرين، او اعدوا لهم آخرون، فوقعوا فيها، وسجل هذه المقالب في كتاب صدر مؤخرا، هذا بعض الطريف الذي جاء فيه.

قالها ضحكا

● اكبر اختبار للقوة هو ان تحاول حمل عبء جديد على اكتافك المثقلة (ماري جو جنكنز)

● اذا تصورت الصعوبات التي تواجهك في محاولة تغيير نفسك، ستعرف الصعوبات التي ستواجهك في محاولة تغيير الآخرين.

(مجلة تجارية)

● الالف الكلمات لا تترك انطبعا يساوي فعلا واحدا.

(هنريك اينسن)

● يشكل كل يوم فرصة جديدة لنا كي نبدأ من جديد، شريطة الا نترك اثار اليوم الماضي تؤثر على ما نفعله اليوم. (اوليفر ويندل هولمز).

● اليد غير الشخصية للدولة لا تستطيع ان تعوض اليد الشخصية للجار، في المساعدة. (هيربرت هوفر)

● فدان من الاديام يعادل عالما كاملا من الوعود. (وليم دين هويلز)

● الحب حالة للقلب في وقت يكون فيه العقل خارج حالته. (بات جونستون)

● الاعتراف الصادق بالجهل خطوة أولى لدخول معبد الحكمة. (روث براون)

● البيت هو المكان الذي نادرا ما يقول فيه الآخرون انهم يحبونك ولكنك تعرف جيدا انهم يفعلون ذلك بعمق. (بيرت وليامز)

ابتسامك

قال الفيلسوف:
- السعادة هي ان تطارد شيئا، لا ان تصل اليه.
فسأله أحد المستمعين:
- هل سبق لك ان طاردت اخرا باص في ليلة ممطرة؟

العبرة الضائعة ٤٧

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي تقابل هذه الايات.
ربما تطفيء في - ليلى شعله - ربما - أحرم - من - أبي قبله - ربما - تطعم لنسج - شبابي - ربما - تسقط - على - ميراث جدي - من - اثاث وأوان - وخوابي - يا - عدو الشمس - لكن - لن - أساوم - والى - آخر نبض - في - عروقي - سأقاوم - و..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ر	ب	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب	ا
ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل	ي
س	ق	ي	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب
م	ر	ج	ا	ب	ي	ق	ا	ب	ي	ق	ا
ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب
ج	ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل	ي	ل
ع	د	ا	ب	ي	ق	ا	ب	ي	ق	ا	ب
ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب
س	ق	ي	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب
ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب	ا	م	ب

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «صقر الشيبب».

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ل	ن	ه	ا	ر	ا	ل	ق	ب	س	ي
ل	ن	ا	ل	ي	ر	ه	ا	ب	ل	ا	ل
ن	ا	ه	د	ج	ب	ر	د	ر	و	و	و
ه	د	ا	م	ا	ر	ا	ل	ي	ق	ا	ب
ا	ل	ج	ا	م	ر	ي	ه	ا	ب	ج	ح
ر	ي	ب	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ا	ه	ا	ي	د	ا	ر	د	ن	ا	ل	ي
ل	ن	ا	ل	ي	ر	ه	ا	ب	ل	ا	ل
ن	ا	ه	د	ج	ب	ر	د	ر	و	و	و
ه	د	ا	م	ا	ر	ا	ل	ي	ق	ا	ب

كلما
ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

غرب أغرب غرب أغرب استغرب
الأعراب

الهموم

تخطيط بنا من كل جانب
وعلياً أن نواجهها بثقة

عندما يصر الإنسان على أن يترك القلق
فإن القلق هو الذي يتركه بسرعة

عندما تتكاثب حولك الهموم، خذ نفساً عميقاً وعد للمائة، وإذا استدعى الأمر بعدها أغرس رأسك في دلو من الماء البارد، أو أدخل قاعة فارغة وأبدأ بالصراخ، أو توجه إلى وسادتك بالكلم، ثم استدر يديك وتنبه لوانح قلبك حتى يبيك ملاً، أو الجأ إلى أحد تمارين اليوغا للاسترخاء (لكن لا تلمني إذا وجدت قدميك معقودتين حول رأسك) ولا تنس أن تردد على أحد الأطباء النفسيين حتى إذا رآك يوماً بين معاركك سالك عن مدى ما وصل إليه جنونك، وهكذا ترى أن هناك عدة طرق لمعالجة أهم أمراض العصر: التوتر والقلق والتعرض يومياً عادياً في هذه الحقبة: أنت تستيقظ متأخراً فتتناول قهوتك وانت تستحم... ترتدي ثيابك في السيارة... تصل مبهوداً إلى مكتبك لتجد أن زملائك أقاموا حلقة نصية عن شخصك الكريم فتعلق بسبب الانطباع الذي تتركه، وفي نهاية النهار تعود إلى المنزل وانت تلمب بعقلك تلك الحيل، فتقع نفسك بأن ما حدث لم يحدث وإن كان قد حدث فهو غير مهم، وإن كان مهماً فانت تستطيع بحكمك أن تضحك من تقلصها، لكنك لا تستطيع أن تتجاهل هذه النظرات الغاضبة... لماذا يكثر إطفائك عن أديهم؟... لقد وعدتهم بشراء لعبة جديدة ولم تف بوعدهم... لذلك اشتريتها قبل أسبوعين لقد انتحى بعد أسبوعين أنها ليست اللعبة المطلوبة، وتوجه إليك بظلمة على فكرة يا بابا كان لي صديق يكره أباه فقتله، فقرر من هذا المنزل الظالم إله إلى أقرب صديق، لكن البائع ينظر إليك باستغراب فحتى تكون مثقفاً يجب أن تكون أشمت أغبر تكلم نفسك وتجاهل من حولك، كلما أردت أن تتجف زمامك بجملة خالدة، ترغ يدك وتقلب عينيك ثم تصمت دهرًا لتتلق في النهاية كذا وتترك المكتبة إلى بقعة هادئة تحاسب فيها الأمانة بالشموع، فلقد أهملت زيارة صديقك بعد أن أجرى عملية ثم أنك لم تقبل ابن أخيك منذ أن بال عليك آخر مرة. وتتوالى الخواطر فحسب فإن الضغوط العالمية والاجتماعية تحيط بك حتى تكاد تختنق فتحاول أن تنسى هومك بمشاهدة التلفاز، لكنك تكتشف بعد خمس دقائق أن هناك علاقة وثيقة بينه وبين أدياد نسبة الصلح في العالم، فيجثج التلفاز على هذا الاستنتاج ويقع غيظاً لتكتشف وانت تحاول إصلاحه أنك تقضي نصف عمرك في إصلاح نفس الأجهزة التي تم اختراعها لراحة الإنسان، وتطلب المساعدة من الخادمة لكنها تتناقل فتسال نفسك لماذا تستأجر الخدم وهم ينفذون كالأسيود أن اعترضت ويتطوون كالقطط ان امرت وتحاول أن تهرب من هذه الضغوط فتذكر بباريس، وتتخيل أنك في الموف أو على برج إيفل أو في رحلة إلى الصين أو يسمك أحدهم في مونسارت وتحتج أن الصورة لجمار عتيق فريد الرسام مدافعا بأنه هكذا يرك، لذلك لست في باريس، فما هو الحل لهذه الضغوط؟

الحل هو:

... ألا تعلق بسبب المستقبل وأهمل



قلق

ماهي المواقف التي تسبب القلق

وكيف يمكن التصرف تجاهها

التوتر تجله المناسبات الاجتماعية المزعجة عام
وعلى الإنسان أن يكون نفسه حتى يستمتع بها

هناك خمسة أمور تجعل أي إنسان يحس بالارتباك أو القلق في المواقف الاجتماعية، كما يقول د. وارن جونز أستاذ علم النفس، ولكنها مواقف يستطيع الإنسان أن يتعامل معها حتى لا يستمر قلقه، وهذه المواقف هي:

● **الاعداد الكبيرة من الناس**

أن معظم الناس قادرون على أن يكونوا وسط جماعة يصل عددها إلى سبعة أشخاص دون أن يتوتروا، لكن زيادة أفراد المجموعة، كما في حفل عرس مثلاً، قد تسبب في ارتباك العرق، وألم المعدة.

والإنسان في المجموعة الكبيرة لا يعرف ماذا يفترض فيه أن يفعل، وكيف يتصرف، ومع من يتحدث وهو يكون قلقاً على نوعية ملبسه، ومقدار مناسبته للمناسبة، وتلق على أسلوبه في الصراف، وفي الحديث، كما يكون قلقاً من لفت أنظار الآخرين إليه.

كيف يستطيع الإنسان في مثل هذه الحالة أن يتخلص من ارتبائه؟ أفضل الوسائل، كما يقول الدكتور، هي أن يسأل من يعرف، أن يقدمه لمن لا يعرف، حتى يستطيع أن يجد مجموعة صغيرة من الناس يبدأ معها الحديث، ويتشغل، فيسترخي، ويستمتع بالحالة تماماً.

● **المواقف الشككية**

الحالات التي يفترض فيها المحافظة على الشكل، مثل العشاء على طاولة تضم مجامع من الناس، أو حضور حفلات الزفاف أو الجنازات، هي حالات تسبب الناس بالتوتر والمصيبة، لأنهم يعيشون خوفاً مستمراً من أن يخطئوا أو ألا يكونوا منسجمين مع الشكل الذي تفرزه المناسبة.

ويقول الدكتور: إننا نخاف من أننا لا نعرف كيف نتصرف تصرفاً صحيحاً، ونخاف أن نكون قد بالغنا في اختيار ملبسنا، أو أن نرتكب خطأ جليلاً ليس بأكبر من أن نخطئ في تقدير أنفسنا.

● **قوة المعرفة**

بعض الناس يملكون القوة بسبب معرفتهم التخصصية وقد تفرغوا على إعطاء التعليمات، فالطبيب يملك قوة المعرفة على حياة البشري، لأنه يستطيع تقدير إجراء العملية، أو تحديد نوعية الطعام، أو الدواء، والمرض يكون لديهم الاستعداد لإطاعة ما يأمر به، لأنه يتمتع بقوة المعرفة.

● **قوة العطاء**

وهذه القوة تأتي من قدرة الإنسان على تقديم شيء مادي أو معنوي لآخر. فصاحب العمل قادر على منح موظفه زيادة في الأجر، والاب قادر على منح ولده هدية. وحين يملك الإنسان قوة العطاء يصبح بإمكانه أن يرضي الآخرين لاومره، والاستجابة لما يريد.

● **قوة العقاب**

وهي تقيس للقوة السابقة، لأن من يملكه يستطيع أن يعاقب الآخرين بالمنع، بما يملكه من سلطة عليهم، فصاحب العمل يستطيع أن يخضع من الراتب أو يوقف زيادته، والاب يستطيع أن يصغف ولده إذا لم يحسن التصرف.



زفاف

قوة التأثير على الآخرين لها أنواع ولها أسباب

● **قوة الشخصية**

وهذه القوة تنبع من السمات القيادية التي توجد في الإنسان، مثل الثقة بالنفس وتقديرها، والشخصية الجذابة، والحس الكوميدي المرح.

● **قوة السلطة**

وتأتي هذه القوة من خلال المركز الذي يحتله الإنسان وظيفياً كان أم طبيعياً، فمدير العمل يملك قوة السلطة تجاه من يعملون تحت امرته، والمدرس يملك قوة السلطة على تلاميذه، والاب يملك قوة السلطة على ابنائه.

● **قوة المعرفة**

بعض الناس يملكون القوة بسبب معرفتهم التخصصية وقد تفرغوا على إعطاء التعليمات، فالطبيب يملك قوة المعرفة على حياة البشري، لأنه يستطيع تقدير إجراء العملية، أو تحديد نوعية الطعام، أو الدواء، والمرض يكون لديهم الاستعداد لإطاعة ما يأمر به، لأنه يتمتع بقوة المعرفة.

● **قوة العطاء**

وهذه القوة تأتي من قدرة الإنسان على تقديم شيء مادي أو معنوي لآخر. فصاحب العمل قادر على منح موظفه زيادة في الأجر، والاب قادر على منح ولده هدية. وحين يملك الإنسان قوة العطاء يصبح بإمكانه أن يرضي الآخرين لاومره، والاستجابة لما يريد.

● **قوة العقاب**

وهي تقيس للقوة السابقة، لأن من يملكه يستطيع أن يعاقب الآخرين بالمنع، بما يملكه من سلطة عليهم، فصاحب العمل يستطيع أن يخضع من الراتب أو يوقف زيادته، والاب يستطيع أن يصغف ولده إذا لم يحسن التصرف.



أحمد الشمري

إذا كانت بيوتكم من زجاج..!

منذ أسبوعين تطرقت عبر هذه الزاوية إلى دور المرأة «الشريفة» في الحياة الانسانية، منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا، وكانت المرأة تحت عنوان «الامر الذي أثار غضب شريحة كبيرة من النساء»، ووصلت دور عديدة بعضها يستحق النشر والمناقشة، وبعضها الآخر أساء للمرأة أكثر مما أساء لكتاب الزاوية.

أول تلك الردود كانت من الاخ «صاحب» «القلم الأسود» هكذا وقعت تحت رماتها تقول: قرات بتاريخ ٨/١١/٧ مقالتي التي تحدثت عن المرأة «الشريفة» وتساؤلك لماذا لا تمنح جائزة «نوبل» لادوارها الشريفة في الحقيقة لقد اعجبتني المقالة لكنني اعترض بشدة على اتهامك للمرأة

وهي بتلك الصفات التي سطرها قلمك، ان المرأة من اجل المحاولات التي خلتها الله على وجه الارض، وهي ان استخدمت الشرف فاتها تدافع عن نفسها لانه لا يمكن ان يكون لها دور في المجتمع رجالي لا يرجح، ثم ان الاتصال الشريفة صفة ملاصقة

للرجل منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا، واليك سادتي الرجال تصاح من اواركم «الشريفة» التي جعلت الكون الجميل الذي خلقه الله، جهنم لا يطاق! سيد الرجل من شمل ثيران الحرب الصالحة الاولى والثانية، من التي القتل الشريفة على سبيلتي «هيروشيما» و«نوكاهاشي»...

لقد قرأت في إحدى المجلات العربية لقاء مع أحد الطيارين الأميركيين الذين القوا القنابل النووية على الصين في اليابان قال بالحرف الواحد ولست تألم على فعلته إنما ما قمت به هو واجب وطني لكي تنضم أميركا إلى السلام!! انظر كيف يشعر هذا الطيار ما اقترفته بحق الانسانية؟ اعلم بان بعض الاراضي هناك ما زالت غير صالحة للزراعة، وما زالت بعض النساء تحب الأطفال المشوهين جراء هذلول الهووي؟ ألا يستحق هؤلاء الرجال جوائز «نوبل» للاعمال «الشريفة» كما وصفتها! اليك مثال آخر، هل سمعت عن الحرب «الانانية» هناك جنرال أميركي الجنسية يهودي الديانة، صهيوني النزعة، اسمه «رويتش» وله كتاب اسمه «أسلحة القذرة» ويرأس إدارة الأسلحة البيولوجية والكيميائية، عليه مئة بالرحمة والشفقة على بني البشر، سرهف الاحساس، لا يشي تطويق تدبير الناس لهذا دعا إلى تمطج جديد من انماط الحروب وهي الحرب الجرثومية والكيميائية السامة التي تم تجربتها في الحرب العالمية الاولى والثانية، واشارت الاحصائيات ان ان ضحاياهما في الحرب العالمية الاولى (٧٠٠) الفا من الجنود الأميركيين فقط هل سمعت عن جزيرة «ناسيبي» المحيطة بالجزيرة الصغيرة القاحلة الوحشة، الضامة على ضفاف مياه المحيط الهادي التي لم تعرف قدم الانسان لها، فربما سبب اختصارها من قبل الأميركيين موقعا مناسباً لتجاربهم النووية، الامر الذي حول هذه الجزيرة الهادئة إلى اعاصير من النجوم والهلول والسرعة، الذي قمر حتى الحيوانات من شدة الاشعاعات النووية، هذا ما فعله ويقعله كل يوم أبناء جنسك، وهذا ما يرتكبونه من جرائم بحق البشر، والطبيعة، والانسانية، لا تری انهم يستحقون جائزة «نوبل» لاوارهم «الشريفة»!

اما ما ذكرته عن استخدام جهاز المخابرات للمرأة كسلاح فعال فان ذلك يأتي لخدمة بلدها وامتها، وان جاء عكس ذلك فانه يأتي بواسطة الضغط وامام الضغط يصف الرجل والنساء بمن فيهم انت، اليس كذلك؟

● **كلمة دة**

ضيق المساحة وحرصني على نشر الرسالة كاملة لن يدع المجال للرد، وسوف تكون لنا جولة اخرى مع صاحبة «القلم الأسود» لان ذكر الامثلة سهل جدا والتاريخ مليء بما يلطخ وجه المرأة، «الشريفة» فقط انتظري الرد بالبحر الأسود!



تعتبر هذه المجموعة أكبر مجموعة لا تنتمي للعرب يقتنئها شخص واحد، لكن اهتمام صاحبها بجمعهم لن يبدو غريباً حين نعرف أنه قوريسم أكرمان، وهو رئيس تحرير مجلة الأدب الخيال العلمي، ويظهر رأسه الحقيقي بين الأقنعة، في الصف الثاني من اعلى، وهو الوجه السادس من اليسار

أوراق

الصورة مهترزة

عندما كنت صغيراً كنت أمتع النظر في سقف صالة السينما أثناء العرض لا لتبني الأملقية ذلك النور المنبعث من غرفة علوية ذات نوافذ ضيقة حين يبدأ العرض وتطفأ أضواء الصالة يخرج من إحدى النوافذ نور يصعب على الشاشة، هذا النور يتحول إلى صورة حالما يلمس السطح الذي أمامه وفي المسافة بين الشاشة ومن ورائها النافذة يصبح النور في تدرج دائم في الشكل حسب كمية الضوء التي تسقط بها الصور أثناء التصوير وتختلف الصور الدخانات البصرية التي تبدو وقد أتت من لا مكان حتى ولو لم يكن هناك مشغول في الصالة. عارض سينما بلازا الصغيرة في حي الزبدانية في بيروت الخصائص كان أفضل من عارض صالة مهرجان فانلوسا بعد ثمانية سنة في هذه الدورة كشف عارض المهرجان عن علة الصورة مهترزة حيناً، بحاجة إلى تركيز (فوكس) حيناً آخر أو أن هناك صورة غير ما على الشاشة بسبب عدم ضبط الفيلم ولا ينعكس ولا الضيق في لفت انتباهه ولا ينتهي الأمر إلا بخروج من يطلب من موظف الصالة الاتصال بالبرج الأعلى والطلب منه النظر من نافذة المهرجان ليروي أي نوع من الصورة يورثها لنا. تلاحظ عارضاً عرضاً للأسرائيليين فيهم على الجمهور هذه الصورة، فقد أخذ الاسرائيليين المجهزون اعتقاداً بأنهم المجهزون بهذا التصديق رغم أن بعض الفيلم لا بد أن رادوهما فالفيلم لا زال في بدايته فكيف يستطيع الاستمرار على كل هذا القدر من العجز؟ ثم توقف العرض فجأة. نظروا إلى بعضهم البعض في سكون مرافقتهم. فترة الانقطاع ساد فيها الهدوء والتبريد وقد كانت ضرورية في نهاية التصديق والاحتجاج في النهاية صعدا إلى برج العارض فنظر من نافذة المظلة ليجد أن الترجمة الاسرائيلية غائبة (وهذه الترجمة تمتد الآن على الكيبوتس) ومع أن الخطأ ليس بالضرورة من عهده فقد أوقف العرض بانتظار ما ستجني عنه عبقريه الكيبوتس التي وضعت تحت التصديق.



روالد بلزنس لكا - إقبس

وان طمحت لأكون نجماً يفوز بجب بطولات

توحي معظم أفلام الرعب الأخيرة أن الشر متمثل بقاتل مخيف، لا يمكن أن يموت، لكن في «هالوين ٤» نرى الخير، متمثلاً به، لا يموت أيضاً فقد خرجت من الجزء الثاني سالماً كما تخرج من مواقف هذا الفيلم سالماً أيضاً...

بالنسبة للشر الذي لا يموت فهذا منطوق عائد إلى الحقيقة الاقتصادية التي تقول أنه لو مات ما كان هناك إمكانية لتحقيق أجزاء أخرى (يضحك). أما بالنسبة لي فيسري أن أعود إلى الحياة للسبب ذاته، ما يحزنني إلى حد ما هو الاختلافات الفنية والانتاجية التي بين سينما الأمس، لكنني لا اعتقد أن الأفلام الحديثة كلها رديئة، فهناك العديد حتى من الأفلام الصغيرة تعكس طموحات وموهبات فنية عالية، لكن السينمائي يفتقد على ما اعتقد الرخاء والتتبع الذي كان لسينما الأمس. لكن لكل عصر تياراته التجارية التي تنطلق من نجاح واحد مسبق في معظم الحالات مثل سلسلة «هالوين» التي بعد نجاح الجزء الأول منها انطلقت أفلام عديدة أخرى مؤلفة تياراً واسعاً لهذا النوع.

أخبرني «الشريف» الذي كان يشرف على عملية تنظيم المسح أثناء التصوير أنه شاهد في فيلم «وسترن» مؤخراً لكنه لم يتذكر العنوان... - لقد ظهرت في عدد منها، نحو ثلاثة أو أربعة، أولها «مسيرة هالولوليا» الذي كان من نوع «الوسترن» الكوميدي، كان فيلماً كبيراً لكنه لم يحقق نجاحاً يذكر. كان عمي بيرت لانكاستر ولي ريميك وأخبره جون سترجرز (عام ١٩٦٥).

بعد كل هذه السنوات من العمل هل حققت أكثر مما طمحت إليه أو أقل؟ - هذا سؤال صعب، ربما في بداية حياتي طمحت لأن أكون وسيماً أفوز بجب بطولات الفيلم، لكنني اكتفيت أني ممثل شخصيات أفضل، لقد أحببت إلى اليوم مسيرتي وأفلامي، أود مستقبلاً أن أرفض التمثيل إلا إذا كان موضوع الفيلم غير مقبول عندي، على المسرح الأمر يختلف بعض الشيء لأنني لم أعمل عملاً لم يزل كامل موافقي، لكنني بالنتيجة راض تماماً عن نفسي.

أمل أن أكون قد أضفت إليه خبرتي في السنوات العشر الفاصلة بين أول «هالوين» وهذا الفيلم. لا يستطيع الممثل أن يمنع نفسه عن التطور وعن ممارسته في أفلامه وغالباً من دون وعي منه أو إدراك مسبق، لكن هناك حدوداً بالطبع فانت لا تستطيع الانفصال عن الشخصية ذاتها. في «هالوين ٤» ترائي ما زلت أعقاب القاتل أطلق عليه النار ولا يموت (ضحك).

دونالد بلزنس

أحدث أفلامه مستوحى من أفلام

عندما قرر مصطفى العقاد ومجموعته الانتاجية العودة إلى الجذور بما يتعلق بسلسلة الأفلام «هالوين» كان لا بد من أحياء شخصية الدكتور لوماس التي يلعبها الممثل البريطاني دونالد بلزنس.

في هذه الشخصية هي التي تدخلت في «هالوين» (الأول) عام ١٩٧٨ بأحقة في الأسباب الفنية التي أدت إلى قيام مايكل مايزر بقتل أفراد عائلته حسب قصة ذلك الفيلم، محاولاً إيجاد جسر تتاهم بين القاتل والجمهور الذي يحبه. عندما فشل في نهاية الجزء الأول في تحقيق ذلك رأينا في الجزء الثاني (الذي تم تحقيقه عام ١٩٨١) يحاول إعادة ذلك القاتل المقت والمصامت إلى المحضر لعله يتقدم، لكن القاتل يحاصره في نهاية الفيلم حيث يندلع حريق يأتي على الدكتور وبذلك ينتهي فصل مهم من علاقته بمايزر.

لم يتصل بليون بي لكنه كان على حق في الاعتقاد بأن توغو موجود في روما، فقد أجاب: «سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

«نعم ولكننا قرابة ليست وطيدة. أنه من العائلة».

«هل تعرف كيف اتصل به؟»

«سأنت في روما لكني لا أعرف عنوانه. إذا عرفت سأنتصل به».

سينما

بالإضافة إلى

«هالوين ٤»

أخراج: داويت ه. ليتل. بطولة: دونالد بلزنس.

المنتج مصطفى العقاد يستمتع حالياً بتميرات نجاح هذا الفيلم، أنه الجزء الرابع من حلقات «هالوين» التي بدأت عام ١٩٧٨ بحكاية قاتل نفسي معقد يحاول الفتك بأقاربه بل ويشجع في قتل معظم من توخاهم.

الجزء الثاني كان استمراراً لتقائهما على بعض الحشرات والثالث كان ابتعاداً تاماً عن الموضوع. هذا الرابع يعيدنا إلى صلبه، فالقاتل يهرب من مقتله ويعود إلى بلدة هانفيلد الصغيرة ويحاصر بعض الشخصيات في بيتها بعدما ترك من الآثار والجرائم ما يمكن الدكتور لوماس (ب. بلزنس) من اللحاق به. على عكس الكثير من أفلام الرعب الحالية لم يكثر العقاد

ومخرجه الجديد إلى الدماء والمشاهد المزعجة، بل فضلاً للتشويق حيث انجزا المخرج ذلك بنجاح. هناك ثغرات ناتجة عن الامكانيات المحدودة كما لا بد أن عدداً من المشاهد المهمة (مثل تمكن القاتل من الفتك بمساعدة الشريف المسلح المكلف بحراسة البيت) قد انتهت إلى أرض غرفة المونتاج بدلاً من طريقها إلى الشاشة، لكن مثل هذه الثغرات لا تترك تأثيراً على الفيلم وإن كان المرء يفضل لو لم تكن. دونالد

بلزنس يخيف تقيلاً نوعياً مهما لدور مهمول له في هذه السلسلة (اقرأ مقالنا له) الفيلم محبوب جيداً والسيناريو فيه عدد كبير من الأفكار الصغيرة الجديدة.

«الأنسة الكاريلية»

أخراج: فرناندو كولومو. بطولة: أنا بيلين، سانتياغو أموس.

امرأة تعمل مدرسة تستمتع برقبة تفيد بأنها وزنت عن والدها الذي عاش في إحدى جزر الكاريبي مهتمة أنها لا تعلم أن هذه المهنة كانت إدارة يابرة يؤمها العمال لتضحية الوقت الطيب مع العاهرات اللواتي يملكن عليها. تجتاز الأفق واليحاء وتصل

تكتشف أنها قد وزنت ماحوراً وما يلي ذلك هو ما استنبطه الكاتب/ المخرج من ملاحظات. الفيلم عملياً يكتفي بعد عشر دقائق من بدايته لكن الصور والكلمات هي التي تستمر متلاحقة مع عدد من الأفكار القليلة الجديدة.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

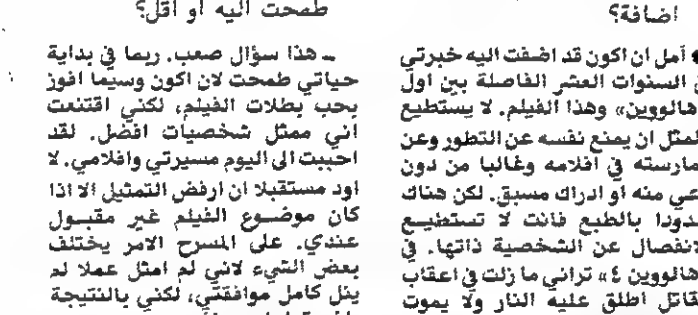
أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).

ورجالاً لا يولد «مهرجان دولي سنوي» وقد أتم مؤخراً دورته الثالثة والثلثين.

أفضل ممثلة: إيزابيل هويرتس عن «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» لترنس دافيز (بريطانيا)

أفضل ممثل: ما بين تشارلز غروين عن «هروب منتصف الليل» (أميريكي) وأوليفر باتوكوفسكي عن «الخان» (الاتحاد السوفيتي).



غلن كلوز

تقدمت مني مخرجة عربية بلطف وأخبرني «لدي فيلم تصير عرض في صالة الفن السابع اليوم في تمام الساعة ثانياً كان لبيت الوقت شاهدته فهذا سروري في شكرها على هذا اللطف في السؤال (بعضهم يمسك من بنك ويستحق إلى فيلمه سواء أكتبت وأضيا أم لا) وتوجهت في الثالثة إلى بيت المصاحبة قبل الوصول بامتياز اقتضت بظاقتي الصحفية فتسائلت إذا ما كان ذلك سيسبب لي مشكلة عند الدخول وتساءلت ما إذا كان الأفضل في لاجلبيها، كنت قد وصلت لاكتشف أنه ليست هناك مشكلة في المشكلة هي أن مسؤول العروض في الصالة لا يعرف شيئاً عن الفيلم الترويجي القصير في الثالثة وقال لي «الآن سيداً قسم إفريقيا وفيه فيلم فرنسي» سأله «وماذا عن الفيلم السوري القصير؟» أجاب «لا يوجد فيلم قصير، لكن بعد ذلك أن المخرجين أرسلوا الفيلم إلى صالة أخرى غير المختصة».

تقدمت مني مخرجة عربية بلطف وأخبرني «لدي فيلم تصير عرض في صالة الفن السابع اليوم في تمام الساعة ثانياً كان لبيت الوقت شاهدته فهذا سروري في شكرها على هذا اللطف في السؤال (بعضهم يمسك من بنك ويستحق إلى فيلمه سواء أكتبت وأضيا أم لا) وتوجهت في الثالثة إلى بيت المصاحبة قبل الوصول بامتياز اقتضت بظاقتي الصحفية فتسائلت إذا ما كان ذلك سيسبب لي مشكلة عند الدخول وتساءلت ما إذا كان الأفضل في لاجلبيها، كنت قد وصلت لاكتشف أنه ليست هناك مشكلة في المشكلة هي أن مسؤول العروض في الصالة لا يعرف شيئاً عن الفيلم الترويجي القصير في الثالثة وقال لي «الآن سيداً قسم إفريقيا وفيه فيلم فرنسي» سأله «وماذا عن الفيلم السوري القصير؟» أجاب «لا يوجد فيلم قصير، لكن بعد ذلك أن المخرجين أرسلوا الفيلم إلى صالة أخرى غير المختصة».

تقدمت مني مخرجة عربية بلطف وأخبرني «لدي فيلم تصير عرض في صالة الفن السابع اليوم في تمام الساعة ثانياً كان لبيت الوقت شاهدته فهذا سروري في شكرها على هذا اللطف في السؤال (بعضهم يمسك من بنك ويستحق إلى فيلمه سواء أكتبت وأضيا أم لا) وتوجهت في الثالثة إلى بيت المصاحبة قبل الوصول بامتياز اقتضت بظاقتي الصحفية فتسائلت إذا ما كان ذلك سيسبب لي مشكلة عند الدخول وتساءلت ما إذا كان الأفضل في لاجلبيها، كنت قد وصلت لاكتشف أنه ليست هناك مشكلة في المشكلة هي أن مسؤول العروض في الصالة لا يعرف شيئاً عن الفيلم الترويجي القصير في الثالثة وقال لي «الآن سيداً قسم إفريقيا وفيه فيلم فرنسي» سأله «وماذا عن الفيلم السوري القصير؟» أجاب «لا يوجد فيلم قصير، لكن بعد ذلك أن المخرجين أرسلوا الفيلم إلى صالة أخرى غير المختصة».

تقدمت مني مخرجة عربية بلطف وأخبرني «لدي فيلم تصير عرض في صالة الفن السابع اليوم في تمام الساعة ثانياً كان لبيت الوقت شاهدته فهذا سروري في شكرها على هذا اللطف في السؤال (بعضهم يمسك من بنك ويستحق إلى فيلمه سواء أكتبت وأضيا أم لا) وتوجهت في الثالثة إلى بيت المصاحبة قبل الوصول بامتياز اقتضت بظاقتي الصحفية فتسائلت إذا ما كان ذلك سيسبب لي مشكلة عند الدخول وتساءلت ما إذا كان الأفضل في لاجلبيها، كنت قد وصلت لاكتشف أنه ليست هناك مشكلة في المشكلة هي أن مسؤول العروض في الصالة لا يعرف شيئاً عن الفيلم الترويجي القصير في الثالثة وقال لي «الآن

ورق
أبيض

على الضفاف

● الشعر قدرة على التخيل والغوص في العمق، وتجاوز المرئي والمحسوس،

الشعر ليس كؤوساً تعباً بشرب (الجزالة) لتطرب

السامعين الحضور منهم (والغياب)، الشعر في جوهرة مغامرة، ليس لها

بداية انطلاق ولا نهاية وصول وفي أمسية الشاعر (أحمد عبدالمعطي

حجازي) التي نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلقنا مع

القصاصد فقد كان الشعر هناك، وشكراً للمجلس الوطني.

● عندما علمت أن (بافلوا) ترقص على خشبة سينما الاندلس لم

أصدق، وعندما سمعت أن هناك عرضاً للباليه تقدمه فرقة (البولشوي)

الشهيرة قررت أن أقطع الشك باليقين، وذهبت وتفرجت، وتأكدت أن شركة

السينما الكويتية بيدها الكثير لتقديم الفن الراقي.

● وشتان بين (بروس لي) وهو يقفز في الهواء لينقض على فريسته ليقتل عيونها

ويقطع رقبتها، وراقص الباليه وهو يشكل من

أعضاء جسده سيمفونية حركية رائعة الجمال.

● شتان بين (سحر حمدي) وهي ترقص على (واحدة ونص) لتتحرش بكل

مكونات سراديب غرائك، وتلك التي ترقص على (ربع) قدمها، وتتهوى

مثل الفراشة المسبولة بندى الفجر ثم تحط على زهرة عسك فتخط

(السكينة) ويتوالد (الاشراق)، (بافلوا) هذه ليست (زوجة أبي)!

وهي المرة الأولى التي أرى فيها عرض (باليه) وسبب هذا الحماس هو أننا في خضم نتاجات

الفن الرديء نشأت أحياناً للتبديل والمغاير، ونطمح في المزيد.

● مذيئات التلفزيون الجند، وجوه تنبئ بالكلير، وغير صحيح أن

التلفزيون أصبح يغني مذياعه أكثر من تغيير برامجها!

● مهدي الصايغ يكتب مسرحية للاطفال، وهي

دعوة لكل الكتاب (الكبار) لأن يخوضوا في هذا المجال، وأعرف أن

(مهدي) من ذلك النوع الذي لا يكتب إلا من أجل شيء يستحق أن يقال،

واتصور أن عنده الكثير.

● محمد الصبيحي، حضور وموهبة ونجم كوميديا الاعوام المقبلة.

عماد النويري



المطرب حسين شعلان

المطرب حسين شعلان صوت حبيبي مقلد اختار الغناء الصعب

■ أعمال الفنان هي التي تفرض وجوده وشهرته

■ أنا مقصر اعلاميا في الوصول الى الانتشار العربي

ولكن الفرص الكبيرة لا تأتي دفعة واحدة

برامج الهواة، وكان ذلك قبل ١٤ سنة مضت، وشاركت ايضا في اقامة حفلات غنائية في اغلب المحافظات اللبنانية، وفي مناسبات الافراح والاعياد، واستمرت حتى يومنا هذا في مشوار طويل ولم يكن مفروشا بالورود!

تمتاز اغانيك بلون خاص، لماذا لا تنوع في اداء الاغاني الغنائية الأخرى؟
- اختياري لهذا اللون الصعب يعود لطبيعة صوتي العالية، وجاء حبلي لهذا اللون الغنائي الثقيل نظرا لان الاغاني الخفيفة سهلة ويستطيع اي انسان ان يؤديها لذلك اخترت هذا اللون الذي يبرز الطاقات الفنية والصوتية الصعبة التي لا يستطيع ان يؤديها الا القلة من المطربين، ولا تنسى ان صوتي «جيلي» يستطيع التحكم باي لون



في إحدى حفلاته الغنائية

الموسيقى والشعر لباسا ثوبا ابداعيا مبتكرا

طريقة جديدة لتدوين الموسيقى لها تطبيقات واسعة ... ودائرة عكسية في العروض تختصر تفعيلاته الى النصف

ابتكاران عراقيان جديدان، واحد في مجال الموسيقى والاخر في مجال الشعر. على صعيد الموسيقى، يعتبر الفنان العراقي سالم عبدالكريم واحدا من الفنانين الذين جسدوا عبر ابداعهم المحاكاة الفنية التي يمتدحها النغم لالة العود اضافة الى مساهماته العديدة في مجال التأليف والتوزيع الموسيقيين.

الفنان سالم هو صاحب اختراع الطريقة الجديدة للتدوين الموسيقي، وعن هذه الطريقة وتطبيقاتها يقول: «طريقة عروضية جديدة»

اما في مجال الشعر فقد تمكن الشاعر والناقد العراقي صديق عبدالعزيز من ابتكار دائرة عكسية جديدة في اختزال تفعيلات الخليل.

وعن هذا الابتكار يقول الاستاذ صديق: «توصلت الى ابتكار هذه الدائرة من خلال ملاحظاتي لخطأ الغفوة والقصدية التي يقع فيها شعراء الحر خاصة، وتبنت الفكرة في بعض الكتب التي تتعلق بالموضوع وقد اختصرت تفعيلات الخليل من ٨ الى ٤. وقد لاحظت بعض الشعراء في القصيدة الحرة يخرجون عن قاعدة الخليل



سالم عبدالكريم

الفن عامة له خاصية لا يمتلكها الا القلة، وثوب لا تلبسه كل الاجساد، لانه يبدأ صراعا مع النفس، ويستمر مناجاة واقتناا، وينتهي عرشا لا يليق بأحد ان يتربع عليه الا من دفع الثمن من موهبته واخلاصه وتعبه.

والغناء درب من دروب الفن التي تدمي الاقدام وتعلل النفوس، وهو - اي الغناء - أكثر صروب الفن عناء، وتجريبا، وتحولا نفسيا وجسديا، ليتحول في النهاية الغناء الى غناء المطرب اللبناني الشاب حسين شعلان له قصة مع مشواره الغنائي الذي بدأه منذ سن مبكرة، وله لونه الخاص في الغناء يعتمد على الطبيعة الصوتية العالية، التي يشتهر بها مطربو «الجيل» كما يطلق عليهم وخصوصا ممن يرددون العتابا والمجانا التي اشتهرت بها بلاد الشام.

حول مشوار حسين شعلان الفني وبدايته مع الغناء كان لنا معه هذا اللقاء الذي قال في بدايته: البداية كانت في المدرسة من خلال مشاركتي في العديد من الحفلات الغنائية التي تقام في المناسبات العديدة كعيد المعلم، وانتهاء العام الدراسي، بعدها تقدمت للتلفزيون من خلال

جولة مع الجيل الجديد من الفنانين السينما والموسيقى والتمثيل والرقص والتمثيل



ابراهيم يسري

لا يمكن الحكم على

الجيل الجديد بالفضل

قبل أن نتاح له الفرص الحقيقية للعمل

● في الحلقة السادسة من جولة (الملحق) مع وجوه الجيل الجديد في عالم الفن، نلتقي مع الفنان ابراهيم يسري الذي يبرز في مسلسل (الشهد والدموع) وهو هنا يتحدث عن مشاكل الشباب وهمومهم وعن العقبات التي تقف في وجه الفنانين الجدد فيقول:

هجوم الشباب هي في الشعور بأنه مهدر الطاقة.. علاوة على ان مجالات العمل غير متاحة... خاصة في المجالات التي يحبونها... ويستطيعون اثبات وجودهم فيها، وهذا

عبء نفسي كبير عليهم. وانا مرت بهذا... وهناك من يستطيع ان يعبر هذه الفترة بسلام واخرون ضعفاء لا يستطيعون ومن هنا يكون احد اسباب انحرافهم.

وهنا ايضا هموم كثيرة منها: ضعف المرتبات مما يحول دون تحقيق رغباتهم مثل الزواج... ومنها عدم قدرة الشباب على التعبير عن نفسه.

● ماذا تعني بالانحراف؟ اعني جميع انواع الانحراف: السرقة، القتل، الكذب، الانحطاط واكثر انحراف هو ظاهرة الانحطاط التي انتشرت اخيرا بين الشباب واعتقد ان سبب ذلك احساس الشاب بأنه عاطل وان الايام تجري، وهو غير قادر على عمل اي شيء فيحاول الهروب من هذه الحياة... بهذا

الانحطاط. كيف يقوم الشباب بدورهم في رايك؟ - قيام الشباب بدورهم يحتاج الى تخطيط من المجتمع الذي يعيش فيه بحيث يوفر لهم فرص العمل في الاعمال التي يحبونها حتى يزيد الانتاج... واعتقد انهم على استعداد للعمل ليس ٧ ساعات من اليوم بل ١٢ ساعة.

● هل الانحطاط عند الشباب سببه الانحطاط السابق؟ - من المؤكد ان ما يحدث للشباب من انحطاط الان سببه انحطاط متراكمة لاجيال سابقة؟

● هل هناك ضغوط من الجيل السابق على جيل الشباب؟ - الجيل السابق على جيل الشباب نجده متمسكا بالكسبي ولا يريد منح الشباب فرصة لاثبات وجودهم... وتمسكهم بهذا الكسبي ليس من مقدرة في اقلهم ولا من اجل البطالة ولكن من اجل ان يقلل فترة ممكنة في هذا الكسبي للاستفادة الشخصية الى ان ينتهي عمره.

● يقال ان جيل العاقرة انتهى وان الشباب في وقتنا الحالي لا يستطيع ان يقوم بشيء مماثل كما سبق ولا يستطيع ان يفعل شيئا... فهل انت موافق على هذا الكلام؟ - غير موافق طبعاً على هذا الكلام... ولا يستطيع احد ان يحكم على جيل الشباب بذلك قبل ان يمنح هذا الشباب فرصة العمل واثبات الذات... لان الاحكام المسبقة تكون جزائية وفيها نوع من الافتراض المرفوض دائما؟

● هل ترى ان هناك اختلافا بين جيل الشباب والجيل السابق؟ - لا بد ان يكون هناك اختلاف لان هذه هي طبيعة الحياة قديما كانت الحياة اسهل والعدد اقل والفرص اكثر... اما الان فالعكس ومع ذلك هناك شباب كثيرين ابتوا وجودهم واشاد بهم الجيل السابق لهم.

● هل هناك شيء يستدرك؟ - يستدركني الكتب... وسبب وجوده هو الزمن المادي الذي نحيا فيه مما جعل المادة تؤثر على مجريات الحياة عموما.

● ما الذي يضايقك في الشارع وانت تقود سيارتك؟ - يضايقني ان قيادة السيارة لم تعد فنا واصبحت القيادة وبالقفوة... كنا يضايقني مخالفة لشاة لقواعد المرور.

● سلبية الشباب تجاه المشاكل القومية... هل ترى علاجاً لها... وكذلك هل ترى علاجاً للتلوث؟ - في رأيي ان العلاج هو توفير فرص عمل للشباب يوفر لهم حياة عادية... واعتقد ان هذا الحل برغم انه بسيط الا انه صعب جدا في ظل الظروف الحالية... الا انه يمكن ان

الفرص الحقيقية للعمل

القاهرة - جيبس



مع يوسف بدر في أحد أعماله التلفزيونية

علامات تشير إلى الاستعداد للاستخدام العنف

تساعدك على حماية نفسك منه

بما أنك ان تحمي نفسك من اعتداء زوجك عليك اذا استطعت ان تعرفي انه من النوع الذي يمكن ان يستخدم العنف اذا تعرض للغضب. وبما أنك التعرف على سمات العنف فيه بمراقبة تصرفاته التي توحى بما يمكن ان يكون عليه سلوكه في حالة الغضب التي لا يستطيع السيطرة عليها.

وبالرغم من ان العصر الحاضر لا يقبل العنف بين الزوجين، الا ان مثل هذا السلوك ما زال يمارس، وتتعرض له المرأة اكثر من الرجل، وان كان الرجل ليس محميا منه كليا ايضا.

ويقدر د. بوب جيفز مدير برنامج البحث حول العنف داخل العائلة عدد الذين يتعرضون للاصابات بسبب العنف العائلي في اميركا بعشرة ملايين شخص سنويا.



• بدلا من الخوف

الغضب حين يرافقه تهديد يتركز يشير إلى امكانية حدوث الاعتداء

وعلى الطرف المهدد بالعنف الجسدي ان يحذر من يهدده بانه لن يقبل به، حتى يعطي الطرف الآخر فرصة لمراجعة نفسه ليهذا. اما اذا كان هذا العنف قد حدث، فان على الطرف الذي تعرض له ان يعيد تقييم ما حدث، مع الطرف المعتدي، في حالة حدوثه، ليؤكد رفضه له، وعدم استعداده لقبوله مرة اخرى، لانه سيكون سببا في انتهاء العلاقة.

وحتى يكون الطرف الذي يمكن ان يتعرض للاعتداء الجسدي، قادرا على التصرف، عليه ان يضمن مكانا او صديقا يستطيع ان يلجأ اليه، حتى ينفذ تحذيره، كما ان عليه ان يكون مستعدا بشيء من المال، يتيح له القدرة على الاستقلال، حينما يقرر ذلك.

فانها تحمل زوجها مسؤولية كل الأخطاء. وهذا النمط غير قابل للتغيير، وشخصيته تبقى ثابتة كل الوقت، واذا تصادف ان كان الزوجان من النمط ذاته، فان حياتهما تتحول الى جحيم، لان كل واحد منهما يتبنى غضب الآخر باستمرار، ويصان الى نقطة الصدام العنيف. وينصح الدكتور المرأة بان تتلمس احدى هذه الصفات لدى زوجها والعكس ايضا - حتى اذا تأكدت من وجود اثنتين منها او اكثر في هذا الزوج، تكون قادرة على الاستعداد لحماية نفسها من لحظة عنف قد تجيء، وخاصة اذا كانت الصفات هما الغضب والتهديد.

ويشير الدكتور الى ان هناك صفتين اساسيتين في الرجل الذي يحتفل ان يلجأ الى العنف، تستطيع المرأة ان تلاحظهما بسهولة، الصفة الاولى هي انه غير قادر على السيطرة على غضبه، وهو كثيرا ما يعبر عنه برض الاوباء، والقضاء الاشياء، والصراخ والتعطش. اما الصفة الثانية فهي التهديد اللفظي، والرجل الذي يهدد زوجته بالضرب، بشكل متكرر، يكون في الغالب من النوع الذي يقدم على هذا الضرب في بعض الاوقات، خاصة عندما يبلغ غضبه حدا لا يستطيع السيطرة عليه، او التنفيس عنه بالطرق الاخرى.

واذا كانت هاتان هما الصفتان

الاحساس المفاجئ بأنك كنت هناك حيلة عقلية للتخفيف من ضغوط الحياة

انه ليس هناك اي سند علمي لهذا التفسير. ويشير الدكتور الى ان هذه التجربة تخفف القلق وآثار الضغوط، وذلك تكون مفيدة للاشخاص، وعلى الانسان ان يتعامل معها كإشارات الى ضرورة التعامل مع اسباب الضغوط التي يعاني منها، بمواجهتها.

ويوافق د. جيمس هوج، استاذ علم الاعصاب المعروف في جامعات اوهايو، ويضيف: ان ملاحظات د. لين حول الاحساس بالتواجد هناك صحيحة، وهي واحدة من العديد من الحيل النفسية التي يلجأ اليها دماغ الانسان لمساعدته في التخلص من القلق والتوترات المختلفة، لكن تكرار هذه الظاهرة بشكل يلفت النظر يستلزم مراجعة الطبيب.

اذا تكررت هذه الظاهرة فان على الانسان

ان يقوم بمراجعة طبيبه لا ان يفرح بها

بالاسترخاء، ولذلك يظلون مستعربين لما حدث، وهذا الاسترخاء، او الارتباك، هو احد عوامل تنفيس القلق او الخوف او الضغوط، لانه يعتمد بتفكير الانسان عنها، حينما يشغل بالتفكير في الظاهرة.

وحينما يمر الانسان بالظاهرة، وهو لا يعاني من ضغوط يدركها، فانه يكون بالتأكيد فريسة لضغوط

قد تدخل المكان لأول مرة، وفجأة تحس بانك كنت فيه من قبل وتستغرب الامر، وتحاول تفسيره لكك لا تستطيع، مثل هذه التجربة يحاول بعض الناس ان يصورها كنوع من الموهبة، او القدرة على تصور المستقبل، ويحاول بعضهم الآخر ان يشير الى انها تؤكد ان الانسان عاش حياة اخرى، وأنه يستعيد تجربته من هذه الحياة السابقة، والرباين يريان في هذه التجربة شيئا ايجابيا ومتميزا لكن العلم له فيها رأي آخر: انه يراها طبيعية، لكنها انذار حقيقي بشيء من التوتر يمتد خلفها، وهو يراها حالة مرضية، اذا ما تكررت في حياة الانسان كثيرا.

وهذه هي وجهة نظر العلم في ظاهرة يمر بها معظم الناس. الاحساس بانك (كنت هناك) الذي تشعر به عندما تدخل مكانا لأول مرة، فتتصور انك كنت فيه من قبل، وانك اجريت في زمن سابق، نفس الحوار الذي تجربه الان، هو في الواقع نوع من الحيل العقلية التي يلجأ اليها عقل الانسان، للتخفيف من الضغوط الذي يعاني منها. فحين يكون الانسان تحت ضغوط صعبة، فان العقل يقنعه بانه كان في المكان ذاته في وقت سابق - رغم انه يعرف انه لم يكن - حتى يقنعه بانه في مكان ما، فيخفف ذلك من الضغوط التي تحاصره.

هذا ما يؤكد د. لويس لين، طبيب النفس المعروف في مدينة نيويورك، وهو يقدم امثلة على اسلوب العقل في تخفيف هذه الظروف، من خلال حالات اطلع عليها:

- حين ذهبت المرأة الى الطبيب كانت قلقة على الفحوصات التي ستجرىها على ورم في صدرها، وفجأة احست بانها كانت في هذا المكتب من قبل، فاحست بالهدوء والتوازن بعد ذلك.

- عندما كان الرجل يقود سيارته في مدينة غريبة، تبعد ٥٠٠ ميل عن مكان سكنته، اخذ يحس باصوات غريبة تخرج من سيارته، فأتجه الى اول كراج صادفه، وهو في حالة خوف على السيارة، وفي حالة خوف من الميكانيكي الذي لا يعرفه. لكنه عندما تطلع حوله، شعر بان المكان مالوف بالنسبة اليه، وكأنه زاره من قبل، فخف قلقه، وخفت مخاوفه فورا.

ويقول د. لينين: ان احساس الانسان بانه كان هناك من قبل يده بالثقة التي تساعده على السيطرة على القلق والمخاوف، وهذا الاحساس ظاهرة عامة، يحس بها الانسان بين فترة واخرى، لكن معظم الناس الذين يمرضون بها لا يتذكرون التفصيل الذي حدث لهم بعدها مباشرة، وهو الاحساس



• رولا سامر مسلماني • مجد محمد مروان مراد • نسرين محمد مناع



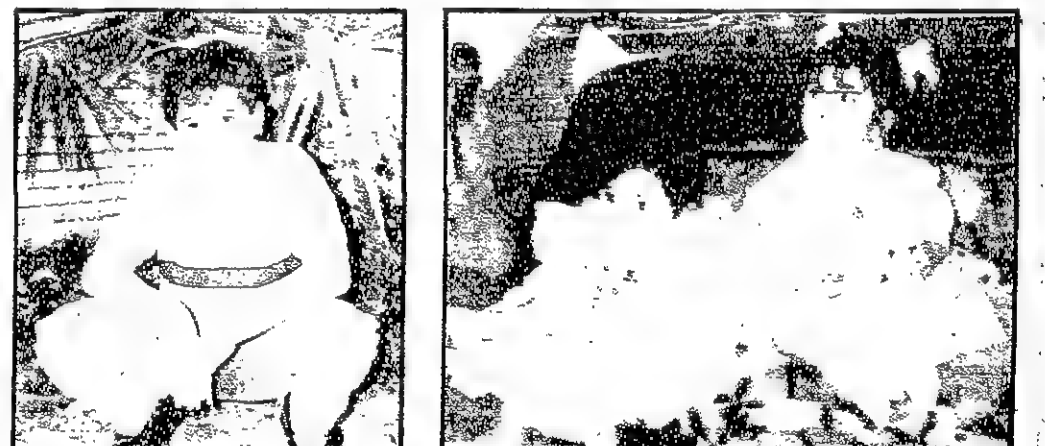
• ربيع جمال النصيرات • ليلى ووفاء احمد



• ناصر عتيق الذابدي



• عبدالله العنزي • حوراء علي جهاد الحساني



• افراح وذكيا الجابر • محمد محمود دياب غانم علي



• هند مصطفى محمد فؤاد



• نرمين احمد حنفي - اطفال الشمعة الثانية • وائل ولاء ومحمود عادل احمد محمد



• نديم احمد حنفي - اطفال الشمعة الثانية • وائل ولاء ومحمود عادل احمد محمد

شباب

الشك

والصمت

• اعتقد ان زوجي يعيش علاقة خارج منزله - فمضت فترة، بدأت أشك بانه يرى امرأة اخرى، من المحتمل ان تكون من نطاق عمله.

بدأ الاحساس عندما لاحظت انه اخذ يتأخر في العمل، خاصة مساء، كما انه بدأ يجد حجة للالتقاء باصدقائه خارج البيت، وتأكد الاحساس عندما جاء اليه اصداؤه بساتون عنه، وهو يزعم انه معهم.

كما ان الهاتف في المنزل استقبل صوتا يسأل عنه، سمعت حوله صوتا نسايا.

وقد أصبحت الامور معه صعبة منذ فترة - رغم انني لم اصارحه بشكوكي - فحملت اشياي، ورحلت الى منزل والدي، بحجة الحاجة الى شيء من الراحة. وقد اتصل بي مرتين خلال هذه الفترة.

ولكني لا اجده كلما اتصلت به.

لقد تعرفت على زوجي عندما كنت في الثانوية، وتزوجنا وانا في التاسعة عشرة من عمري، ومضت على زواجنا عشرة اعوام.

فهل اصبح يحس بالسوء معي؟

انني اقف حائرة، ولا ادري ماذا افعل؟

••

اذا كان يحس بالسوء ام لم يكن، فان عليك ان تعرفي ان ما يحصل عليه خارج المنزل، هو ما لا يستطيع ان يحصل عليه داخله، ومنك على وجه الخصوص، وهو امر بإمكانك ان تحدديه وحدك.

والهروب من المنزل الى حضن والديك لن يحل المشكلة، لان عليك ان تتحدثي مع زوجك بصراحة، حول علاقتكما، وبالتحديد حول ما يتوقعه هو من هذه العلاقة، اما السكوت فانه يعطيه الفرصة كي يستمر في عمل ما يريد.

انك بحاجة الى الكلام معه، الى المصارحة، فاذا عبر عما ينقصه، فان عليك ان توفره له، اما اذا اكتشفت انه من النمط الذي يحب ان يلعب (وهو نمط موجود) فان عليك ان تجدي طريقا جديدا لك، بعيدا عنه، حتى لا يستمر العذاب الذي تعيشين فيه.

والمصارحة هي السبيل الوحيد لمصرة طبيعته، وطبيعة العلاقة التي تربطك به، واحتمالات استمرار نجاح هذه العلاقة، او التوقف عند هذا الحد.

احصلي اشياك، وعودي الى البيت، وواجهي المشكلة دون تردد، ثم احصمي موقفك دون تردد ايضا.

من
الحلقة

٢٥

لم أكن أعلم عندما خط قلمي بعض هموم أولياء الأمور، ثم هموم المربين، أن يكون الجرح عميقاً بهذا الشكل.. وأن تكون ردة الفعل بهذه القوة.. سواء عن طريق الهاتف أو عن طريق الرسائل.. والأهم عن طريق المقابلة الشخصية.. أنني اعتدلت لكل من أراد مني أن استمر بعرض المشاكل التي تواجه كلا من أهل المدرسة أو أهل البيت.. أنني عرضت الحدث فقط للفتنة لكل من في البيت والمدرسة عما يقال ولتكون المواجهة بين الجانبين أوضح وأسلم، ولم أعرضها لاستقبال الشكاوى لأن هناك من يمكن أن يحل هذه المشكلات، وهناك سلطات مهمتها أن تتفقد على نقاط الضعف وتقومها لصالح الطالب أولاً.

ولكن ساعرض فقط بعض أخطاء التعاون الذي تطلبه الإدارة المدرسية من أولياء الأمور، حيث تقول محدثتي: أنني سيدة متعلمة تعليماً عالياً أي حينما أريد أن أذهب لمدرسة ابنتي أريد أن أعرف كل شيء عنهم سواء دراسياً أو نفسياً أو اجتماعياً حتى يمكنني أن أمارس أومومي، واستفيد من تعليمي بأصالح الخطأ أن وجد، وحينما ذهبت لأحدى المدارس (..) وبعد أن استأذنت من عملي حتى أقف على حالة طفلي.. ذهبت للمشرفة الاجتماعية لكي تطلب من مدرست ابنتي فقالت خذني أي مربية تريد، قلت لها أريد جميع مدرسات ابنتي فقالت أن المدرسات يتعين بالتدريس وفي وقت راحتهن لا يستطعن الحديث مع جميع أولياء الأمور ولكن ممكن أن تحددى المربية التي تتصورين أن تكون ابنتك محتاجة للسؤال عنها، فنكرت لها إحدى المدرسات وتصوري أن المدرسة تحدثني بهاتف ولا تريد أن تتكلم وتقابلتي وسالته عن ابنتي فقالت أنها ممتازة ولا يجب السؤال عنها فاطمأنت عليها وذهبت إلى المنزل وأنا كل أمل وثقة بجهد ابنتي.. ولكن خاب أمني عندما رجعت ابنتي (..) لتقول أن المدرسة عندما دخلت الفصل سألت من هي (..) فذهلت أي أن المدرسة أجابتي من غير أن تعرف عن أي تلميذة استفسرت وذهبت باليوم التالي للمشرفة فقالت المدرسة أن في الفصل طفتين بنفس الاسم ولهذا سألت.. وفي كلتا الحالتين ابنتك ممتازة..

كيف يكون التعاون ونحن نرى عدم المبالاة من المدرسات ومن لا يبين عن استفسار أولياء الأمور، والاجابة عن الأسئلة تكون للجميع بنفس الصيغة.. ولماذا لا يعطون ابناً حقهم بأول السنة ويقولون لنا يجب أن لا نتسرع بوضع الدرجات العالية حتى نتأكد من مستوى الطالب وحتى يعرف الموجه أن ارتفاع درجة الطفل من جهد المدرس وتعبه وليس من جهد الطالب نفسه مع أن الطالب «شاطر» منذ البداية.. أنه جهده فلماذا لا تعطونه حقه؟ كل هذا في جانب وعدم تشجيع المدرسة للطالبة في جانب آخر حيث المدرسة تركز على الطالبة التي ترفع أصبعها وتقول «أبله» والتي تخجل حتى ولو كانت «شاطرة» فهي مهمة من قبل المدرسة.. لماذا يكون تعامل المدرسات بهذه الطريقة مع فلذات أكبادنا ومن ثم يقولون الأهل غير متعاونين؟ «أحنا لقينا وجه ومارحنا».. دائماً نجد الصد من المدرسات.. نريد أن يكون التعاون على مستوى الداء..

وكان ردي لها.. هذه نموذج ولكن توجد هناك نماذج جيدة وستلتقي معهم.

ومحبة: لو خليت لخبريت. موزي المفتاح

أزياء



• الايشارب في الحقيقة

الشمس والظل



• الجاكيت بانتظار حاجته



• داكن وإبيض وإضافات



• البلوزة، وغطاء الرأس

عندما يكون الجو غير ثابت، فإن الأزياء تميل إلى القيام بوظيفتين معاً: الوقاية من البرد، حين يهمل، واستقبال الشمس، حين تنشر الدفء.

وهذه هي سمة الأزياء الخريفية، في البلاد التي يتأخر فيها قدوم الشتاء، أو يتردد.

تميل الأزياء إلى الألوان الغامقة، وخاصة مشتقات الأزرق، كما أنها تكون في الغالب من عدة قطع، يمكن إبطال عمل بعضها، أو إضافة ذلك عند الحاجة، فالبلوزة مثلاً قد تكون لها إضافة تصلح غطاء للرأس، والفستان قد يلحق به إيشارب يستخدم عند الحاجة، أو قبعة أو معطف.



• اللون داكن، والإضافات أكسسوار عند الخصر



رسائل مستند

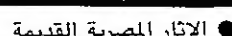
الدكتور صبري حافظ
حول نجيب محفوظ ونوبل

يجب ألا تكون الجائزة مجرد حدث وينسى وعلينا أن نعمل كي يخرق أدبنا حاجز الغزلة

اللفظة الهيروغليفيّة كتبت بطريقتين ..
وقد تعيّر أماً عن الأفكار أو عن الأصوات

يرجع زيارتها إلى سنة ٢٥٠٠ سنة
 يبعث فيكم النطق بالكلمات في
 إلى وجه التقريب، ويرجع التباين في
 زجاجة أسماء الاتحاد في ذلك نظر
 بعدد الدول التي انتهت الترتيب في
 متابعتها، والأصل ان تكتب
 ورغوبه في عودنا من على ان
 نسفل، لكنها من قديم كانت
 تترجم أقتضايا وذلك من الكتب من
 يسار في العادة، وقد تكتب من
 يسار الى اليمين احيانا للمحافظة
 على التناقص ما من شابه، و في كلتا
 الحالتين تكتب الرموز بحيث تكون
 شكل الانسان والحيوان متجهين
 نحو اول السطر.

القاهرة - إقبس



القاهرة - القيس



من خلال مجموعة قصص كتاب

العودة إلى القصر

للكاتب مصطفى الأسمر

الناقد سامي خشبة

التعبير - من صحت هذا التعبير - وإلى توافق المبني والمعنى على قول تقاد العرب القدامى. ويحتاج الفن أن يخلق عالما موازيا لعالم الحقيقة ومثاله في أن واحد - إلى أن يكون مبدعا موقعا متصاحبا صحيح التعبير متوافقا المبني مع المعنى وينبع من احتياجه إلى ذلك.

وعلى أي حال فإن السؤال: هل جاء أوان الإقرار بانعدام الفارق بين لغة الكتابة البدائية ولغة الكلام ليس إلا تطوراً أصيلاً طرحه أبناء جيل سبقنا عن الكتابة بالفصحى أو العامية.

ولتي أكتف من الكلام المحدود الذي قد يؤدي إلى شيء أو إلى خلاف غير محدد للملاح، أسأل أن كانت بعض الكلمات أو العبارات التي جاءت في هذه المجموعة من القصص لغة الكتابة أم هي من لغة الكلام أم أنه قد جاء أوان الإفراج بانعدام الفارق بين اللغتين.

القصص: استمرت قصودا ص ٨

أقرب النداء حتى بدا كاني

اسل النافذة ص ١٢

جاري استيصاله، إلى أن هذه ليست سوى أمثلة من القصص الأولى، وأحب أن أقول أنني لا أجد من استخدام مفردات أو تراكم لغوية عامة قد أصبح مفهوماً إلى الفن لا يفرق بين لغة عامة وأخرى فصحة، وإنما تحدث عن لغة الكلام التي تتسلل إلى لغة الكتابة بما قد لا يكون مبدعاً أو موقفاً أو متصاحبا مع المعنى، التعبير يتابع المبني مع المعنى، تتضاعف فرصة الجمال وتتسلل قبح التوافق إلى العالم الذي تتوهمه خالياً من الاختلال منطقاً منطقاً داخل لا يسمح بأن تتعاضد أطرافه كان ينبغي أن تتعاضد وأن تتلاحم. أوقفني تلك الإرباكات النازحة وبعض من أمثاله وسط سيل من رائق النظم في قصص مصطفى الأسمر ولكن لهذا السيل المرافق جماله الذي لا يعكس والذي لا تضعف جاذبيته.

وفي لحظات - أو مراحل كثيرة من تاريخ الفن تجاوز الواقع خيالاً من توافقه قبل أن يصير حقيقة بل جاء مصادره - بعد أن تحقق قافلاً وحيداً أو خيالياً أو الخلية أضاف من تدميره بما يسمح بأحد الحقيقة الكلامية وانتاج أنشدهم وقراءهم معهم من خلال تجربة الأبداع المتعددة حاملة الوحي الممتع والجمال المتفرع بالمعركة.

في تلك المراحل كان على الفن أن يبدأ بخلق مادته ذاتها قبل أن يخلق أبداعه ولكي يتخطى بها، وأما أن ينظر إلى الواقع والخيال سوياً في منظور واحد (وهذا موقف واقعي في الحقيقة) ولكي يأخذ منها بنفسه القدر والي يصنع عناصرها سوياً في مستوى واحد والي ينظر والادراك فيصبح الوحي من الخرافات أو الخيال حقيقياً في حين العمل الفني يذوق ما يكون الحقيقى حقيقياً في البنية ذاتها.

إلى هذا الاختيار الأخير يجيء مصطفى الأسمر ولكي يجتاز عالمه الموهبي ولكي يتخطى عتبة انشراح لذاته ويسمح لنا بالمشاركة العملية لنشجع معه عبر معاناة عملية الأبداع مع كل ما أعادته يمتدح الحقيقى

في تلك المراحل كان على الفن أن يبدأ بخلق مادته ذاتها قبل أن يخلق أبداعه ولكي يتخطى بها، وأما أن ينظر إلى الواقع والخيال سوياً في منظور واحد (وهذا موقف واقعي في الحقيقة) ولكي يأخذ منها بنفسه القدر والي يصنع عناصرها سوياً في مستوى واحد والي ينظر والادراك فيصبح الوحي من الخرافات أو الخيال حقيقياً في حين العمل الفني يذوق ما يكون الحقيقى حقيقياً في البنية ذاتها.

استطاع الكاتب المصري مصطفى الأسمر أن يخلق عالماً خاصاً به يبعث من خلاله ويصنع المناخ الذي تدور من خلاله قصصه ونمط هذا يبدو واضحاً في مجموعته القصصية الجديدة (العودة إلى القصر) التي صدرت حديثاً.

في هذه المجموعة يصنع لنا القاص عالماً خاصاً ورؤية خاصة بمنجز من خلالها الوهم والواقع لولنا عالماً خاصاً هو عالم مصطفى الأسمر، وإن كان ما يقدمه (العودة إلى القصر) يشبه البرزخ ولكنه في حقيقته محصلة فكر وخيال ورؤية مصطفى الأسمر، فهو قادر على أن يدفع كل قارئه إلى التفكير في ما يأخذ من خلال عالم حقيقي مليء بالأشخاص والحركة والصراع لنصل في النهاية إلى شيء، إلى وهم، وهو يصل بنا من خلال أسلوب فني راق ومشوق ومثير للاهتمام.

وان كانت الموضوعات التي يتناولها المدعوون محددة إلا أن التناول هو الذي يميز بينهم ومصطفى الأسمر في هذه المجموعة يتناول قضايا تمس المجتمع وتخلق من هذه القضايا أعمالاً أدبية متميزة وكل قصة (كل شيء له) (والموت) قصة كبرى لطيف للمجتمع الساحة الأدبية، والتفكير في أن الشعر الوطني والقومي ضرورة تاريخية وطنية، فهو سلاح للضلال بشرط أن يتحول في الأولى مهنة الدلالة والسوق أمام المجتمعات الاشتراكية ولكن في إطار فني جديد وجذاب.

أما في القصص الثانية فهو يعرض لمعاناة الإنسان فقير يعرض لأغراءات المادة لكي يتخطى أحد المرحلين في الاختيارات.


وان كانت قصص مصطفى الأسمر مليئة بالجمالية والياس والإحباط إلا أنه من بين السطور تبدو عزيمة وقوة وأصرار انه لا يتجاوز هذه المحن، والحقيقة أنه في هذه المجموعة يقدم لنا سلاحاً ومفرداتاً خاصة يفرد بها، كقولته مذاقاً خاضاً يفرد به، مثلاً فعل في قصة اليوم ٨٤٠ - ٨٤٠، ورغم أن كثيرين من الكتاب قد تمكنوا من التعامل الأدبي لوجدة الزمن إلا أن الكاتب يقدم نوعاً جديداً ولعل من أهم مميزات أعماله الحوار بين الذات الذي يبدو واضحاً في هذه القصص.

ويعرض الناقد سامي خشبة لأربعة جمل هذه المجموعة فيقول: المجموعة من القصص القصيرة وهي كتابات لم يكن قد قرأته من قبل أو أنني لم أكن قد قرأت عدداً من الأعمال تسمح لي بكونها متكاملاً مع كاتب متجاريه لقارئ محترف ومتدقق هاو مثلي، والحقيقة أنني أحييت هذه القصص، انشغيت بها متعة القصص التي لا يعرف ما يعرف ما لا يمكن متاح له ولا كان من حقه المبدئي أن يعرفه ومثمة الترويح الذي يشق رائق الانفراد وعلى تلك الأبناء وشعق المذرية أجديني أيضاً ملتزماً أمام هذا المؤلف الذي جعلته قصصه أو تخيل أنا أنها

لأربعة جمل هذه المجموعة فيقول: المجموعة من القصص القصيرة وهي كتابات لم يكن قد قرأته من قبل أو أنني لم أكن قد قرأت عدداً من الأعمال تسمح لي بكونها متكاملاً مع كاتب متجاريه لقارئ محترف ومتدقق هاو مثلي، والحقيقة أنني أحييت هذه القصص، انشغيت بها متعة القصص التي لا يعرف ما يعرف ما لا يمكن متاح له ولا كان من حقه المبدئي أن يعرفه ومثمة الترويح الذي يشق رائق الانفراد وعلى تلك الأبناء وشعق المذرية أجديني أيضاً ملتزماً أمام هذا المؤلف الذي جعلته قصصه أو تخيل أنا أنها

لأربعة جمل هذه المجموعة فيقول: المجموعة من القصص القصيرة وهي كتابات لم يكن قد قرأته من قبل أو أنني لم أكن قد قرأت عدداً من الأعمال تسمح لي بكونها متكاملاً مع كاتب متجاريه لقارئ محترف ومتدقق هاو مثلي، والحقيقة أنني أحييت هذه القصص، انشغيت بها متعة القصص التي لا يعرف ما يعرف ما لا يمكن متاح له ولا كان من حقه المبدئي أن يعرفه ومثمة الترويح الذي يشق رائق الانفراد وعلى تلك الأبناء وشعق المذرية أجديني أيضاً ملتزماً أمام هذا المؤلف الذي جعلته قصصه أو تخيل أنا أنها

لأربعة جمل هذه المجموعة فيقول: المجموعة من القصص القصيرة وهي كتابات لم يكن قد قرأته من قبل أو أنني لم أكن قد قرأت عدداً من الأعمال تسمح لي بكونها متكاملاً مع كاتب متجاريه لقارئ محترف ومتدقق هاو مثلي، والحقيقة أنني أحييت هذه القصص، انشغيت بها متعة القصص التي لا يعرف ما يعرف ما لا يمكن متاح له ولا كان من حقه المبدئي أن يعرفه ومثمة الترويح الذي يشق رائق الانفراد وعلى تلك الأبناء وشعق المذرية أجديني أيضاً ملتزماً أمام هذا المؤلف الذي جعلته قصصه أو تخيل أنا أنها



الشاعر الدكتور حسن فتح الباب

هناك .. من نحن إلى الآخرين، دون انطلق في الماضي وفي الداخل، أو نغز إلى الامم مع أحراق المسافات، فالتجديد أصالة والبديعة ضلالة وعرض زائل.

وعلى أن نقراً «أمير القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراعون» و«بول ولور» كما نقراً لشعراء السجون وشعراء التصوف العرب والفرجاء وشعراء الجيرة والكتلين وطاغور و«صباغوني» وشعراء أميركا اللاتينية، لا نغرق بين أحدهم، ما داموا يعبرون عن أسواق الإنسان وجوهرة الزورج في كل مكان وزمان إننا بذلك نرتي تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من أنصار تدريبات مدرسة (شعر) البيوتية لأن معظم ما صدر عنها شعر مستعار أشبه بالمرحج. أما «أدونيس» فهو قد أضاف من حيث التقنيات فطرات لديه إلى عروق الشعر القائمة، ويجعلني ديوانه الأول بصفة خاصة، كما كلما أبهر واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الإنساني على الرغم من كافته الواسعة وقدراته الإبداعية التي لا تراع فيها.

بماذا تفسر شعور الإبداع الشعري لدى الأجيال الجديدة؟ إذا كانت هذه القاعدة، فكل قاعدة استثناء، ولا نذهب إلى حد القول بأن الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك أن هناك الشباب الواعدين، ولكن ما أخشاه هو انقطاع الشعر وهم في بداية المسيرة، نحن نأفوت الشعر سريعاً ما نعرفه، ذلك لعدم من الشعر الموضوعية والذاتية، فكان الشاعر ناشئاً كان يتنبتا ويستقبل في عالم الأبداع، فأغراه اللهاث وراء الشعر الأشهر فاحترق بها. ولا سيما أن أجهزة الإعلام المختلفة من صحافة وأدباء، وموسيقى وموسيقى ماكينات ضخمة تحتاج إلى وفود كثير لا ينقطع، فكان الشاعر عليها وما يتراخي، من ترخيص يبلغ أحداً حد الإقبال وما يسهل كثيراً على حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد متمسكاً بما بدأ قبل أربعين عاماً يتغير شيئا فشيئاً الموهوبين ليس مثلاً من الشعر العمودي، فيسودون الأحاسيس بالتأجيل المصطنع ويندمون إلى أن الخيال الموهوبة الذوات في انتظار مزيج من راقب وقريب وحبيب، بعد أن انتقل فربان الشعر الأصلاء، وتخلي عن الساحة بدمعهم من كان يجري عن يستكمل التقييم التي قطعه في ترويض الشعر، وتقييم الانشراح. لقد اختلط الحابل بالنابل وأصبح هناك كم لا يحصى، وحقق القاعدة الاقتصادية التي تقول بأن العملة العربية تطرد العملة الجديدة من السوق.

إن القارئ يجد نفسه الآن في الشعر الشعبي الجليل أو المعروف الموهبة، أكثر مما يجد في كثير من الشعر النضج المتداول، وأذا كان من الصعب أن الشعر من تفرغ القول إذا لم نغير عن محتوى اجتماعي وقيم إنسانية، فلا معنى لأن الصراع الذي كان قائماً بين مدرسة الأدب للحياة والجمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد أن استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن إبداع في المبني وفي المبني دون فصل بينهما، لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالباً من السلطة بالخدمة إلى فلسفتها وأهدافها، وأصبح الالتزام نابعاً من ضمير الشاعر يشرفه أن يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفاً للدفاع عن أيديولوجية فوجية.

والتي أومن بالالتزام، وهو غير الالتزام، فهو ينبع من ضمير وتغاضي، وهو وطني وقومي وإنساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزياً لأن الفنان في رأيي فوق المؤسسة، أنه مندر بطبيعة ذاته يربط الواقع الموهوب، الواقع المحافظ ويستطاع باستمرار إلى الأفضل والأكمل والأجمل، فهو يناصر النقيض الشامي على النقيض المختلف، هو مع التقدم والعدل وموقفه دائماً مع المجموع وخصوصاً فئات المستضعفين في كل مكان.

والواقع عسدي ليس ما نراه بامباراً... حولنا وتحت أقدامنا، بل هو ما وراء ذلك من جوهر خبيث، هو الواقع الطبيعي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي والنقسي... من حبه الفتح ومن

هناك .. من نحن إلى الآخرين، دون انطلق في الماضي وفي الداخل، أو نغز إلى الامم مع أحراق المسافات، فالتجديد أصالة والبديعة ضلالة وعرض زائل.

وعلى أن نقراً «أمير القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراعون» و«بول ولور» كما نقراً لشعراء السجون وشعراء التصوف العرب والفرجاء وشعراء الجيرة والكتلين وطاغور و«صباغوني» وشعراء أميركا اللاتينية، لا نغرق بين أحدهم، ما داموا يعبرون عن أسواق الإنسان وجوهرة الزورج في كل مكان وزمان إننا بذلك نرتي تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من أنصار تدريبات مدرسة (شعر) البيوتية لأن معظم ما صدر عنها شعر مستعار أشبه بالمرحج. أما «أدونيس» فهو قد أضاف من حيث التقنيات فطرات لديه إلى عروق الشعر القائمة، ويجعلني ديوانه الأول بصفة خاصة، كما كلما أبهر واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الإنساني على الرغم من كافته الواسعة وقدراته الإبداعية التي لا تراع فيها.

بماذا تفسر شعور الإبداع الشعري لدى الأجيال الجديدة؟ إذا كانت هذه القاعدة، فكل قاعدة استثناء، ولا نذهب إلى حد القول بأن الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك أن هناك الشباب الواعدين، ولكن ما أخشاه هو انقطاع الشعر وهم في بداية المسيرة، نحن نأفوت الشعر سريعاً ما نعرفه، ذلك لعدم من الشعر الموضوعية والذاتية، فكان الشاعر ناشئاً كان يتنبتا ويستقبل في عالم الأبداع، فأغراه اللهاث وراء الشعر الأشهر فاحترق بها. ولا سيما أن أجهزة الإعلام المختلفة من صحافة وأدباء، وموسيقى وموسيقى ماكينات ضخمة تحتاج إلى وفود كثير لا ينقطع، فكان الشاعر عليها وما يتراخي، من ترخيص يبلغ أحداً حد الإقبال وما يسهل كثيراً على حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد متمسكاً بما بدأ قبل أربعين عاماً يتغير شيئا فشيئاً الموهوبين ليس مثلاً من الشعر العمودي، فيسودون الأحاسيس بالتأجيل المصطنع ويندمون إلى أن الخيال الموهوبة الذوات في انتظار مزيج من راقب وقريب وحبيب، بعد أن انتقل فربان الشعر الأصلاء، وتخلي عن الساحة بدمعهم من كان يجري عن يستكمل التقييم التي قطعه في ترويض الشعر، وتقييم الانشراح. لقد اختلط الحابل بالنابل وأصبح هناك كم لا يحصى، وحقق القاعدة الاقتصادية التي تقول بأن العملة العربية تطرد العملة الجديدة من السوق.

إن القارئ يجد نفسه الآن في الشعر الشعبي الجليل أو المعروف الموهبة، أكثر مما يجد في كثير من الشعر النضج المتداول، وأذا كان من الصعب أن الشعر من تفرغ القول إذا لم نغير عن محتوى اجتماعي وقيم إنسانية، فلا معنى لأن الصراع الذي كان قائماً بين مدرسة الأدب للحياة والجمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد أن استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن إبداع في المبني وفي المبني دون فصل بينهما، لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالباً من السلطة بالخدمة إلى فلسفتها وأهدافها، وأصبح الالتزام نابعاً من ضمير الشاعر يشرفه أن يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفاً للدفاع عن أيديولوجية فوجية.

والتي أومن بالالتزام، وهو غير الالتزام، فهو ينبع من ضمير وتغاضي، وهو وطني وقومي وإنساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزياً لأن الفنان في رأيي فوق المؤسسة، أنه مندر بطبيعة ذاته يربط الواقع الموهوب، الواقع المحافظ ويستطاع باستمرار إلى الأفضل والأكمل والأجمل، فهو يناصر النقيض الشامي على النقيض المختلف، هو مع التقدم والعدل وموقفه دائماً مع المجموع وخصوصاً فئات المستضعفين في كل مكان.

هناك .. من نحن إلى الآخرين، دون انطلق في الماضي وفي الداخل، أو نغز إلى الامم مع أحراق المسافات، فالتجديد أصالة والبديعة ضلالة وعرض زائل.

وعلى أن نقراً «أمير القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراعون» و«بول ولور» كما نقراً لشعراء السجون وشعراء التصوف العرب والفرجاء وشعراء الجيرة والكتلين وطاغور و«صباغوني» وشعراء أميركا اللاتينية، لا نغرق بين أحدهم، ما داموا يعبرون عن أسواق الإنسان وجوهرة الزورج في كل مكان وزمان إننا بذلك نرتي تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من أنصار تدريبات مدرسة (شعر) البيوتية لأن معظم ما صدر عنها شعر مستعار أشبه بالمرحج. أما «أدونيس» فهو قد أضاف من حيث التقنيات فطرات لديه إلى عروق الشعر القائمة، ويجعلني ديوانه الأول بصفة خاصة، كما كلما أبهر واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الإنساني على الرغم من كافته الواسعة وقدراته الإبداعية التي لا تراع فيها.

بماذا تفسر شعور الإبداع الشعري لدى الأجيال الجديدة؟ إذا كانت هذه القاعدة، فكل قاعدة استثناء، ولا نذهب إلى حد القول بأن الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك أن هناك الشباب الواعدين، ولكن ما أخشاه هو انقطاع الشعر وهم في بداية المسيرة، نحن نأفوت الشعر سريعاً ما نعرفه، ذلك لعدم من الشعر الموضوعية والذاتية، فكان الشاعر ناشئاً كان يتنبتا ويستقبل في عالم الأبداع، فأغراه اللهاث وراء الشعر الأشهر فاحترق بها. ولا سيما أن أجهزة الإعلام المختلفة من صحافة وأدباء، وموسيقى وموسيقى ماكينات ضخمة تحتاج إلى وفود كثير لا ينقطع، فكان الشاعر عليها وما يتراخي، من ترخيص يبلغ أحداً حد الإقبال وما يسهل كثيراً على حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد متمسكاً بما بدأ قبل أربعين عاماً يتغير شيئا فشيئاً الموهوبين ليس مثلاً من الشعر العمودي، فيسودون الأحاسيس بالتأجيل المصطنع ويندمون إلى أن الخيال الموهوبة الذوات في انتظار مزيج من راقب وقريب وحبيب، بعد أن انتقل فربان الشعر الأصلاء، وتخلي عن الساحة بدمعهم من كان يجري عن يستكمل التقييم التي قطعه في ترويض الشعر، وتقييم الانشراح. لقد اختلط الحابل بالنابل وأصبح هناك كم لا يحصى، وحقق القاعدة الاقتصادية التي تقول بأن العملة العربية تطرد العملة الجديدة من السوق.

إن القارئ يجد نفسه الآن في الشعر الشعبي الجليل أو المعروف الموهبة، أكثر مما يجد في كثير من الشعر النضج المتداول، وأذا كان من الصعب أن الشعر من تفرغ القول إذا لم نغير عن محتوى اجتماعي وقيم إنسانية، فلا معنى لأن الصراع الذي كان قائماً بين مدرسة الأدب للحياة والجمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد أن استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن إبداع في المبني وفي المبني دون فصل بينهما، لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالباً من السلطة بالخدمة إلى فلسفتها وأهدافها، وأصبح الالتزام نابعاً من ضمير الشاعر يشرفه أن يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفاً للدفاع عن أيديولوجية فوجية.

والتي أومن بالالتزام، وهو غير الالتزام، فهو ينبع من ضمير وتغاضي، وهو وطني وقومي وإنساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزياً لأن الفنان في رأيي فوق المؤسسة، أنه مندر بطبيعة ذاته يربط الواقع الموهوب، الواقع المحافظ ويستطاع باستمرار إلى الأفضل والأكمل والأجمل، فهو يناصر النقيض الشامي على النقيض المختلف، هو مع التقدم والعدل وموقفه دائماً مع المجموع وخصوصاً فئات المستضعفين في كل مكان.

هناك .. من نحن إلى الآخرين، دون انطلق في الماضي وفي الداخل، أو نغز إلى الامم مع أحراق المسافات، فالتجديد أصالة والبديعة ضلالة وعرض زائل.

وعلى أن نقراً «أمير القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراعون» و«بول ولور» كما نقراً لشعراء السجون وشعراء التصوف العرب والفرجاء وشعراء الجيرة والكتلين وطاغور و«صباغوني» وشعراء أميركا اللاتينية، لا نغرق بين أحدهم، ما داموا يعبرون عن أسواق الإنسان وجوهرة الزورج في كل مكان وزمان إننا بذلك نرتي تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من أنصار تدريبات مدرسة (شعر) البيوتية لأن معظم ما صدر عنها شعر مستعار أشبه بالمرحج. أما «أدونيس» فهو قد أضاف من حيث التقنيات فطرات لديه إلى عروق الشعر القائمة، ويجعلني ديوانه الأول بصفة خاصة، كما كلما أبهر واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الإنساني على الرغم من كافته الواسعة وقدراته الإبداعية التي لا تراع فيها.

بماذا تفسر شعور الإبداع الشعري لدى الأجيال الجديدة؟ إذا كانت هذه القاعدة، فكل قاعدة استثناء، ولا نذهب إلى حد القول بأن الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك أن هناك الشباب الواعدين، ولكن ما أخشاه هو انقطاع الشعر وهم في بداية المسيرة، نحن نأفوت الشعر سريعاً ما نعرفه، ذلك لعدم من الشعر الموضوعية والذاتية، فكان الشاعر ناشئاً كان يتنبتا ويستقبل في عالم الأبداع، فأغراه اللهاث وراء الشعر الأشهر فاحترق بها. ولا سيما أن أجهزة الإعلام المختلفة من صحافة وأدباء، وموسيقى وموسيقى ماكينات ضخمة تحتاج إلى وفود كثير لا ينقطع، فكان الشاعر عليها وما يتراخي، من ترخيص يبلغ أحداً حد الإقبال وما يسهل كثيراً على حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد متمسكاً بما بدأ قبل أربعين عاماً يتغير شيئا فشيئاً الموهوبين ليس مثلاً من الشعر العمودي، فيسودون الأحاسيس بالتأجيل المصطنع ويندمون إلى أن الخيال الموهوبة الذوات في انتظار مزيج من راقب وقريب وحبيب، بعد أن انتقل فربان الشعر الأصلاء، وتخلي عن الساحة بدمعهم من كان يجري عن يستكمل التقييم التي قطعه في ترويض الشعر، وتقييم الانشراح. لقد اختلط الحابل بالنابل وأصبح هناك كم لا يحصى، وحقق القاعدة الاقتصادية التي تقول بأن العملة العربية تطرد العملة الجديدة من السوق.

إن القارئ يجد نفسه الآن في الشعر الشعبي الجليل أو المعروف الموهبة، أكثر مما يجد في كثير من الشعر النضج المتداول، وأذا كان من الصعب أن الشعر من تفرغ القول إذا لم نغير عن محتوى اجتماعي وقيم إنسانية، فلا معنى لأن الصراع الذي كان قائماً بين مدرسة الأدب للحياة والجمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد أن استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن إبداع في المبني وفي المبني دون فصل بينهما، لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالباً من السلطة بالخدمة إلى فلسفتها وأهدافها، وأصبح الالتزام نابعاً من ضمير الشاعر يشرفه أن يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفاً للدفاع عن أيديولوجية فوجية.

والتي أومن بالالتزام، وهو غير الالتزام، فهو ينبع من ضمير وتغاضي، وهو وطني وقومي وإنساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزياً لأن الفنان في رأيي فوق المؤسسة، أنه مندر بطبيعة ذاته يربط الواقع الموهوب، الواقع المحافظ ويستطاع باستمرار إلى الأفضل والأكمل والأجمل، فهو يناصر النقيض الشامي على النقيض المختلف، هو مع التقدم والعدل وموقفه دائماً مع المجموع وخصوصاً فئات المستضعفين في كل مكان.

هناك .. من نحن إلى الآخرين، دون انطلق في الماضي وفي الداخل، أو نغز إلى الامم مع أحراق المسافات، فالتجديد أصالة والبديعة ضلالة وعرض زائل.

وعلى أن نقراً «أمير القيس» و«ابن الرومي» و«البارودي» ثم «اراعون» و«بول ولور» كما نقراً لشعراء السجون وشعراء التصوف العرب والفرجاء وشعراء الجيرة والكتلين وطاغور و«صباغوني» وشعراء أميركا اللاتينية، لا نغرق بين أحدهم، ما داموا يعبرون عن أسواق الإنسان وجوهرة الزورج في كل مكان وزمان إننا بذلك نرتي تراثنا ونعمق رؤيتنا.

ولست من أنصار تدريبات مدرسة (شعر) البيوتية لأن معظم ما صدر عنها شعر مستعار أشبه بالمرحج. أما «أدونيس» فهو قد أضاف من حيث التقنيات فطرات لديه إلى عروق الشعر القائمة، ويجعلني ديوانه الأول بصفة خاصة، كما كلما أبهر واغترب، فهو في رأيي يبتعد عن الشعر العربي الإنساني على الرغم من كافته الواسعة وقدراته الإبداعية التي لا تراع فيها.

بماذا تفسر شعور الإبداع الشعري لدى الأجيال الجديدة؟ إذا كانت هذه القاعدة، فكل قاعدة استثناء، ولا نذهب إلى حد القول بأن الاستثناء يؤكد القاعدة، ذلك أن هناك الشباب الواعدين، ولكن ما أخشاه هو انقطاع الشعر وهم في بداية المسيرة، نحن نأفوت الشعر سريعاً ما نعرفه، ذلك لعدم من الشعر الموضوعية والذاتية، فكان الشاعر ناشئاً كان يتنبتا ويستقبل في عالم الأبداع، فأغراه اللهاث وراء الشعر الأشهر فاحترق بها. ولا سيما أن أجهزة الإعلام المختلفة من صحافة وأدباء، وموسيقى وموسيقى ماكينات ضخمة تحتاج إلى وفود كثير لا ينقطع، فكان الشاعر عليها وما يتراخي، من ترخيص يبلغ أحداً حد الإقبال وما يسهل كثيراً على حركة الشعر الجديد.

وما زال الشعر الجديد متمسكاً بما بدأ قبل أربعين عاماً يتغير شيئا فشيئاً الموهوبين ليس مثلاً من الشعر العمودي، فيسودون الأحاسيس بالتأجيل المصطنع ويندمون إلى أن الخيال الموهوبة الذوات في انتظار مزيج من راقب وقريب وحبيب، بعد أن انتقل فربان الشعر الأصلاء، وتخلي عن الساحة بدمعهم من كان يجري عن يستكمل التقييم التي قطعه في ترويض الشعر، وتقييم الانشراح. لقد اختلط الحابل بالنابل وأصبح هناك كم لا يحصى، وحقق القاعدة الاقتصادية التي تقول بأن العملة العربية تطرد العملة الجديدة من السوق.

إن القارئ يجد نفسه الآن في الشعر الشعبي الجليل أو المعروف الموهبة، أكثر مما يجد في كثير من الشعر النضج المتداول، وأذا كان من الصعب أن الشعر من تفرغ القول إذا لم نغير عن محتوى اجتماعي وقيم إنسانية، فلا معنى لأن الصراع الذي كان قائماً بين مدرسة الأدب للحياة والجمع، وبين مدرسة الفن للفن، لقد انتهى ذلك الصراع بعد أن استقر المفهوم الصحيح للادب والفن بصفة عامة، فالفن إبداع في المبني وفي المبني دون فصل بينهما، لقد انتهى العصر الذي كان الشاعر فيه مطالباً من السلطة بالخدمة إلى فلسفتها وأهدافها، وأصبح الالتزام نابعاً من ضمير الشاعر يشرفه أن يكون ذا وعي اجتماعي وليس موظفاً للدفاع عن أيديولوجية فوجية.

والتي أومن بالالتزام، وهو غير الالتزام، فهو ينبع من ضمير وتغاضي، وهو وطني وقومي وإنساني في نفس الوقت، فليس انتمائي تحزياً لأن الفنان في رأيي فوق المؤسسة، أنه مندر بطبيعة ذاته يربط الواقع الموهوب، الواقع المحافظ ويستطاع باستمرار إلى الأفضل والأكمل والأجمل، فهو يناصر النقيض الشامي على النقيض المختلف، هو مع التقدم والعدل وموقفه دائماً مع المجموع وخصوصاً فئات المستضعفين في كل مكان.

الشاعر الدكتور حسن فتح الباب : أكتب الشعر للبسطاء والمناضلين

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

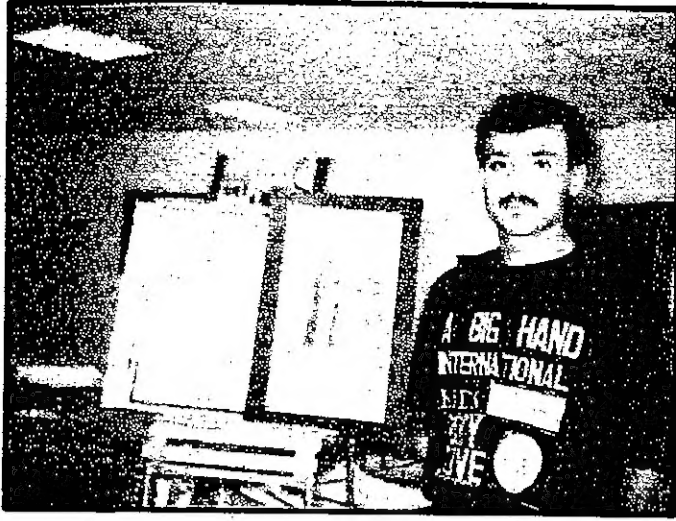
الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

الشاعر «د. حسن فتح الباب» واحد من جيل الفرسان الذين صنعوا عصر النبال، وتطلعت أعناقهم الممتدة نحو قرص الشمس إلى حلم المجد والخلود للوطن والامة... أدرك قوانين عصره، وأنحاز للكادحين والمناضلين الشرفاء، الذين برعهم وتضحياتهم يضيئون المصابيح للانسان وللقيم الشريفة وللثورة فوق كل أرض وكل زمان.

• وفاة التمار



• اسماعيل بشي



• د. سمير أحمد



جولة في المعهد العالي للفنون المسرحية

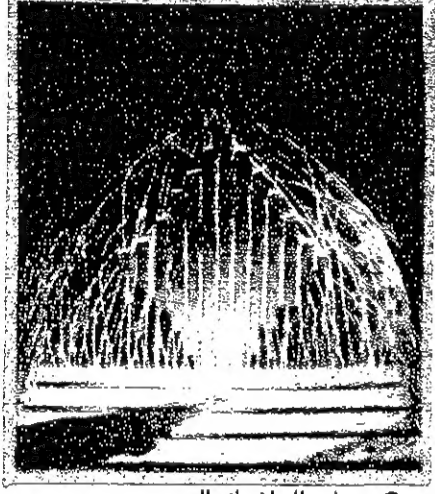
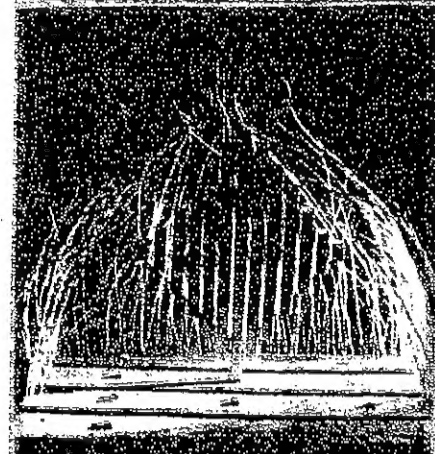
حاضنة للفنانين المبدعين

المعهد العالي للفنون المسرحية ذلك الصرح الذي أخذ على عاتقه تخريج دفعات من الفنانين والمبدعين والموهوبين، يضم ثلاثة أقسام تستقبل الطلبة وتصلق مواهبهم بالدراسة الصحيحة المفيدة، حتى يحملوا الرسالة وتسمو بها أرواحهم.

وقد كان لنا هذه اللقاءات في قسم الديكور حيث تحدث لنا رئيس القسم وبعض الطلبة حول المهمة الأساسية للمعهد، فقال رئيس القسم د. سمير أحمد إن مهمة قسم الديكور المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية تخريج أجيال مؤمنة بالفن والمسرح، وقادرة على تحمل المسؤولية، لاثراء الحركة المسرحية في الكويت بشكل أكاديمي، وبشكل علمي. ومن شروط الالتحاق بالمعهد أن يكون الطالب حاصلاً على الثانوية العامة، ومدة الدراسة فيه أربع سنوات يتخصص الطالب في أحد الأقسام الثلاثة وهي: التمثيل، والنقد، والديكور، حيث يتلقى علوماً عملية، وعلوماً نظرية تكمل وتثري العلوم العملية، ثم يستمر الطالب هذه السنوات في مشروع كبير يكون حصيلة لكل الخبرات المتراكمة.

والديكور المسرحي يختلف عن بقية الفنون الأخرى التي تعتنى بالرسم، لأن الديكور المسرحي يعتمد على النص المسرحي أساساً حيث يعبر عن محتوى هذا النص.

وأضاف: والعمل المسرحي ليس بعمل فردي، ولكنه عمل جماعي وجهد مشترك من الممثل ومصمم الإضاءة ومصمم الديكور والكاتب والمخرج، كل هؤلاء يتضافرون لإخراج العمل المسرحي بصورة طيبة، حيث يكون الهدف موحداً في العناصر الأساسية لإبراز فكرة واحدة، ولكن يختلف مصمم الديكور من حيث العمل، لأنه يحول العمل الأدبي إلى عمل تشكيلي على خشبة المسرح، ويجب أن يكون في هذه الحالة متفهماً للادب والشعر والنواحي السياسية، ليستطيع أن يضيف على النص الأدبي بعض الإحياءات عن الفكرة الموجودة في النص



• من أعمال أشواق السعد

الفراشات جمال في الطبيعة

دون أضرار لها



لا قيمة للطبيعة بدون المخلوقات التي تعيش عليها، سواء كانت هذه المخلوقات من البشر أو الحيوانات بكافة أنواعها وفصائلها.

وتعتبر الفراشات إحدى اللوحات الجمالية للطبيعة نظراً للأنماط التعبيرية والألوان الخلابة المطبوعة على أجسامها، وتشاهد الفراشات بكثرة في نهاية فصل الصيف وبداية فصل الربيع عندما تبدأ الأزهار والورود بالفتح.

ورغم أن الناس كانوا يكرهون الفراشات بواسطة المبيدات في حداثتهم إلا أنهم اكتشفوا فيما بعد أنهم كانوا على خطأ، وأن للفراشات فوائد كثيرة إضافة إلى قيمتها الجمالية.

واكتشف العلماء والمهتمون بالطبيعة وجود حوالي أربعين نوعاً من الفراشات التي تتغذى في معظمها من رحيق الأزهار، كما اكتشف هؤلاء العلماء أن الفراشات تنتج مادة حلوة المذاق منها في ذلك مثل النحل، ويحاول هؤلاء العلماء حالياً الاستفادة من هذه المادة بعد الانتهاء من إجراء التحاليل والتجارب عليها.

من واقع الحال



كيف استرجع الدينار؟

حسين عبدالرحمن

غريب لك المنطق الذي يرى أن مشكلة المرور في الشوارع لا تحل إلا ببيع المرأة من قيادة السيارة هكذا وببساطة يرى البعض أن المرأة أحد الأسباب الرئيسية في مشكلة المرور.

نعم هذا ليس من حي الخيال ولكن هذا ما يقوله الدكتور أحمد المزياني في كتابه «قالوا في المرأة... ولم أقل» المرأة الكويتية إلى أين...!

رغم أن العنوان يوحي للقارئ أن الدكتور لا دخل له في هذه الآراء وإنما هو ناقلها فقط ولكن في النهاية وبعد الخلاصة نجد أن الدكتور الكريم قال أشياء بحق المرأة وخاصة الكويتية وأعطى رأيه في جميع الأمور التي تخص المرأة.

صحيح أننا ملتزمون بمبدأ احترام وتقدير أحرف وكلمات الرأي الآخر حتى لو كنا لا نتفق مع هذا الرأي إلا أن لنا حق مناقشته.

أن الدكتور حين قال رأيه في المرأة في كتاب من ٢٧٩ صفحة، نجد أنفسنا ضمن غيرنا ممن ينطقون ويفكرون بعقولهم أن لنا الحق في مناقشة هذه الآراء والأطروحات التي اعتبرها شخصياً إعادة فتح أبواب الجاهلية مرة أخرى.

فالمؤلف لم يطرح علينا بعض الحلول الاجتماعية لاي ظاهرة يناقشها ولكنه كان يسعى لنقل آراء الآخرين حول المرأة التي تتفق مع مزاجه، ثم يتولى الدكتور في بعض الأوقات التعليق عليها بالخط الأسود المميز.

فهو يقول أن خروج المرأة خارج البيت ثبت فشله. وكان المرأة الكويتية التي تجاوزت بسبعينها الطيبة وأعمالها الخيرة ليست ضمن حدود البلاد بل هناك في أفريقيا في وسط القافيات حيث الآثار الاجتماعية للمرأة الكويتية وهي تؤدي رسالتها وتمتد يد العون وتزرع بذرة الخير في تلك القارة فهل هذه الانسانيات تجعل المرأة الكويتية في نظر البعض تستحق الحجر عليها لأن خروج المرأة خارج البيت ثبت فشله؟ أي فشل يا دكتور تتكلم عنه!

نحن لا ندرى ما الذي يريد الدكتور أن يحققه، فهو يطالب بان تأخذ المرأة مكانتها في المجتمع، بينما يتساءل عن الفائدة التي اكتسبتها بناتنا من التعليم الجامعي، وصرف: الأموال الضخمة على المباني والأجهزة!

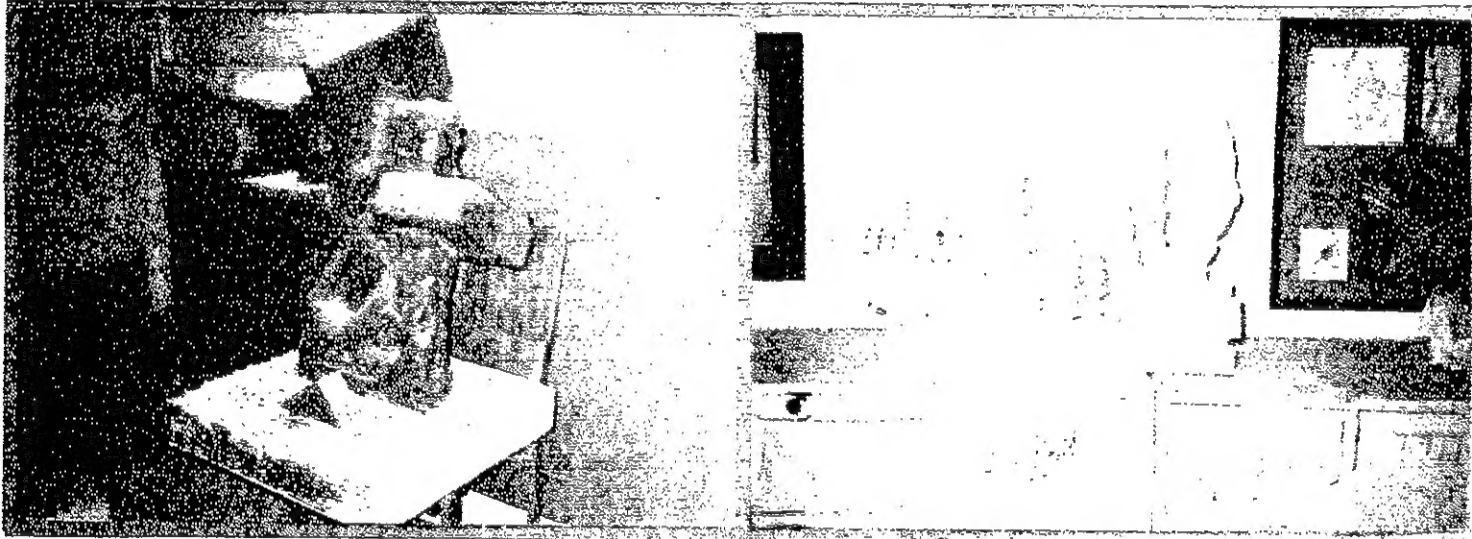
أن ضرر الجامعة أكبر من نفعها، هذه هي نظرة الدكتور إلى التعليم العالي، وتساءل: هل حلال على الرجل أن يحصل على لقب دكتور بينما حرام على المرأة أن تحمل حتى أجارة قيادة، لأنها السبب في مشكلة المرور؟

ياي منطق وأي عقلية أصبحنا ننظر إلى المجتمع وخاصة إلى المرأة؟

وفي مكان آخر يطالب بان نضيق نطاق توظيف المرأة في الدولة، حتى لا تنافس رفق الرجال. ألا يعلم الدكتور أن الأرزاق بيد الله عز وجل، وهو الذي يقسمها بمشيئته؟ وما ذنب المرأة التي أتم عليها الله بالرزق!!

لا يمكن أن يتقبل عقل إنسان أن المرأة الكويتية بعد أن أعطت للمجتمع وادت دورها الاجتماعي يسعى البعض إلى تقييدها. أتعجب من أين استقى الدكتور هذه المعلومة الخطيرة: أن مشكلة المرور سببها قيادة المرأة للسيارة، وأن الجامعة أصبحت مضارها أكثر من نفعها.

بصراحة ندمت على أنني خسرت دينارا دفعته لشراء مثل هذه الآراء التي لا تغني ولا تشبع من جوع... والمسألة هي كيف أرجع ديناري يا جماعة... فهو الذي يغنيني من جوع!!



• «مجسم قلبي» و«مجسم صخري» (عيسى العليان)



ووجدت نفسها قادرة على عمل الديكور المناسب من وجهة نظرها الخاصة ومن رؤيتها الذاتية.

• أما الطالب عنبير وليد عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية فقال: أن المعهد أتاح له الفرصة لإظهار مواهبه، وإبراز نشاطاته، وأتاح له المجال لفرض أوسع في الحياة العملية.

وقال أنه شارك منذ ستة ٨٦ في المعارض الخاصة بالجمعية، كما شارك في المعارض العامة مثل معرض شباب دول مجلس التعاون الخليجي والذي أقيم تباعاً في الكويت ثم البحرين ثم عمان وقال بأنه سوف يشارك في بنالي عمان في اواخر شهر نوفمبر الجاري أما عن نشاطاته المسرحية فقد نفذ تصميم ديكور مسرحية «غلطة كميونتر» من إنتاج الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، ثم أنه صمم ديكور مسرحية «هالو بانكوك».

أما عن مشروع التخرج، فقد اختار مسرحية «مصر صرصار» من إبداعات توفيق الحكيم. وتحدث الطالب ياسر بومحمد فقال: أن الالتحاق بالمعهد يعطي إحساساً بالإبداع المتأمل، ولو أنا هناك نواقص كثيرة نواجهها كطيلة، إلا أن الفكرة بعد ذاتها جيدة.

وقال أنه نفذ ديكورات عدة مسرحيات في وزارة الشؤون بمناسبة العيد الوطني، كما نفذ ديكورات لعدة محلات تجارية، وأنه رسام كاريكاتوري، حيث رسم في جريدة الأنباء لفترة من الزمن.

جاسم الشمري



• من أعمال عنبير وليد